



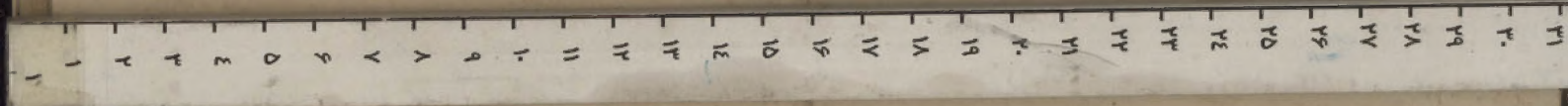
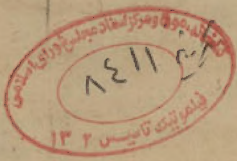
١٤٣٢

١٤٣٧

١٨٠٠  
١٨٠٠  
١٨٠٠

عنه ١٢

صفحة اللواتب  
البحرين الصفي

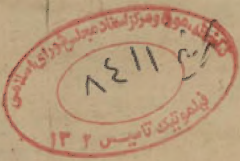


۱۴۳۲

۱۴۲۷

عنه ۱۳

صدر اللوات  
الحسين الضوي ..



۲۳  
۲۲  
۲۱  
۲۰  
۱۹  
۱۸  
۱۷  
۱۶  
۱۵  
۱۴  
۱۳  
۱۲  
۱۱  
۱۰  
۹  
۸  
۷  
۶  
۵  
۴  
۳  
۲  
۱  
۱



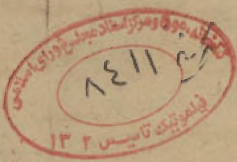
١٤٣٢

١٤٢٧

١٨١١  
تحت  
رقم

عنه ١٣

صندوق اللوات  
الحسين الفي







725

سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
ایران



کتاب جلال الدین  
سهروردی

مالک عماد الدین الملوک  
عقداشهره

این کتاب از مال سیدان است  
مرحوم الی افقی سیدک و...

No 40.

۱۸۰۰۰/



۱۴۳۲

این کتاب مالک و نویسنده  
و غیره و این قسم و...



کتابخانه



۱۲۷۰



تأليف الشيخ **عقلمعروف** بابي الحسين الصوفي <sup>الذي</sup>  
 الله واني عليه وصلي على نبيه ورسوله المصطفى صلي الله عليه  
 اني رايت كبرية من الناس طوضون في معرفة الكواكب  
 الثابتة ومواقعها من النكس وصورها ووجدتهم فرقتين  
 احدهما تسلك طريقة المجهلين وموتوا على كراهة مصورة من  
 عمل من لم يعرف الكواكب باعيانها وانما علموا على ما وجدوه  
 في الكتب من اطوالها وعروضها ورسموها في الكرة من غير معرفة  
 خطايها وصورها فاذا انما علمها من بعرفها ووجد بعضها مخالفا في النظم  
 والتأليف لما في السما او على ما وجدوه في الزيجات وادعى  
 مؤلفوها انهم قد رصدوها وعرفوا مواضعها وانما عدوا اليك  
 الكواكب المشهورة التي يعرفها كثير من الخافض والعام مثل عين  
 الثور وقلب العقرب وهذه الكواكب هي التي ذكر بطليموس  
 انه رصد ما اطوالها وعروضها وانتهى في كتابه المعروف بالمجسطي  
 لعربها من منطقة فلك البروج فرصدوها وانتهوا مواضعها في وقت  
 الرصد منهم وابتعدوا عن الكواكب الثابتة الاخر التي انتهوا بطليموس  
 في الجدول من كتابه فزادوا على كل واحد منها مقدارا وجدوا  
 من حركات هذه الكواكب في المدة التي بين رصدهم ونارنج

بطليموس

بطليموس من السنين وزادوا ايضا على اطوال كواكب كبرية  
 وعروضها فابق بسيرة او نقصوا منها او مموا بذلك انهم قد رصدوا  
 اكل وانهم وجدوا بين ارضهم وارضهم بطليموس من  
 الخلاف في اطوالها وعروضها القدر الذي خالفونه به سوى  
 الزيادة التي وجدوها من حركاتها في المدة التي بينهم وبين  
 بطليموس من السنين من غير ان عرفوا الكواكب باعيانها مثل  
 الشامي وعطارد وغيرهما فانما اتلفنا نسخا كثيرة لكتاب المجسطي  
 ووجدنا بعضها يخالف بعضها في كواكب كبرية وطلبتنا ذلك في  
 كتاب الشامي ونما ادعاه من الرصد فوجدناه قد استقط كل كوكب  
 منه اذ في خلاف بين النسخ فاستقط كواكب كبرية من القدر الثابت  
 والراجح واثبت كبرية من القدر الخامس والسادس ثم ذكر انه قد  
 رصد كوكبه الراعي وانه وجد موضع الكوكب الذي على عقربته المشهور  
 الاسبغ في النورس ثمانين وعشرين من درجة ونصف درجة وقد كان  
 زعم في كتابه انه وجد في وقت رصده من الزيادة لكل كوكب  
 على ما في كتاب المجسطي احدى عشرة درجة وعشرة دقائق وتجب  
 على احكامه من الزيادة في كل كوكب ان يكون موضع هذه الكوكب  
 في وقت رصده في النورس ثمانين وعشرين درجة وحب من دقيقة  
 لان موضعه في المجسطي في النورس سبع عشرة درجة واربعون دقيقة  
 ونقص منها عشرين دقيقة يومئذ قد رصد هذا الكوكب والدليل على



انه لم يرصد ولم يعرف ولا غيره من المجتنبين ممن الف الزجيات  
 واخذ الكرافة ورسم فيها الكواكب انهم اثنتا عشرة الكوكب في كتبهم  
 وعلى الكرافة من القدر الثاني ومن الكوكب سبعة من القدر الرابع  
 من اصغره ومعرفة الاكليل الجنوبي يزيد عرضه على عرض الكوكب  
 الاكليل في الجنوب عرضا مقدار درجته ونصف وكذلك الكوكب  
 الذي على ركنه هذا الرجل وجد في المجسطي انه من القدر الثاني  
 من اصغره فاثبتته في القدر الثالث ومن الكوكب ملاصق الكوكب  
 السادس من الكوكب الاكليل الجنوبي لانها جميعا في الطول  
 في موضع واحد غير ان الذي على الركنه اميل الى الجنوب في العرض  
 مقدار جنسين ومنته واما جميعا في القدر الرابع ولعل النقلة والورد  
 اثبتوا الذين الكوكبين في الاقدار **ف** غلط الوراق وقد رآته **ب**  
 فاثبتتهما في القدر الثاني والى وقتنا هذا يرسم في الزجيات وعلى  
 الكرافة عرقتوب الراي من القدر الثاني او لعل الخطا وقع في  
 نسخة الاصل ولم يكن بعد بطليموس من عرف هذا الكوكب من موطن  
 الزجيات واصحاب الارصاد فقلدوا بطليموس واثبتوه في القدر  
 الثاني ووجدنا لبطليموس كتابا بخطه قد صور فيه الصور الثمانية والاربعين  
 يدكونه انه صور ما بعد ان بلغ النهاية في علمها ومعرفة موضع هذا الكوكب  
 الذي على عرقتوب الراي من القدر الثاني ايضا على ما وجدته في الكتب  
 وذكر ان الراي وجهه الى جهة المشرق وصورة في كتابه كذلك فعل

على

على انه لم يعرف الراي ولا القوس وذلك ان النعام الوارد مقدم  
 للنعام الصادر وكواكب القوس ونصل السهم ومقبض الراي من النعام  
 الوارد ومن الكوكب الشمالي الذي فوق النعامين بينهما الذي قد صار  
 به شبيهها بالبقية واما كواكب النعام الصادر فان بعضها على مكب الراي  
 وبعضها على مرفقه وبعضها على موضع فوق السهم ورأس الراي يتبع النعام  
 الصادر واقرب كوكب الى هذا النعام هو الشمالي الذي على عين الراي  
 والرأس بعد ذلك العصاة والدوابة بعد الرأس ونصل السهم  
 في سبع عشرة درجة وخمس درجة من القوس ونفوق السهم في خمس  
 عشر من درجة ونصف وخمس درجة من القوس ايضا وكواكب الدوابة  
 كلها في الجدي وكذلك الكواكب الاربعة التي على ذنب الدابة كلها في  
 الجدي في اكثر من عشر درجات فمن البين ان نصل السهم بطول قبل القوس  
 والقوس بطول قبل الدوابة والرأس قبل ذنب الدابة فكيف  
 يكون وجه الراي الى المشرق ووجدنا في كورة عظيمة الشأن من عمل  
 على ركني الجاني قد رسم الكوكب الخامس الذي على جناح العذراء الابر  
 في الوجه في ناحية الشمال عن الكوكب الرابع الذي على الوجه وذلك  
 ان عرض هذا الكوكب الذي على الجناح هو في ناحية الشمال عشرة درجات  
 والذي على الوجه عرضه في الشمال خمس درجات ونصف درجة فوجب  
 ان يكون الذي على الجناح الابر اميل الى الجنوب عن الذي على الوجه  
 بارب درجات وثلاث درجة ووجدنا في نسخة كتاب بطليموس من نقل



الحجاج عرض الذي على الجناح ست درجات وعشرة دقائق في الشمال وكان  
 ذلك من غلط الأوراق لأنه كتب بدلا من الصفر واو افرسمه على الكرة بهذا  
 العرض فوضع في الوجه في ناحية الشمال عن الرابع الذي على الوجه ومترافى  
 الكتاب انه على الجناح ولم يميز بين طرفي الجناح والوجه ومو على طرف  
 مكتب العددا الالبسة ومو اول كوكب من كواكب العوا الذي ينزل به القمر  
 في القدر الثالث ورسم ايضا الكوكب العظيم الذي على وجه منظر راس  
 على كمل الرشم ككتب عليه وجعل منظر راس ولم يميز بين الكفل والرجل  
 وذلك ان هذا الكوكب في هذا الزمان طيب زيادة تنا على مواضع  
 التي ذكرها بطليموس في زمانه وهي ككل كوكب اثنا عشرة درجة و  
 نصف وخمس درجة مو في احدى وعشرين ودينين من العو وعرضه  
 في ناحية الجنوب احدى واربعون درجة وعشرة دقائق ووجد على عيني  
 والبناني واصحاب المختن موضع هذا الكوكب في كثير من نسخ الجسطي في  
 ثمانى درجات وثلاث درجه من الميزان فزاد اصحاب المختن على هذا الموضع  
 عشر درجات وربع درجه لما بين زمانهم وزمان بطليموس من السنين  
 واثبتوا موضعه في ثمانية عشرة درجة وخمس وثلثين دقيقة من الميزان وزاد  
 البناني احدى عشرة درجة وعشرة دقائق واثبت موضعه في تسعة عشر درجة  
 ونصف من الميزان ايضا ووجب ان يكون موضعه في زمان البناني في  
 مثل هذه الاجزاء من العو لان موضعه في زمن بطليموس كان في ثمانى  
 درجات وثلاث درجه من العو فاذا رسم على الكرة في هذه الاجزاء

من الميزان وضع على كمل الدابة تحت القطر واذا رسم في مثلها من العو  
 وضع على طرف اليد اليمنى من الرشم كما ذكر بطليموس ومو الخافض  
 والشكوك من كوكبة منظر راس في القدر الاول وموضعه في زماننا طيب  
 زيادة ثمانى احدى وعشرين درجة ودينين من العو واما العرفه  
 الاخرى فانها سككت طريقة العو في موته الانوار ومنازل القمر ومعلوم  
 على ما وجدوه في الكتب المتولفة في هذا المعنى ووجدنا في الانوار كبتا كثيرة  
 انها واكملها في فنه كتاب ابي حنيفه الديلمورى فانه يدل على موته  
 نامة بالاجزاء الواردة عن العو في ذلك واستعارها واستجاءها مو  
 معونه غيره من الف الكتب في هذا الفن ولا ادري كيف كانت معرفته  
 بالكواكب على مذنب العو عيانا فانه لم يكن عن ان الاعرابي وابن  
 ركناسه وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على ثمة معرفتهم بها وان  
 ابا حنيفه ايضا لو عرف الكواكب لم يسند الخطا اليهم ثم كل من عرف من  
 الفنيين احدى الطريقتين لم يوف الاخرى والف في كتابه اشياء من  
 غير الفن الذي اخذ فيه ونادى بها على نفسه بالخطا وخففت البضاعة فيه  
 منهم ابو حنيفه فانه ذكر في كتابه ان البروج الاثني عشر لم تسم هذه الاسماء  
 لان نظم كواكبها شكل للصورة المسماة باسمها وان الكواكب تنقل  
 عن اماكنها واسماء البروج غير زائلة وان زال نظم الكواكب لم يعلم ان  
 نظما لا يزول ولا يتغير وكذلك ابعاد بعضها عن بعض وعروضها في الشمال  
 والجنوب عن منطقة فلك البروج لا يزيد ولا ينقص ولا يتغير عن جهااتها لانها



باسمها تنحرف بحركتها الطبيعية حركة واحدة حول فلك البروج ولذلك  
سميت ثابتة وقد ابرهنت انها سميت ثابتة على الاغلب من الاح  
لان حركاتها بطيئة باضا فمنها الى حركات الكواكب السريعة السيرة وسبب  
لم يعرف هذه الاحوال لانها تخفى الاعلى من سلك طريقة المجهن واراد  
بعلم الهيئة والارصاد وقد كنت اظن باي حيلة ان له رياضة يعلم  
الهيئة والرصد فقد كنت بالديونور في سنة خمس وثلثين وثلثمائة من  
سني الهجرة في حجة الاسناد الرئيس الى الفضل محمد الحسين نازلا  
في حجرته وحكي لي جماعة من المشايخ انه كان يرصد الكواكب على سطح  
منه الحجرة سنين كثيرة فلما ظهر ما بينه ونازلت ما اودعه كتابه عقلت  
ان الذي كان يرآيه انما كان طلب الظاهر المشهور من الكواكب وما  
كان مجده في كتب الانوار من ذكر المنازل وما اشبه ذلك والناس  
كلهم متفقون على ان لهذه الكواكب حركة الى توالي البروج اما على رأي  
بطليموس ومن بعده فبقي كل بائنة سنة درجة واما على رأي  
اصحاب المجهن ومن رصده بعد بطليموس فبقي كل ست وستين  
سنة درجة فما ننكر انه لما كانت مواضع هذه الصور التي على منطقة  
فلك البروج منذ ثلثة الف سنة في غير هذه الاقسام ان اسما ما كانت  
بحسب ذلك وان صورة الحمل كانت في القسم الثاني عشر وصورة  
الثور كانت في القسم الاول فكان يسمى القسم الاول من البروج الثور  
والثاني الجوزا والثالث السرطان ولما جددوا الارصاد في ايام

بطليموس وقبله ووجدوا صورة الحمل قد انتقلت الى القسم الاول  
من اقسام الاثني عشر الذي سبب نقطة التقاطع غير الاسماء فاقسموا  
القسم الاول الحمل والثاني الثور والثالث النورين والرابع  
السرطان ولما خالفنا احد في ان هذا الصور منتقل حركاتها على مالدس  
عن امكنها حتى تغير صورة الحمل الى القسم السابع الذي يميزان وصورة  
الميزان في القسم الاول الذي للحمل وصورة السرطان في القسم العاشر  
الذي للجدي وصورة الجدي في القسم الرابع الذي للسرطان فسمى اول  
الاقسام الميزان والثاني الثور والثالث النورين والرابع  
الجدي واخا من الدلو والسادس الحرف والسابع الحمل والثامن  
الثور والتاسع الجوزا والعاشر السرطان والحادي عشر الاسد  
والثاني عشر السنبلة وسمى اول الميزان الاعتدال الربيعي واول  
الجدي الاعتدال الصيفي واول الحمل الاعتدال الخريفي واول  
السرطان الاعتدال الشتوي لانه من الحال ان يسمى القسم الذي عليه  
صورة الجدي بالسرطان والقسم الذي عليه صورة السرطان بالجدي  
وذلك انهم لما قسموا الفلك اثني عشر قسما وحصلوا ابتدا الاقسام من  
نقطة الاعتدال الربيعي لاعتدال الليل والنهار غد مخرج الشمس  
بهذه النقطة واخذ النهار في الزيادة على الليل وابتداء النشو  
في الحيوانات والنمو في النبات والجماء والبراق الاشجار و  
اعتدال المري ووجدوا في كل قسم من هذه الاقسام صورة من الصور



التي على منطقة فلک البروج سمو كل قسم باسم الصورة التي وجودها  
 عليه وكان في زمن طيموخادس وقبله هذه الاقسام هذه الصورة  
 باعيانها التي سميت الاقسام بها وكانت على القسم الاول صورة الحمل  
 فسموه مجمع النقات بهذا الاسم وكواكبها موزونة مسهورة لا تخفى على  
 من لا ادنى رياضة بعرفة الكواكب ان الشرطين على قرينة وانما  
 سمي الشرطين لانه اول المنازل واول العلامات واول البروج  
 والاشراط العلامات والبطين سمي بهذا الاسم لانه على موضع  
 البطن منه وسمن ثلثة كواكب على مثلث احدها على فخذ  
 المؤخرة والاخر على اخر ظهره والاخر على البنت ووجوده على  
 القسم الثاني صورة التور والثر يا على ظهره والدبران على  
 عينه اليسرى وفي القسم الثالث صورة التوأمين والذراع  
 المبسوطة على راسها والمنفعة على قدمها فاما المنفعة فليست  
 من صور البروج وانما هي على راس الجبار بين المنكبين ترتفع  
 عنها الى الشمال قليلا ووجوده في القسم الرابع صورة السرطان  
 وهي صورة صغيرة الا انه لم يوجد غير ما على هذا القسم والمنفعة على  
 صدره ووجوده في القسم الخامس صورة صورة الاسد وكانت  
 صورة كبيرة كثيرة الكواكب بعضها بالقسمة في افرافا السرطان  
 وسوا الطرف واخرها وسوا الصرنة في افرافا الاسد فسموا هذا  
 القسم ايضا باسم الصورة التي وجودها عليه والعرب لم تستعمل

صور البروج على جميعها وانما قسمت دور الفلك على اقسام مقدار  
 الايام التي يقطع القمر فيها الفلك ومثمانية وعشرون يوما على  
 التقرب وطلبت في كل قسم منها علامة يكون ابعاد ما بينهما في راي  
 العين مقدار سير القمر في يوم ويلة وبدأت بالشرطين وكانت  
 اول العلامات من نقطة الاعتدال الربيعي ثم طلبت بعد الشرطين  
 علامة اخرى يكون بعد ما من الشرطين مقدار سير القمر في يوم ويلة  
 فوجدت البطين وبعد البطين الثريا والدبران وكذلك المنازل  
 كلها ولم تلتفت الى البروج وانما سمها ومقادير صورها لانها ادخلت  
 المنفعة في حلة المنازل وليست من البروج وانما هي من الصور الجبرية  
 على راس الجبار وكذلك النورغان مما من صورة الشمس في ناحية  
 الشمال وسميت كواكب كثيرة الى اعضا الاسد من صور غير  
 صور الاسد فجعلت الكوكبين الذين على راسي التوأمين والذين  
 يسميان الكلب المنقود ذراعي الاسد والخطبة التي على صدر  
 السرطان سميتها نثرة وهي مخفية وصيرت العوا وركبة والسما  
 ساقين فصيرت صور الاسد عناية منازل من ثلثة ابراج فقدر  
 البرجينة ان هذه المنازل كلها على الحقيقة من صور الاسد فانكرا  
 كون صورة واحدة على ثلثة ابراج كل برج منها يسمى باسم اخر ولم يعرف  
 صورة السرطان ولا صور ذي الاسد والعذراء والذي من صورة  
 الاسد من هذه المنازل اربعة كلها على ثلث وثلثين درجة اولها



الطوف وما كوكبان احدهما على وجه الاسد في موضع منخ الغم  
 والاخر من الكواكب التي هي حوالى صورة السرطان خارج الصورة  
 مفرضان في السماء شبهتهما العرب يعني السرطان والذي على منخ  
 الغم مسمى زماننا في ثلث درجات وثلاثي وخمس درجة من الاسد  
 ثم الجهة وهي من اربعة كواكب ثلثة منها على رقبته وواحد على  
 موضع القلب الذي يقال له الملكى ومسمى خمس عشرة درجة وخمس  
 درجة من الاسد وبينه وبين الذي على منخ الغم احدى عشرة درجة  
 وثلاث درجة ثم الزهرة وهي كوكبان على كامله وبين الملكى  
 وبين انور كوكبى الزهرة احدى عشرة درجة وثلاث درجة ومسمى على  
 ست وعشرين درجة وثلاثي وخمس درجة من الاسد والصفرة و  
 هو الكوكب النير الذي على رقبته ومسمى سبع درجات وخمس درجة  
 من السنبلة وبين انور كوكبى الزهرة وبينه عشرة درجات وثلاث درجة  
 وكل هذه الابعاد متقاربة وكل واحد منها مقدار ربع القوس في يوم  
 وسيلة على القوس فاما القوس فهي خمسة كواكب على جناحي العذراء  
 والسمكان احدهما وهو الاغل على يد العذراء اليسرى والراح  
 فيما بين فخذي القوس الذي يقال له الصنابج وليس في شيء من  
 القوس ولم يعرف العذراء وقد رآه البحر الساديس داخل  
 في حمله صورة الاسد وانه سمي السنبلة للكواكب المجتمعة المتقاربة  
 التي فوق ذنب الاسد التي سميها المنجمون الصغيرة وانها تشبه

السنبلة وقد ذكر مثل ذلك في برج القوس ايضا انه لم يسم  
 بالقوس لان شكل صورة قوس وانه سمي بهذا الاسم لكواكب  
 المعونة التي على ذواية الراي التي سميها العرب القلادة و  
 لم يعرف القوس والبنيل والراي ولا سنبلة من الكواكب  
 على طريقة المنجمين وذلك انه وصف القوايد واكثر ما قال فيها  
 انها عند المنجمين راس التنين وانهم يسمون الردف ذنب  
 الدجاجة ولم يعرف صورة الدجاجة ووصف القوارس  
 ولم يعلم انها من صورتها ايضا على جناحها وذكر ان نبات  
 النعش الذي سميته كواكب ايضا على مثال النعش وان المنجمين  
 يسمونها الدب الأكبر ولم يعلم انها من صورة الدب وذكر  
 ان بنما بين عرش السمك الاغل وبين الزبا بين اسفل  
 منها كواكب نيرة مجمعة على غير نظم سمي الشماريج اراد بذلك  
 كواكب صورتي قنطورس والسبع ثم ذكر حصار والوزن  
 وانها يسميان محلطين ولم يعلم انها من جملة الشماريج وذكر  
 الذين لم يعلم انها من جملة كوكبة التنين وذكر عرش  
 السمك الاغل وحكي عن ابن كناسه ان القدر يتأجل قنبر  
 بحر الاسد ومعر عرش السمك وهذه الكواكب عدد ثمانية وخمسة  
 منها نيرة في القدر الثالث وواحد من القدر الرابع وواحد من  
 الخامس سميها المنجمون الغراب وعرض اكثر كواكبها عن تلك

البروج في الجنوب ما بين خمس عشرة درجة الى احدى وعشرين درجة  
 واكثر ما بعد القمر عن تلك البروج على راي بطليموس خمس درجات  
 وعلى راي اصحاب الارصاد اربع درجات وربع درجة وعرض  
 السماك لا تغل الى الجنوب اذا كان في نهاية عرضه درجتين  
 ونصف وربع درجة وذلك في كل ثمان عشرة سنة مرة ولا يولد  
 الى شئ من كوكبة القزاق وكذلك البشاني لما اجت ان يطهر  
 من نفسه معرفة منازل القمر والكواكب على مذبح العرب واخذ  
 فيما لم يكن من شأنه طهر نفسه وذلك انه ذكر في كتابه عدة كوكبة كانت  
 برج من البروج الاثني عشر كما ذكر بطليموس في كتاب الجسطي  
 وذكر ان كوكبة في جملة كوكبة الحبل شريط على قربة والبطين على  
 البتة وغلط في ذلك لان البطين ثلثة كواكب على مثل وقد  
 تقدم ذكره وان في كوكبة النور الثريا على طهارة والدبران على  
 اصل اذنه وغلط في ذلك ايضا لان الدبران على عينة الجنوبية ولا  
 وسواها الا حرم من الحنة التي على الوجه وان في كوكبة الثور من  
 الهنعة والهنعة ومقدم الذراعين وغلط ايضا لان الهنعة  
 من كوكبة الجبار على راسه بن المنكبين ولم يذكر الهنعة والذراع  
 على اي موضع مما من صورة الثور من الهنعة كوكبان على قدميه  
 والذراع كوكبان بزرا على راسيهما وان في كوكبة الميزان  
 الغفر وغلط لان الغفر ثلثة كواكب اثنتان منهما على ذيل العذراء وواحدة

على رجلها اليسرى وسواها ثلثة الى الجنوب وذكر ان في كوكبة العقرب  
 الزبائين وكذلك الكليل وغلط منها جميعا لان الزبائين من  
 كوكبة الميزان وسواها على كفتي الميزان وذئب الى انها زبائنا العقرب  
 اي قرنا على مذبح العرب والاكليل قد رآه الثلثة التي في جهة  
 العقرب من الصورة ومثلثة كواكب متفرقة فوق جهة العقرب  
 احدها وسواها ثلثة منها على الزبائنا الشباني من صورة الميزان وسواها كوكب  
 الثامن من جدول بطليموس في القدر الرابع والثنائي وسواها الاوسط  
 من الثلثة من الكواكب التي حوالى الميزان خارجة عن الصورة وسواها  
 منها والثالث وسواها جزئي من الثلثة من الكواكب الحاربة عن صورة  
 الميزان ايضا وسواها كوكب الثامن منها وهي كلها من القدر الرابع على  
 تقويس شبيه بتقويس الثلثة التي على الجهة وزعم ان في كوكبة الثور من  
 النعام والبلدة وغلط لان البلدة قطعة من السماء بعد الغلابة لا كوكب  
 فيها ولا لك سميت بلدة وقد رأت في كوكبة كثيرة تدرسم على النعام  
 الوارد النعام وعلى النعام الصادرة واما صيرت العرب ومسط  
 ما بين النعامين منزلا وزعم ان في كوكبة الجدي سعد الذابح وسعد  
 بلخ وغلط لان سعد بلخ على يد ساك الماء اليسرى فوق طهارة الجدي  
 وذكر ان في كوكبة الحوت الفرج الاول والفرج الثاني وغلط في ذلك  
 ايضا لان الفرجين مما من صورة العنيس في ناحية الشمال اما الاول  
 فالشمال منها على مكبة ومنشا قبايعه والجنوبي على طهارة عند منشا العنق



واما الفروع التي فان الشمالى منها على سرته وعلى راس المرأة المسلسلة  
 مشرك بينهما والجنوبى على مشى الشمس وليس شئ منها من صور  
 البروج ولم يعرف اطراف ولا الشمس ثم ذكر ان جميع عدد الكواكب  
 التي ائتمنها بطليموس في كتاب المجسطى الف واثمان وعشرون كوكب  
 سوى الذرابة والفرد والبرزم والفرد والكوكب النير الذي على عنق  
 الشجاع سمته العرب فرد الانفاده عن اسمائه لانه مفرد في الجنوب  
 وكذلك البرزم من سمته العرب لكل كوكب تقدم كوكبا في المثل الذي  
 يقدم الشرق اليونانية وسوى على يد الكلب والذي تقدم الغنصا بسمها  
 برزى الشعوبين وكذلك الذي على الخنك الايسر من صورة الجبار بسمي  
 البرزم واما الذرابة فهو احد الكواكب الثلاثة التي سماها بطليموس  
 الصغيرة واستعملها من جملة عدد الكواكب فدل على انه لم يعرف الفرد ولا البرزم  
 ولم يعرف على طريقة واقترع على مذهبه وانفى بما اوردته كتابه من علم الافلاك  
 والكواكب السبعة وحركاتها وكسوفات النيران وغير ذلك من الاسباب  
 التي لم تلحق من الشناعة به وحكم له لاشباعه وتقدمه في الصناعة  
 على مذهب اليونانيين بمعرفة مذهب العرب ايضا وكنت باصفهان في سنة  
 سبع وثلاثين وثلثمائة في حجة الاسناد القريب الى الفضل وحضر عندي  
 رجل من اهلها يعرف بابن راحة وكان مشهورا بملك الناحية وشيئا  
 اليه يعلم النجوم واخذني وصف اصطلاب كان معه بكثرة الكواكب المرسومة  
 عليه فسالته عما فيه من الكواكب فقال البران والبران من الجوزا و

قلب الاسد والشو بان والسمكان والنيران والفرد فعرفته انه  
 الفرد والعلة فيه لم يسمع فردا ثم سالته عن موقعه من الفلك فلم يعرفه وقصد  
 حضرة الامير الجليل عضد الدولة في سنة تسع واربعين وثلثمائة و  
 سبيل جهرته عن النيران الواقع وانا حاضر وقد كان الدتبع عن نفق  
 المشرق ارتفاعا صالحا فقال مو العيون والفراشات في بيوتهم  
 في جميع الامصار يعرفون هذا الكوكب بسميته الاثاني وسوى لم يعرفه  
 الا بالاسم وكذلك حكم غيره عن تقدم ذكره ولما رايت سواد  
 القوم مع ذكرهم في الافاق وتقدمهم في الصناعة واقترعوا الكاس  
 بهم واستعملوا مولفاتهم قد نبع كل واحد منهم من تقدمه من غير تأمل  
 خطايه وصوابه بالبيان والنظر حتى ظن كل من نظر في مولفاتهم ان  
 ذلك عن معرفة بالكواكب ومواقعها ووجدت في كتبهم من الخلف  
 ولا سيما في كتب الانوار من حكاياتهم عن العرب والرواة عنهم اشياء  
 من امر المنازل وسائر الكواكب خاصة الفساد لم يذكرها طالع  
 الكتاب بلا فائدة غرمت مراة كثيرة على اظهار ذلك كشفه فكان  
 يعرف من تور في حال اشتغال تصدى عن المراءى في ارضي الى ان شرفني  
 الله فخدمته الملك الجليل عضد الدولة الى شجاع ابن ركن الدولة الى  
 على الخليل الله تعالى وادام سلطانها وانعم على ياد خالي في جملة خزله  
 وحشده ووجده في من فنون العلم ممكنا في المعرفة بها منسطا وعلى عامته  
 مقبلا واني جميعهم حسنا ورايت ادام الله دولته كثرة الذكر لاجل الكواكب

اثباته ما يلا الى اتجاها والوقوف على مواضعها من الصور وموضعها من  
 البروج والدرج بالمرصد والعبان ولم اجد جفنة من المجن من يعرف  
 شيئا من الصور الثمانية والاربعين التي ذكرها بطليموس في كتابه العرف  
 بالمجسطي على حقيقتها ولا شئ من الكواكب التي في الصور على مذبح المجن  
 ولا على مذبح العوب الا اليسير من الظاهر المشهور الذي يعرفه الخاص والعام  
 ولم اجد من تقدمني من العلماء كتابا ايضا في احد الفئتين يوفق بمعرفة  
 مؤلفه الا كما تقدم ذكره ولا يمكن الرصد الا بمعرفه الصور وكوكبه كل صورة  
 بالنظر والعبان فزاد ان العوب السبع بتأليف كتاب جامع يشتمل  
 على وصف الصور الثمانية والاربعين وعلى كوكبه كل صورة منها وعدد ما  
 ومواقعها من الصور وموضعها من تلك البروج باطرافها وعروضها وعدد  
 كواكب تلك المصورة التي من الصور والتي حول الصور وليست  
 منها وذلك ان كثير من الناس قد ظنوا ان كواكب السماء كلها على  
 الاطلاق التي تسكن ثمانية الف وخمسة وعشرون كوكبا وفي ذلك غلط بين  
 وانما رصد الاوائل هذا القدر من الكواكب ورثوا ما استمرات في  
 العظم فحفظوا اعظمها في القدر الاول والذي دونها في العظم في القدر  
 الثاني والذي دون ذلك في القدر الثالث حتى انتهوا الى القدر السادس  
 ثم وجدوا ما دون القدر السادس في العظم من الكواكب اكثر مما يقع عليه  
 الاحصاء فتركوه ومعرفة ذلك سهل من قريب فانما هي ثمانية صور  
 من الصور وكواكبها مشهورة معدودة وجدنا في خلال تلك الكواكب كواكب

كوكبة لم تعد من الصورة مثل كوكب الدجاجة فانها سبعة عشر كوكبا  
 من الصورة اولها على منارها واخرها على رجلها والامر الذي على  
 ذنبها وباقى ذلك على جناحها وعنفها وصدورها وكوكبان تحت  
 جناحها الا اليسير من الصور واذا تأملنا وجدنا في خلالها من  
 من الكواكب الا يمكن احصاءه لصفها وكثافتة جمعها وكذلك يوجد  
 في جميع الصور ثم وجدوا من هذه الكواكب التي رصدوا تسع مائة و  
 سبعة عشر كوكبا ينظم منها عاشر اربعمائة صورة كل صورة منها  
 تشتمل على كوكبتها وهي الصور التي انبتها بطليموس في كتاب  
 المجسطي بعضها في النصف الشمالي من الكره وبعضها في منطقة البروج  
 التي هي دائرة السمسم والبق والكواكب السبعة السيرة وبعضها في النصف  
 الجنوبي منها فسموا كل صورة باسم الشئ المشبه لها بعضها على صورة  
 الانسان مثل كوكبة الطرزا وكوكبة الجاني على ركبتة وكوكبة اطوا  
 وبعضها على صورة الطيور انات البرية والحيية مثل الحبل والنور  
 والسرطان والاسد والعقرب والحرث واللب الالكبر  
 والاصغر وبعضها خارج عن شبه الانسان وسائر الطيور انات  
 مثل الاكليل والحران والسفينة ووجدوا من هذه الصور ما  
 لم يكن نام الخلفه ولم يكن بالقرب منها كوكب تنم بها الصورة فاشتبهوا  
 ما وجدوا من خلفها وذلك مثل قطعة النخس فانها اربعة كواكب  
 مستطيلة على هيئة وجه النخس ولم يكن بالقرب منها من الكواكب لتنظم



به تمام الصورة مستورا قطع العرس وكذلك كوكبة القوس بسبب  
 للصورة رجلا ولا كفلا وانما هي من راسه الى السرة واخر الظهر وصورة  
 النور ايضا انما هي من راسه الى اذنه عند الاربعة المصطفة التي  
 على موضع القطع ومنها بعضه على صورة انسان وبعضه من صورة  
 دابة مثل كوكبة الراي وكوكبة قنطورس فان كل واحدة منهم  
 بعض صورة الانسان من راسه الى منقته وبعض صورة الدابة  
 من منته الى ذنبه ومنها لم تتم صورتها حتى جعل الكوكب النير الذي على  
 طرف النور الثاني من النور مشكلا بينها فصا على مزن النور وعلى  
 رجل ممسك الاعمدة وكذلك الكوكب النير الذي على مزة العرس  
 وهو الثاني من الفرج الثاني جعل ايضا مشكلا بين العرس وبين  
 راس المرأة المسلسلة ولم تتم صورة المرأة الا به وانما النور هذه  
 الصور وسماها باسمائها وذكر الكوكب من كل صورة ليكون كل كوكب  
 اسم يعرف به متى اشاروا اليه وذكرنا موقعه من الصورة وموضعه  
 من تلك البروج ومدار تخليه في الشمال او الجنوب عن الدائرة التي  
 تمر باواساط البروج لمعرفة اوقات الليل والطالع في كل وقت اشياء  
 عظيمة المنفعة يعرف بمعرفة هذه الكواكب واما الكواكب الاخر وهي  
 بانية وثمانية عشر كوكبا فانها لم تنظم مع شيء من الصور فاضاها كل واحد  
 منها قريبا من صورة الى تلك الصورة وسماها خارج الصورة مثل  
 الخمسة التي تنلوا الكوكبين الذين على منك أطراف الابن ومثل النيرة

الذي

الذي فوق راس الحمل الذي تسميه العرب الناح والاربعة التي  
 فوق منته ومثل الكواكب الخمسة التي فوق ذب الاسد التي تسميه النجوم  
 الصغيرة وتسميها العرب البلية ومثل النير الذي فيما بين نخدي النور  
 ليس من الصورة ومواسمك الراج والاشنين الذين تحت جناح  
 الدجاجة واما عدد الصور ومواقعها من العلك فهي ثمانية واربعون  
 صورة منها في النصف الشمالي من الكرة احدى وعشرون صورة و  
 اسماءها الاب الاصغر والذات الاكبر والاشنين  
 وقبعاوس والنور الذي يقال له الصنح والاكبل الشمالي  
 وموالتكة والجابي على ركبته والسيلاني وموالترا ومع  
 والطاير وموالتدجاجة وذات الكرتي وبرشاوش وموالترا  
 راس النور وممسك الاعمدة والطاير الذي بمسك الجنة وحبته  
 أطا والسهم والعقاب وموالترا الطاير والذئبين و  
 قطعة القوس والقوس الثاني والمرأة المسلسلة والذئب  
 وعدد كواكب هذه الصور التي من نفس الصور ثمانية واحد وثلاثون  
 كوكبا والتي حو الي الصور وليست من الصور تسعة وعشرون كوكبا  
 فجميع الكواكب التي في هذا النصف من الكرة ثمانية وستون كوكبا  
 ومنها على تلك البروج اثنا عشرة صورة واسماءها الحمل والنور  
 والنمطان والسرطان والاسد والعذراء والميزان والعقرب  
 والراي والجد وسماك الماء وموالترا والسكبان ومو



الحوت وكوكبا التي من نفس الصور مائتان وتسعة وثمانون كوكبا  
 والتي حوالى الصور وليست من الصور سبعة وخمسون كوكبا سوى  
 الضيفرة فانها خارجة من العدد لجميع الكواكب التي على منطقة البروج ثلثا  
 وستة واربعون كوكبا سوى الضيفرة ومنها في النصف الجنوبي من  
 الكرة خمس عشرة صورة واسماءها قنطس والجبار ونو الطراز  
 والنهر والاربع والكلب والكلب النجوم والسفينة والنجار  
 والباطية والغراب وقنطرس والسبع والحجرة والاعجل  
 الجنوبي والحرط الجنوبي وكوكبا التي من الصور مائتان وسبعة  
 وتسعون كوكبا والتي حوالى الصور وليست منها ستة عشر كوكبا بجميع  
 التي في النصف الجنوبي من الكرة من الكواكب ثلثا وستة عشر كوكبا  
 بجميع الكواكب التي وقع عليها الرصد الف واثنتان وعشرون كوكبا  
 سوى الضيفرة وهي ثلثة كواكب واما مواضعها من الفلك البروج  
 فانها وجدنا بطليموس قد عمل على ارصاد مائتا لاوس وكان رصده  
 في سنة ثمان مائة وخمسة واربعين من سني تخلفه والسنة التي جعلها  
 بطليموس مارجا لموضع الكواكب الثابتة في كتابه مائة وسبعة  
 من سني انطدس وهي سنة ثمان مائة وست وثمانين من سني تخلفه  
 بين رصده مائتا لاوس وبين تاريخ بطليموس احدى واربعون  
 سنة وحكي بطليموس عن مائتا لاوس انه وجد بعد اسماك الاعزل  
 عن راس السرطان سنة وثمانين جزءا ورج وانما وجد بعد الكواكب

الابل الى الشمال من الكواكب الثلثة التي في جهة الغرب عن الاعتدال  
 الحزبي خمسة وثلثين جزءا وثلثي ورج جزا فذلك يكون موضع اسماك  
 الاعزل في سنة وعشرين جزءا ورج من العذراء وموضع الشمال من الثلثة  
 التي في جهة الغرب في خمسة اجزاء وثلثي ورج جزا من الغرب كان  
 عند بطليموس ان الكواكب الثابتة تسير في كل مائة سنة درجة فزاد  
 على كل واحد من مائتين الكوكبين مقدار كل واحد في كل مائة سنة في المدة التي  
 بينه وبين مائتا لاوس من السنين وهي لاحد واربعين سنة خمس  
 وعشرون دقيقة بالتقريب موضع موضع اسماك الاعزل في سنة و  
 عشرين درجة وثلثي درجة من العذراء وموضع الكوكب الشمالي الذي في  
 جهة الغرب في سنة درجات وثلث درجة من الغرب ثم زاد هذه  
 الزيادة على جميع الكواكب فوضعها في كتاب الجسطي في الجد اول  
 ثم رصدها بحجاب الشمس فوجدوا قد حركت عن مواضعها التي ذكرها  
 مائتا لاوس في كل ست وستين سنة درجة في المدة التي بين  
 ارصادهم وارصاد مائتا لاوس من السنين وكان بين الرصد  
 الذي جعلناه تاريخا لموضع الكواكب في هذا الكتاب ومواقع سنة  
 الف ومائتين وست وسبعين من سني ذي القرنين وبين  
 رصده مائتا لاوس من السنين ثمان مائة وست وستون سنة و  
 تكون حركات الكواكب في هذه السنين على ان حركاتها في كل ست  
 وستين سنة درجة ثلث عشرة درجة وسبع دقايق بالتقريب فاذا



نقصنا من ذلك ما قد زاده بطليموس على كل كوكب وموضع  
عشر ودمية ينبغي ما يجب ان يراى على مواضعها التي وضعها بطليموس  
في كتابه ومراثنا عشرة درجات واثنان واربعون دمية فيصير لذلك  
موضع السماك الاعلى في اول سنة الف وثمانين وست مائة  
من سنة ذي القرنين في تسع درجات واثنين وعشرين دمية من الميزان  
وموضع الشمالى من الثلثة التي في جهة الغرب في تسعة عشر درجة ودمية  
من الغرب وكذلك تكون الزيادة على سائر الكواكب واما مواضعها  
فعلى ما ذكره بطليموس لانها لا دور حول قطب تلك البروج ولا تتغير ابدا  
واما افلاكها ومراستها في العظم والبصر فعلى ما وجدناه بالعيان  
فقد كرا الان كوكبة كل صورة على الافراد وعدد كواكبها واسماها  
والغالبها على مذبح الميخين ومذبح الوب يستدل باحد ما على  
الاخر وتعمل صور في السماء باسمها المشبهة لها ونرسم كل كوكب على  
موقعه من الصورة ليكون مشاكلا لما يري في السماء وتعمل لها جدول ولا  
نثبت فيه اسما ما ومواضعها من تلك البروج في الزمان المذكور و  
اجزاء مواضعها في الشمال والجنوب ونعادر عظمها ونعلم على كل كوكب  
موقعها في الجدول وفي الصورة علامته لخروج اجل على مراتب موقعه  
من الجدول لتسهيل احصائه منها حتى اشترى اليه ويند باقربها الى القطب  
الظاهر ثم ما ينلوه الاقرب فالاقرب على اربعة بطليموس في كتابه  
ونستعين بالله على التوفيق والعون على ما يرضى الامير الجليل

عنه

عنه الدورية احوال الدورات ويزيد اليه وسو حينا ونعم الوكيل  
ونبين اول الان الذي نسميه شماليا من هذه الكواكب نريد بذلك الاقرب  
الى قطب تلك البروج الشمالي والذي نسميه جنوبيا نريد الابعد من هذا  
القطب لحيته ونبين ذلك من السطر الذي اثبتنا فيه عرض الكواكب  
من الجدول وذلك ان الكواكب الشمالية عن تلك البروج كلما كان  
منها عرض اكثر فهو اقرب الى قطب تلك البروج الشمالي وهو الذي نسميه  
شماليا والذي يكون عرضه اكثر نسميه جنوبيا وكذلك كل كوكب نسميه المتقدم  
لكوكب ما نريد بذلك الكوكب الذي يكون اقرب الى المغرب في الطول  
والذي نسميه التالي نريد الذي يكون اقرب الى المشرق ونبين  
ذلك من الجدول الذي وضعناه للطول وذلك ان كل كوكب يكون  
اقرب درجات في برج الذي هو فيه فهو المتقدم وسواي المغرب اقرب  
والذي يكون درجاته اكثر فهو التالي لذلك المتقدم وسواي  
المشرق اقرب فليحفظ هذا الاستثان ان شاء الله

### كوكبة الذب الاصغر

فاقرب كوكبه الى القطب الظاهر الشمالي كوكبة الذب الاصغر وكواكبها  
من نفس الصورة سبعة منها ثلثة على ذنبه ومو الاول والثاني و  
الثالث والنور في الاول وسو على طرف الذب من القدر  
الثالث والاثنان الباقيان من القدر الرابع والاربعة الباقية



على مربع مستطيل على بدنه اثنتان منها اللذان يلبان الذنب اخفى  
ومما الرابع والخامس والاثنتان الثانيان لهما ومما السادس والسابع  
النور وذكر بطليموس ان الرابع والخامس جميعا من القدر الرابع وان  
السادس والسابع جميعا من القدر الثاني فاما الرابع فهو من  
القدر الرابع لانه المصداق ليس مثل الاثنين الذين على الذنب  
واما الخامس فهو من القدر الخامس من اكبره واما السادس فهو  
من القدر الثاني والسابع ليجان يكون من القدر الثالث لان الذي  
على طرف الذنب قد جعله من القدر الثالث وهذا الكوكب السابع  
موجود في القدر او ضله وليس تمام الخلقه لانه ليس له راس ولا قوائم  
والثابت السبعة بصورة الذب لشبهها بالسبعة التي من صورة  
الذب الاكبر ثلثه منها على ذنبه واربعه على بدنه وله راس وقوائم وخلقته  
مشبهه بخلق الذب فاما الاصف فان العرب سمي السبعة على الحجة  
بنات النعش الضوي منها الاربعه التي على المربع نعش والثلثة التي  
على الذنب بنات وسني النمر من المربع الوفدين وابنه الذي على  
طرف الذنب الجدي وهو الذي يتوفي به القبلة ودر صارت ثلثته  
التي على الذنب مع الرابع والسادس من المربع على سطر قوس وبوب  
الافرد من الوفدين وهو السادس كوكب اخفى منه على استقامة الوفدين  
ليس من الصورة وقد ذكره بطليموس ومما خارج الصورة من  
القدر الرابع وبصل هذا الكوكب بالكوكب الذي على طرف الذنب سطر

من كوكب خفية منه قوس ايضا مثل قوس السطر الاول في مقابله لم يذكر  
بطليموس شيئا منها وقد احاط القوسان بسطح شبهه بخلقته سمكة يسمي  
النعش لشبهه بنعش الرجا التي يكون القطب في وسطها وقطب  
معدل لهما على حده القوس الثانية عند اقرب كوكب من السطر الى  
كوكب الجدي والكوكب الطينة التي لم يذكرها بطليموس من هذه الصور  
ومن جميع الصور هي التي ليست عليها علامة وفي بعض كواكب في الطول  
او العرض خطأ لانه اذا عمل على الكرة ما في الجدول من الطول والعرض  
وخاصة النعش ترى نقطة في السماء مخالفا لما يتبع في الكرة ولان منبه  
الصورة اذا رايت على الكرة المصورة ظهرت مبنية لانا ننظر اليها من  
فوق الى اسفل فنرى بعينها شمالا وشمالا يمينا ونراها في السماء على  
حقيقتها لانا ننظر اليها من وسط الكرة ومن اسفل الى فوق صورنا كل  
كوكب صورتين احدهما على ما يتبع في الكرة والاخرى على ما يري في  
السماء لتكون قد احطنا بالحالين المختلفين فلا يتبع القوس على  
من تماثل ذلك اذا راى ما في الكرة مخالفا لما في السماء  
فمن اراد ان يرى الصورة على جهتها ونعنا الد فترى فوق  
واوسنا ونظنا الى الصورة الثانية من جهتها فانا نراها  
على ما في السماء ٥



كوكبة الدب الاصغر على ما يرى في الكبر



كوكبة الدب الاصغر على ما يرى في السماء



جدول كوكبة الدب الاصغر زيادة ب على ما في الجسطي

السماء الكواكب	الطوب	السماء	السماء
1	الذي على طرف الدب وهو	ب	ت
2	الذي بعده على الدب	ب	هـ
3	الذي بعده قبل موز الدب	ب	ح
4	الجني من الشراع المقدم في الشراع	ب	ك
5	الشاي من هذه الشراع	ب	ك
6	الجني من الدب في الشراع	ب	ط
7	الشاي من هذا الشراع	ب	ط

فذلك كوكب من القدر الثاني أو من الثالث أو من الرابع أو من الخامس

الذي تحت ويسمى من الصورة

1	الجني الذي على استقامة النور	ب	ك
---	------------------------------	---	---

كوكبة الدب الأكبر

وكوكبة سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وثمانية حالي الصورة قد ذكرها بطليموس وبيت منها أو أول كوكب من كواكب الصورة على موضع الخنم منه من القدر الرابع والثاني والثالث كوكبات متقاربان على عينيته والرابع والخامس متقاربان أيضا على



جهته والسادس على طرف اذنه وهذه الخمسة كلها من القدر الحاك  
 والاسابع فهو المتقدم من الاثنين الذين على العنق من القدر الرابع  
 من اصغره والثامن هو الثاني للسابع على العنق ايضا من القدر الرابع  
 وفي كتاب بطليموس في طول هذا الكوكب او عرضه خطأ لانه اذا  
 رسم على الكرة يكون موقعه مخالفا لما يرى في السماء والاسابع هو الثاني  
 من الاثنين الذين على الصدر من القدر الرابع والعاشرة هو الجنوبي  
 من الاثنين من القدر الرابع من اصغره والحادى عشر على ركبته اليد  
 اليسرى من القدر الثالث والثاني عشر والثالث عشر كوكبتان  
 متقاربان على يده اليسرى احدهما هو الثاني عشر اقبل الى الشمال  
 قليلا وسما جميعا من القدر الثالث من اصغره والرابع عشر فوق  
 الركبة من اليد اليمنى والخامس عشر تحت هذه الركبة وسما جميعا  
 من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس انهما من القدر  
 الرابع وفي الخامس عشر في كتاب بطليموس خطأ لانه اذا  
 رسم في الكرة يقع مخالفا لما يرى في السماء والسادس عشر على  
 طرفة من المربع البئر المستطيل من القدر الثاني والاسابع عشر  
 على هذه الضلع من المربع على موضع المرافق منه من القدر الثالث  
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من القدر الثاني والثامن  
 عشر على الضلع الاخرى المتعابلة لهذه الضلع من المربع المستطيل  
 على اخر الضلع الطرفة عند مغزى الذئب من القدر الثالث من اصغره

وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا والتاسع عشر على هذه الضلع  
 الثانية من المربع على فخذ اليسرى من القدر الثالث من اعظمه وذكر  
 بطليموس انه من القدر الثاني وفي بعض الاربعه التي على المربع خطأ  
 في كتاب بطليموس في الطول او العرض لان نظرها اذا علت على  
 يكون مخالفا لما يرى في السماء والعشرون والحادى والعشرون  
 كوكبان متقاربان من القدر الثالث من اصغره على رجليه اليسرى  
 شبهها بالثاني عشر والثالث عشر الذين على يده اليسرى احدهما هو  
 هو العشرون متقدم قليلا والثاني والعشرون على المابض الايسر  
 وذكر بطليموس انه من القدر الرابع وجزان بعد من القدر الثالث  
 من اصغره لانه ليس بدون البئر الذي على رأس الجاني على ركبته  
 وقد جعله من الثالث مطلقا والثالث والعشرون والرابع والعشرون  
 كوكبان متقاربان على رجليه اليمنى من القدر الثالث من اصغره  
 شبهها بالثاني عشر والثالث عشر الذين على يده اليسرى احدهما  
 هو الثالث والعشرون اقبل الى الشمال قليلا والخامس والعشرون  
 على اصل ذنبه بعد الثامن عشر الذي على مغزى الذئب والسادس  
 والعشرون في الوسط من الذئب والاسابع والعشرون على طرف  
 الذئب وهذه الثلاثة التي على الذئب كلها من القدر الثاني والعشرون  
 تسى الاربعه البيرة التي على المربع المستطيل والثلاثة التي على ذنبه  
 بنات النعش الكبرى وبني نعش والنعش منها الاربعه التي على















منه من القدر الخامس من اعطيه وذكر بطليموس ان من الرابع لم ينتهي  
الى الثلثين وسوكوكب يتر من القدر الثالث من اصغره يسعد عن الثامن  
والعشرين مقدار خمسة اذرع في راي العين وسو على اصل ذنبه ثم ينتهي  
الى الحادي والثلثين وسوا ايضا من القدر الثالث من اصغره يسعد عن  
الثلثين اقل من ثلثه اذرع في راي العين وسو على طرف الذنب وهذه  
الاربعة اعني التاسع والعشرون والثامن والعشرون والثلثين والحادي  
والثلثين على نسق بين النوردين وبين ذنب الدب الاكبر  
والعرب نسي الاول الذي على طرف اللسان الرامض والاربعة التي  
على الراس العوايد وهي الثاني والثالث والرابع والخامس وفي  
وسط العوايد كوكب صغير جدا شبيه بالعرب الرابع ولم يذكر بطليموس  
ونسي الاثنين البزمن اللذين بين النوردين وبين العوايد وهما  
الرابع والعشرون والخامس والعشرون الذي بين الحارين و  
اليوسفين والاثنين الجنيين اللذين قبل الذيبين وهما العشرون  
والحادي والعشرون الطغار الذيب وقد رقت العوايد بين الاثنين  
وبين النوردين فثبتت العرب البزمن بدبين قد طعا في اسلاب  
البرج وسو ولد الناقه وثبتت العوايد باربع النبق قد عطفن  
على الرابع والنور ايضا الجاي عليه ونسي الكوكب الرابع عشر الذي  
يخفت المربع المستطيل مع الخامس عشر والسادس عشر اللذين مع  
الرابع عشر على ثلث الانافي وحكي بعض اصحاب الانوار ان

الانافي مومن ثلثه كوكب على ثلث فيه طول وفي الموضع الذي وصفوا  
فيه الانافي على هذه الصفة الاثنان البزمن اللذان على الضلع الثمانية  
من المربع المستطيل وهما العاشر والثالث عشر من الصورة مع التاسع عشر  
منها وسو الانوار الثماني من الاثنين المتقاربين اللذين بعد الثلثة الخفية  
التي تقدم ذكرها ونسي السابع والعشرون الذي في اصل الذنب الذي  
وسو ذكر الضباع وقد كان الحجاب الانوار اسمعوا ان هناك اثنين و  
لم يوفقوا كوكبه يحكي قوم منهم عن العرب ان هناك جنة راسها مثل راس  
الخنخال ارادوا بالراسيس العوايد وحكي اخرون ان بين النوردين  
وبين ثلث كوكب نسي الجنة ارادوا بذلك الاربعة التي بين النوردين  
وبين ذنب الدب الاكبر وهي الثامن والعشرون من الصورة وان  
والعشرون والثلثون والحادي والثلثون وهي التي على ذنبه  
وذكر ايضا بالستاع والطن ان راسها مثل راس الخنخال  
من غير ان عرفوا شيئا منها لان العوايد بعيدة من هذه الاربعة  
وبينها وبين العوايد الذيبان وغيرهما من كوكب اثنين

كوكبة الثنين على ابري في الكرة

٤٠ كوكب



كوكبة الثنين على ابري في السما





جدول كوكبة التنين بزباد		ب على في الجسط	
الطوب	الرمز	الرمز	الطوب
ا	الذي على اللسان	ط ك	ع ل ه
ب	الذي على الفم	ر ك د	ع ل د
ج	الذي فوق العين	ل ك ه	ع ه م م
د	الذي على الذن	ع ب	ك د ك
هـ	الذي فوق الرس	ع ب	ع ل د ك
و	الشمالي من الثلثة على منقسم من الوتة في العطف الاول	ط ا ر	ب ك ه
ز	الجنوبي منها	ط ه ب	ع ه ه
ح	الوسط منها	ط ا ب	ف ك ه
ط	النائي من الجهة الشرقية عن الاربع الاصابع التي	ع ب	ما ع ه
ث	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب ك م	م م د
ي	الشمالي من الضلع المتأخرة	ط ح ر	م م ح
ق	الشمالي من الضلع الثانية	ط ك ب	ع ل ه ك
ك	الجنوبي من الضلع الثانية	ط ك ب	ف ل ه ك
م	الحوري من الثلثة الذي في العطف التي تنبع منها	ب ا د	م م ه ك
ن	المتقدم من الاثنين الباقين من الثلث	ب ا ج	ب ه ه ك
س	النائي منها	ب ل و	ب ل د
هـ	الماي من الثلثة التي في الثلث الرابع و هو الثلث	ب ح ر	ط ل د
ز	اجل الاثنين الباقين من الثلث الى الجنوب	ب ا د	ف ل د ك
ح	اجل الاثنين الباقين الى الشمال	ب ا ل	ف ل و
ط	الماي من الاثنين الباقين عن الثلث	د د	ل و و
ث	المتقدم منها		

١٢٨

كوكبة التنين بزباد		ب على في الجسط	
الطوب	الرمز	الرمز	الطوب
ا	الذي على اللسان	ط ك	ع ل ه
ب	الذي على الفم	ر ك د	ع ل د
ج	الذي فوق العين	ل ك ه	ع ه م م
د	الذي على الذن	ع ب	ك د ك
هـ	الذي فوق الرس	ع ب	ع ل د ك
و	الشمالي من الثلثة على منقسم من الوتة في العطف الاول	ط ا ر	ب ك ه
ز	الجنوبي منها	ط ه ب	ع ه ه
ح	الوسط منها	ط ا ب	ف ك ه
ط	النائي من الجهة الشرقية عن الاربع الاصابع التي	ع ب	ما ع ه
ث	الجنوبي من الضلع المتقدم	ب ك م	م م د
ي	الشمالي من الضلع المتأخرة	ط ح ر	م م ح
ق	الشمالي من الضلع الثانية	ط ك ب	ع ل ه ك
ك	الجنوبي من الضلع الثانية	ط ك ب	ف ل ه ك
م	الحوري من الثلثة الذي في العطف التي تنبع منها	ب ا د	م م ه ك
ن	المتقدم من الاثنين الباقين من الثلث	ب ا ج	ب ه ه ك
س	النائي منها	ب ل و	ب ل د
هـ	الماي من الثلثة التي في الثلث الرابع و هو الثلث	ب ح ر	ط ل د
ز	اجل الاثنين الباقين من الثلث الى الجنوب	ب ا د	ف ل د ك
ح	اجل الاثنين الباقين الى الشمال	ب ا ل	ف ل و
ط	الماي من الاثنين الباقين عن الثلث	د د	ل و و
ث	المتقدم منها		

وكوكبة احد عشر كوكبا من الصورة واثنا عشر خارج الصورة و هو بين  
العطفة الغلظة من كوكبة التنين و بين كوكبة ذات الكرسي التي تسمى  
كفت ثريا الخفيف على طرفة النافذة و بين كوكب الجدي و بين النير

الذي على ذنب الدجاجة الذي يسمى الردف ورأسه في طرف  
 الحجة العظمى بين ذنب الدجاجة وبين ذات الكبري ورجلاه  
 مع كوكب الجدي على مثلث واسع واول كوكب منه على رجله  
 البيني من القدر الخامس من اعظمه وذكر بطليموس ان من الرابع  
 والثاني على رجله اليسرى من القدر الرابع والثالث على  
 اليمين من القدر الرابع من اعظمه ويجوز ان يعد من القدر  
 الثالث من اخره وذكر بطليموس ان من الرابع مطلقا و  
 سبع اللذين على الرجلين على مثلث فيه طول رأسه الكوكب  
 الثاني الذي على رجله اليسرى والرابع على يمينه اليمين من  
 القدر الثالث والخامس فوق مرتبة اليمين من القدر الرابع  
 والسادس تحت المرتبة اليمين من القدر الرابع ايضا والسابع  
 كوكب صغير على صدره من القدر الخامس مع الثالث الذي  
 على جنبه اليمين مع الرابع الذي على يمينه اليمين على مثلث  
 والثامن على عضده اليسرى من القدر الرابع من اعظمه وهو  
 الثالث الذي على جنبه اليمين والثاني الذي على رجله اليسرى  
 على مثلث فيه طول رأسه الكوكب الذي على الرجل اليسرى والثامن  
 هو الجنوبي من الثلاثة التي على الرأس من القدر الخامس والعاشرة  
 هو الوسط من الثلاثة من القدر الرابع والحادية عشر هو الشمالي  
 من الثلاثة مما يلي البدن من القدر السادس وذكر بطليموس انه

من الخامس وهذه الثلاثة متقاربة على خط فيه تفرس ميسري عامة  
 للحجة العظمى وذكر بطليموس انها على العنق واما الاختلاف  
 الخارجا عن الصورة فان الاول منها فيما بين الثلاثة التي  
 على العنق وبين الرابع اليه الذي على يمينه اليمين من القدر  
 الخامس من اكبره والثاني يتلو العنق في طرف الحجة من القدر  
 الرابع من اعظمه بينه وبين النير الذي في وسط العنق الرابع  
 من ذراع في راي العين فاما العوب فقد اختلف الروايات  
 عنها في الكوكب الثالث الذي على جنبه اليمين مع الرابع الذي  
 على يمينه اليمين فذكر بعضهم انها شبيهة كوكبي القوق وان هناك  
 رأس ثور ومذبان الكوكبان على مرتبة وليس هناك شيء من ذلك  
 وانما وجود الكوكب الذي بين مذبذب الكوكبين وقد سمته  
 العوب الفضة وموقع هذا الكوكب من كوكبي القوق كواقع الفضة  
 من اذني الدابة وتوفي الثور ولم يذو اسنك ذكر الاذنين متحررا  
 القوق وجعله قريبا وذلك غلط منهم لانهم سموها كوكبي القوق و  
 الاقتران الذي بينهما بمنزلة فوق الرأس وهو الفضة التي  
 تكون على قمة الرأس وبين شو الجانبيين وان كان بين  
 كل كوكبين انفرادي فقد خفف الشيء من بين جنبه باسمه حتى يكون  
 علامة كما سمي السماك سموه وارتفاعه في ابط السماك لكل كوكب  
 سموه وارتفاعه وكما سمي الذي على عين الثور الدبران لدبره



الزنبا وكثر من الكواكب قد دبر بعضها بعضا ولم يسم هذا الكوكب  
 بهذا الاسم وان كان المعنى يتم اجمع والعزبة نحو السباع الذي  
 على صدره بين كوكبي النور مستل عنها والخاص والسادس  
 اللذان على مرتبة الايمن على دائرة واسعة من كواكب بين  
 كوكبي النور وبين الثلثة التي على طرف الجناح الايمن من صورة  
 الدجاجة وهي بين المربع المستطيل الذي على بدن الثنين  
 وبين ذنب الدجاجة والوعب نتي هذه الدائرة القدر و  
 لم يذكر بطليموس شيئا من الكواكب التي على الدائرة الا الاثنان  
 الذين على المرفق والذي على الرجل اليسرى يسمى الرابع وبين  
 رجليه على استقامتهما كوكب صغير يميل الى الرجل اليسرى يسمى كلب  
 الرابع وعلى يده كواكب كثيرة خفية ومنها من العذر الخامس والسادس  
 وبصل الكوكب الثاني الذي على رجليه اليسرى بالكوكب الثالث الذي  
 على جنبه الايمن بسط من كواكب منها ثوبس وهي كلها من العذر السادس  
 من اكبره او قرب من الخامس من اصغره ولم يذكر بطليموس شيئا منها  
 وبين خلفيه كواكب كثيرة وكذلك بين رجليه وبين كوكب الجدي  
 في وسط الثلث كواكب صغار والوعب نتي جميع هذه الكواكب  
 المشار في بعض الروايات الا غنائم هـ

كوكبة ثنينا وشيس على ما يرى في الكرة  
 كوكب



المنقطة بالحرمة المعلقة بالسوادى من الصررة والمعلقة بالحرمة في خارجه الصررة  
 من الصررين جيقا والمنقطة بالسواد بلا علامة في التي لم يذكرها بطليموس

كوكبة نبتاوس على ما يرى في السماء



كوكبة نبتاوس زيادة بيب على ما في الجليل

الاسماء الكواكب	الطول	العرض
الذي على الرجل اليميني	الرب	عمره ك
الذي على الرجل اليسري	ا س ب	س د ه ك
الذي تحت المنطقة على الجنب الايمن	ب ح م	ع ا س د ك
التي من فوق الخرفق الايمن	ا ل ا ب	س ط م ك
التي من فوق الخرفق الايمن	ا ب ج	ع ا س د ك
التي تحت هذا الخرفق	ا د م	ع د م ك
التي على الصدر	ب د م	س د ل ه
التي على العضد اليسري	ب ح م	س د ك
التي من الكتف التي على الكتف	ا ل ا ب	س د ه ك
الوسط منه	ا د م	س ا د ك
الشمالي منه	ا د م	س ا د ك
فذلك كوكبان هما في القدر الثامن اوق الرابع و و في الخامس و في السادس ا		
التي على السرة وبيت منه		
المتقدم من التي على الراس	ا ل ا ب	س د ه ك
التي على السرة	ب د م	س د ك
فذلك كوكبان احد على القدر الرابع والاخر في القدر الخامس		



وكوكبة اثنان وعشرون كوكبا من الصورة وواحد خارج الصورة  
ومصورة رجل يده اليمنى عصا فيها بين كوكب الفلك وبيت  
بنات نقش الكبري ثلثه من كوكبه وهي الاول والثاني والثالث  
على يده اليسرى فوق النهر الذي على طرف ذنب الدب الأكبر الذي  
يقال له النابيد والاول هو الاقرب الى النابيد والثاني هو الوسط  
من الثلثة والثالث هو البعيد وهي كلها من القدر الخامس من اعطه  
وذكر بطليموس انها من القدر الرابع والرابع والرابع  
رابعة من مئة اليد من القدر الخامس ايضا والخاص على مكب  
الاسير من القدر الثالث والسادس على موضع الراس بين  
المنكبين يميل الى الشمال عنهما من القدر الرابع من اعطه والسابع  
على مكبة الاعمى مما يلي كوكبة الفلك من القدر الرابع من اعطه ايضا  
والثامن على النصف الاعلى من العصا من القدر الرابع من اصغره  
وذكر بطليموس من الرابع مطلقا وسمي السادس الذي على  
الرأس وسمي السابع الذي على مكبة الاعمى على مثلث منقوج الزاوية  
وهذا الكوكب الثامن في الزاوية المنقوجة والناسع يميل الى  
الشمال قليلا عن الثامن وسمي على طرف العصا وعلى القدم اليمنى  
من صورة الجاني على ركبة منفرجة بينهما من القدر الرابع من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا وسمي الثامن الذي على النصف الاعلى

من العصا وسمي السابع الذي على المنكب الاعمى على خط شبهة بالمستقيم  
بين كوكبة الفلك وبين السادس الذي على الرأس والعاشر والطاوي  
عشر كوكبان متلاصقان على العصا بين السابع الذي على المنكب وبين  
كوكبة الفلك والعاشر منها الى الشمال اقبل وسمي القدر الخامس من  
اعطه وذكر بطليموس انه من القدر الرابع من اعطه والحادي عشر  
الاعمى الى الجنوب من القدر الخامس ايضا والثاني عشر على طرف  
يده اليمنى من القدر الخامس والثالث عشر والرابع عشر معا على  
المعصم من مئة اليد من القدر الخامس واملها الى الشمال هو الرابع عشر  
والخاص عشر على طرف مبطض العصا من القدر الخامس ايضا وهذه الاربعة  
كلها مجمعة متقاربة على مربع صغير مخرف بين كوكبة الفلك وبين السماك  
الرابع وهي الى الفلك اقرب والسادس عشر على النخذ اليمنى وهو  
كوكب يسمي من القدر الثالث بين السابع الذي على المنكب الاعمى وبين  
السماك الرابع والسابع عشر والثامن عشر كوكبان متقاربان موضحان  
على منطقة من القدر الرابع واملها الى الشمال هو الثامن عشر وهو  
النور قليلا والتاسع عشر على قدمه اليمنى من القدر الرابع من اكبره  
وذكر بطليموس انه من القدر الثالث والعشرون على ساقه اليسرى  
من القدر الثالث والطاوي والعشرون تحت الذي على الساق من  
القدر الرابع ويجب ان يكون على موضع الكعب والثاني والعشرون  
على موضع القدم اليسرى من القدر الرابع ويطليحس لجعل هذه الكوكب

اثنى عشر على ساقه واما الواحد الخارج عن الصور فهو الاخر النيرة  
 الذي من تحته من القدر الاول ويرسم على الاصطلاب للعباس  
 وهو الذي يسمى السكك الرابع والعرب سمته سماكا السموكه وارتفاعه  
 في الشمال وسبعة راحا لانه سبعت الكوكب السادس عشر الذي على  
 حفرة والعشرين الذي على ساقه اليسرى برج له وسبعت الاثني  
 المتقاربين الذين على المنطقة وما السابج عشر والثامن عشر بعذبة  
 لهذا الطرف الذي عليه السادس عشر من البرج وسبعت الحادي و  
 العشرين والثاني والعشرين بعذبة للطرف الذي عليه الكوكب العشرون  
 منه ويسمى السادس عشر نابع السكك ايضا ورايه الشمال ورايه  
 الفكك ايضا قد روى عن العرب وتسمى السكك مفردا حارس الشمال  
 وحارس السما ايضا لانه يرى ابدان السماء لا ينبغي تحت شعاع  
 الشمس حتى لا يروى طالعها ولا غار بابل متى كان طلوع مع الشمس او  
 قبلها بعده حتى لا يروى في المشرق بالغداة وينبغي بعد غروب الشمس  
 فوق الارض فيرى في ناحية المغرب بالعشيات بطلع قبل طلوع  
 الشمس فيرى في ناحية المشرق بالغدوات واما طلوع قبل طلوع الشمس  
 فيرى في المشرق بالغدوات ويرغب بعد غروب الشمس فيرى في المغرب  
 ايضا بالعشيات في يوم واحد ايا كثيرة ولذلك حكم سائر الكواكب  
 التي لها عرض كثر في الشمال وتسمى التي على الواسس التي على المنكبين  
 والعصا الضباع والتي على يده اليسرى وعلى الصاعد من منق البدو ما

حول البدن من الكواكب الخفية اولاد الضباع ويخرج من عند الرابع  
 سطر مستقيم من كواكب فيمضي الجنوب على استقامة حتى ينتهي الى  
 كوكبين من القدر الخامس ثم يعطف نحو الغرب الى كوكبين احدهما  
 وهو الثاني من القدر الخامس والاخر المتقدم من القدر الرابع بينهما  
 قدر ذراع وسماع الكوكب الخامس عشر من كوكبة العذراء الذي تحت  
 الحيز على منشا اتخذ ما ينبغي على استقامة وسطا اقرب في الشمال  
 حتى يقبل بكواكب مجمعة عند كبد الاسد اكبرها من القدر السادس  
 لم يذكر بطليموس شيئا منها وعلى ساقه اليمنى كوكبان متقاربان فوهما  
 كوكب على موضع الركبة من ممد الرجل وهي فيما بين السابج عشر  
 الذي على الرجل اليمنى وبين الاربعة التي على البدن اليمنى ومقبض  
 العصا وهي كلها من القدر الخامس وكوكب بنوا ما بين الكوكبين قريب  
 منهما من القدر السادس مومهما على مثل صغير فبه ادى طول كانه متساوي  
 السابجين راسه هذا الكوكب الثاني لم يذكر بطليموس سماء منها و  
 التي حول السكك من هذه الكواكب سبعمها العرب السلاح وقد سمي  
 العشرون الذي على الساق اليسرى مفرد البرج والاثنيان اللذان  
 معه السلاح واكثر العرب جعلوا السماكين سليلي الاسد و  
 جعلوا البرج على ساقه اليمنى

وهذه صورة البقار

بنوه الصورة



كوكبة النور على ابريش الكرف



كوكبة النور على ابريش الكرف







جدول الاكليل الشمالي وهو الفلك بزيادة على ما في المحسط

اسماء الكواكب	١	٢
الزهر في الاكليل وهو الذي يدعى بنهر الفلك	وكره	مدل
المنقدم له	وكره	موسد
الذي فوق هذا ما يلي الشمال	وكره	مخ
الذي موايل من هذا الى الشمال	وكره	دل
الذي يقع النهر في النصف الاخر من الاسطوانة	وكره	مدده
الذي يقع هذا وهو الى الشمال اقل قليلا	وكره	مدده
الذي يقع هذا وهو ايضا الى الشمال اقل	وكره	موسد
الذي في طرف النهر من هذا النصف	وكره	مطاد

فذلك كواكب ما في القدر الثاني وفي الرابع وفي السادس آ

كوكب الجاني على كعبته ويسمى الرافض ايضا

وهي صورة رجل قد مد يده احدا يمينها وهي اليمنى الى الكواكب الممثلة التي على جنوب الفلك وهي الكواكب التي على راس حيتة الطور والافرى الى قرب كوكبة النهر الواقع وقد جئنا على ركبتيه و

الجمجمة

راسه متقدم للظهر الذي على راس الطور بمقدار ذراعين ونصف في راي العين واحدي رجليه على طرف عصا الصنّاج وهي اليمنى والافرى عند الاربعة التي على راس الشين التي تسمى العرايد وكواكب ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة سوى الكوكب الذي على طرف رجليه اليمنى المشترك بينه وبين طرف عصا الصنّاج وهو التاسع من كوكبة الصنّاج وواحد خارج الصورة والاول منها هو الذي على راسه وهو المتقدم للظهر الذي على راس الطور من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من اثناث مطلقا ولا يجوز ان يقع هذا الكوكب والبر الذي على راس الطور في مرتبة واحدة من العظم وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى راس الجاني والثاني على كعبته الايمن فيما بين الذي على الراس وبين كواكب الفلك من القدر الثالث والثالث متقدم للثاني على عضده اليمنى وموايل الى الجنوب فلما من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس انه من اثناث مطلقا والرابع متقدم للثالث على مرتبة الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس من الرابع مطلقا وهذه الثلاثة كانها على خط شبهة بالمستقيم وتكون الاوسط الذي على العضد اليمنى كوكب صغير في ناحية الجنوب منه هو الذي جعله بطليموس خارج الصورة وموضع الذي على العضد الذي على المرفق على مثلث مساوي الساقين راسه هذا الكوكب وذكر بطليموس انه من القدر الخامس وهو نور من الذي على المرفق وقد جعله من الرابع

الشمس

وبين هذا الكوكب وبين كل واحد من اللذين على العضد والمرفق  
انقص من ذراعين وعلى ذراع منه في الجنوب كركب من القدر السادس  
لم يدرك بطليموس وما جعل الرابع مرفقا وجب ان يجعل هذا  
الخارج الذي ذكره على يده او على معصمه والاميل منه الى الجنوب  
الذي ذكرنا على يده واخماس على مكبيه الايسر نحو الذي على مكبيه  
الايمن من القدر الثالث ايضا وبين المكبين من البعد في راي  
العين قدر اربعة اذرع والذي على الراس يميل عنهما الى  
الجنوب بملاصحا وموا الى الذي على المكب الايسر اقرب و  
السادس نحو الخامس على عضده اليسرى من القدر الخامس وذكر  
بطليموس انه من الرابع من الكره وبنوه الساج على مرفق الايسر  
والثامن والعاشر على معصمه الايسر والعاشر والعاشر  
فهما معضدان ملاصقان متقدمان للثامن والعاشر بنوهما والعاشر  
منهما اميل الى الجنوب وقد صار بين الساج والعاشر وهذه  
الاربعة كلها من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من اعظمه واخاوي  
عشر على موضع منطقة في جنبه الايمن من القدر الثالث والثاني عشر على  
موضع المنطقة ايضا في جنبه الايسر من القدر الرابع ثم يحد من عند  
الثاني عشر نحو الشمال الى كواكب متناسقة ثم على هذه اليسرى على  
نومس انزها الى الثاني عشر والثالث عشر على مرفقه اليسرى ثم  
الرابع عشر على مفشها الخذ وذكر بطليموس انها من القدر الخامس

في جداولها

مطوية

مطلقا وسما من اصغره والى السادس من اعظمه اقرب ثم الخامس  
عشر متاخر عن مذن الاثنين على هذه الخذ من القدر الرابع من الكره  
وذكر بطليموس انه من الثالث وبنوه السادس عشر على هذه الخذ  
من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والساج عشر على هذه  
الخذ ايضا من القدر الرابع مطلقا وذكر بطليموس انه من اعظمه ثم يطف  
نحو المشرق الى كوكب على ركبة اليسرى من القدر الرابع يسعد عن الساج  
عشر قدر ثلثة اذرع في راي العين وموا ثامن عشر ثم يعطف الى  
كوكب في ناحية الشمال فوق راس التين من القدر الرابع على موضع  
كعبه من الرجل اليسرى وموا التاسع عشر يسعد عن الذي على الركبة مقدار  
اربعة اذرع في راي العين وقد صار مع الكوكبين البعدين اللذين  
على راس التين على مثلث فيه اذني طول راسه هذا الكوكب ثم  
العشرون واخاوي والعشرون والثاني والعشرون على موضع قدمه  
بين التاسع عشر الذي على كعبه وبين الذي على عين التين من القدر  
السادس كلها على خط فيه نفوس قليل والمقدم منها هو العشرون  
واخاوي والعشرون في الوسط وبنوهما الثاني والعشرون وما  
الثالث والعشرون فعلى مفشها الخذ البعني من القدر الرابع مطلقا  
وذكر بطليموس انه من اعظمه يميل عن اخاوي عشر الذي على جنبه الايمن  
الى ناحية الشمال قدر ثلثة اذرع والرابع والعشرون على هذه الخذ  
يميل الى الشمال عن الثالث والعشرون طر ذراع ونصف من القدر الرابع



ايضا ثم الخامس والعشرون على ركبة اليمنى بميل الى الشمال عن الرابع والعشرون  
الذي على فخذه فخذ اعين من القدر الرابع ايضا النور قليلا وقد صار الثاني  
الذي على منكبه الايمن مع الحادي عشر الذي على جبهه الايمن والثالث و  
العشرون والرابع والعشرين الذين على فخذه اليمنى والخامس والعشرون  
الذي على الركبة على خط ممتدس ثم يعطف من هذه الركبة الى كوكبين  
متلاصقين تحت هذه الركبة من القدر الرابع ايضا احدهما وهو السادس  
والعشرون اميل الى الجنب والاخر وهو السابع والعشرون الى الشمال  
وتحت مذن الكوكبين الثامن والعشرون ويبعد عنها قدر ذراع ونصف  
على ساقه ذكر بطليموس انه من القدر الرابع ومومن الخامس وقدام  
هذا الكوكب الكوكب الذي على طرف رجله وهو التاسع من كوكبة الصنوج  
الذي على طرف العصا مشتركة بينهما والوب ينسج الرابع الذي على رقبته  
الايمن والثالث الذي على عضده اليمنى والثاني الذي على منكبه الايمن  
والخامس الذي على منكبه الايسر والسادس الذي على عضده اليسرى و  
السابع الذي على المرفق الايسر والثلاثة التي على مفاصله وبلده اليسرى و  
السابع والناصح الين من كوكبة السليفا في الجنوبيين وهي كلها مشتركة  
مصطفة النسخ الشاوي والذي على راسه تسمية كلب الرابع وتسمى ايضا  
في بعض الروايات التاسع عشر الذي على كعب الايسر النسخ معز او الذي  
حوالي النسخ التماثيل والعانة سمي الذي على كعبه الايسر والين من  
العوايد الذين على راس التين ومما انثارت والخامس من كوكبة

مع الرابع الذي على موضع ذقنه الصليب لانهما قد صارت شبيهة بالصليب  
وموصلة الواقع تشبيها بالصليب الذي ينسج النهر الطائر ومومن الاربعة  
الكوكب التي على بدن الدلفين ومسي الحادي عشر الذي على مرفقه  
في جنبه الايمن مع الثالث والعشرين الى الثامن والعشرين التي في الفخذ  
اليسرى الصنوج ايضا في جملة الصنوج التي ذكرنا في كوكبة العوايد و  
الاول الذي على راسه وبين الاثنين الذين على المنكب الايسر من صور  
الطواكوكبان من القدر الثالث السادس مع الذي على الراس على  
خط مثلث فيه طول راسه الكوكب الذي على الراس وعلى جنوب اليد  
اليسرى من الجاني على مقدار ثلثه اذوع منها اربعة كواكب مجففة منها  
من القدر الخامس من اصغره ومن القدر السادس ينسجها كوكب من  
القدر السادس من اعطه بعد عن الاربعة اذوع من ذراع في راي العين  
لم يذكر بطليموس شيئا منها وبين الذي على ركبة اليسرى وبين الذي  
على كعبه كوكب من القدر السادس بميل الى الركبة كانه على عضله الساق  
لم يذكر ايضا وبلد الذي على هذه الركبة كوكبان متامعه على خط شبهه بالمستقيم  
بعد ما بين كل اثنين اقل من ذراع ومما بين الركبة وبين كوكبة النهر الواقع و  
كذلك بين الذي على الركبة وعضله الساق وبين النهر الواقع كواكب كثيرة منها  
من القدر السادس وفيما بين الركبة اليمنى وبين العوايد والذين كواكب كثيرة  
فيها واحد قدام لسان التين من القدر الخامس وهو النور الذي على طرف اللسان  
وكثير منها من القدر السادس لم يذكر شيئا منها و هذه صورة الجاني على ركبة

کوکبة اجائی علی برب فی الکسرة



کوکبة اجائی علی برب فی الستار





جدول كوكبة الجاثي على كتيبه بزيادة على ما في المحسطة

اسماء الكواكب	التي	التي	التي
الذي على الرأس	ك ٢٤	ل ١	د ١
الذي على الكتف الايمن بالقرب من الابط	ل ١٥	م ٢	د ٢
الذي على العضد اليميني	ك ٢٤	م ٢	د ٢
الذي على الخرفق الايمن	ك ٢٤	ل ١	د ١
الذي على الكتف الايسر	ك ٢٤	م ٢	د ٢
الذي على العضد اليسري	ك ٢٤	م ٢	د ٢
الذي على الخرفق الايسر	ك ٢٤	م ٢	د ٢
انتهى من الثلثة في المعصم الايسر	ك ٢٤	م ٢	د ٢
انتهى من الاثنين الباقين	ك ٢٤	م ٢	د ٢
ابلهما الى الجنوب	ك ٢٤	م ٢	د ٢
الذي في الجنب الايمن	ك ٢٤	م ٢	د ٢
الذي في الجنب الايسر	ك ٢٤	م ٢	د ٢
الذي هو ابل من هذا الى الشمال على الخرفق اليسري	ك ٢٤	م ٢	د ٢
الذي على منشا هذه الخنز	ك ٢٤	م ٢	د ٢
المتقدم من الثلثة التي في الخنز اليسري	ك ٢٤	م ٢	د ٢
انتهى لهذا	ك ٢٤	م ٢	د ٢

اسماء الكواكب

جدول كوكبة الجاثي على كتيبه بزيادة على ما في المحسطة

اسماء الكواكب	التي	التي	التي
الذي على الكتف الايمن	ك ٢٤	ل ١	د ١
الذي على الكتف اليسري	ك ٢٤	ل ١	د ١
الذي على الخرفق اليسري في موضع الكتف	ك ٢٤	ل ١	د ١
المتقدم من الثلثة التي في القدم اليسري	ك ٢٤	ل ١	د ١
الوسط من هذه الثلثة	ك ٢٤	ل ١	د ١
انتهى من هذا	ك ٢٤	ل ١	د ١
الذي على منشا الخنز اليميني	ك ٢٤	ل ١	د ١
الذي هو ابل منه الى الشمال وهو في هذه الخنز	ك ٢٤	ل ١	د ١
الذي على الكتف اليميني	ك ٢٤	ل ١	د ١
ابل الاثنين الذين خلف الكتف اليميني الى الجنوب	ك ٢٤	ل ١	د ١
ابلهما الى الشمال	ك ٢٤	ل ١	د ١
الذي في الساق اليميني	ك ٢٤	ل ١	د ١

هكذا كوكبا هي في العدد الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس  
 التاسع والعشرون هو التاسع من كوكبة الثور الذي على طرف العصا مشتركة بينهما  
 الذي هو ابل من هذا  
 المابل من الذي في العضد الايمن الى الجنوب

**كوكبة النور ويسمى الشياق والسفهاء والنور والفضة والمعرفة**

وكوكبة عشرة الاول منها موازية المشهور من القدر الاول وهو الذي يرمى على الاصطلاب وسمى النور الواقع والثاني هو الشمالي من الاثنين الثانيين له على المثلث والثالث هو الطوي منها وما جبا من القدر الرابع من كبره والرابع هو الذي يقع الثالث من القدر الرابع والطاير هو الشمالي من الاثنين الشماليين المتقاربين الثانيين الثاني البعيد من منه والسادس هو الطوي منها وما جبا من القدر الرابع من اصغره وذكرنا بطليموس مطلقا والسابع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين المتقدمين من الارض التي على جنوب الثالث والرابع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثامن هو الطوي من مذن الاثنين المتقدمين من القدر الرابع من اصغره بينه وبين السابع طويش والناسع هو الشمالي من الاثنين المتقاربين الثانيين للسابع والثامن من القدر الثالث والعاشر هو الطوي الملاصق للناسع من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع من اصغره وفي طول هذا الكوكب العاشر خط الان درجاته في طول اقل من درجات التاسع في الجبتي بعشر دقائق ويجب ان يكون قدام التاسع وهو متناهية قليلا وفيما بين مذن الاثنين وبين الخامس والسادس الشماليين كوكب من القدر الخامس خلف الرابع هو على استقامة الرابع والثالث لم يذكره بطليموس ووجدته قد رسم على بعض الكرات في موضعه بدل العاشر ولم يكن عليها العاشر والوب من الاول اليه النور الواقع شبهته بنسره قد تم جناحه

الى نفسه كأنها قد وقعا ولذلك سمته وانما الجناحان هما الثاني والثالث الذيان هو على مثلث والعاشر تسمية الاثاني وقدم اليه كوكب خيئة تسميها الوب الاطفا والسابع والثاسع اليه ان يتصل بهما السطر من كوكبه الجاني على كوكبه ومما من جهة النشق الثاني وقد يسمى النور الواقع مع قلب العقوب المزدين لانهما يطلعا ن معاني كثير من الوجود

ومرر صرة السباق وربت مورته على بعض الكرة







المرفق من الجناح الايمن من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا الثامن من الاوسط من الثلثة والناسع من الشمال منها على  
 طرف هذا الجناح ومما جيعا من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من  
 اكبره ومما انور من السابع وهذه الثلثة مصطفة نحو الى الشمال عن  
 السادس الذي على موضع المرفق وتباظر عنه قليلا الى المشرق وبين  
 السابع الجنوبي وبين السادس من البعد في راي العين قدر ذراعين  
 ونصف وبين الثامن والسابع اقل من ذراع وبين الثامن والناسع  
 اذرع من ذراع والعاشر على موضع المرفق من الجناح الايسر من القدر  
 الثالث يسعد عن الذي على الصدر مثل بعد السادس عنه والذي على  
 الصدر بينهما في الوسط والحادي عشر في وسط هذا الجناح ميل الى  
 الشمال عن العاشر نحو ذراع في راي العين من القدر الرابع من اصغره  
 وذكر بطليموس انه من اعظمه والثاني عشر على طرف هذا الجناح من القدر  
 الثالث يسعد عن العاشر الذي على موضع المرفق مثل بعد العاشر من الرابع  
 الذي على الصدر اقل قليلا والسادس الذي على موضع المرفق من  
 الجناح الايمن والرابع الذي على الصدر والعاشر الذي على موضع  
 المرفق من الجناح الايسر وهذا الكوكب الثاني عشر كلها على خط فيه عرجاج  
 وقد قطعت الحجة عرضا وهي في قدر واحد والثالث عشر هو الجنوبي  
 من الاثنين الثانيين للبر الذي على الذئب على طرف الرجل اليسرى  
 والرابع عشر هو الشمالي من الاثنين على الركنة من ملة الرجل يمينه و

بين الثالث عشر ارجح من ذراع ومما من القدر الرابع وذكر بطليموس  
 انها من اعظمه والخامس عشر هو المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين  
 على الرجل اليمنى والسادس عشر هو الثاني منها ومما من القدر الرابع  
 والمتقدم منها انور قليلا والسابع عشر هو الشمالي من مذن على الركنة اليمنى  
 من القدر الخامس واما الاثنان الخارجان عن البصرة فهما تحت الجناح  
 الايسر متقاربان جدا على موازاة الاثنين اللذين على الرجل اليسرى  
 وفي طرهما وعرضهما خطان بعد ما بينهما بحسب طرهما وعرضهما من  
 الجسطة يجب ان يكون اطول من ذراع في راي العين بينهما مقدار شبه  
 ومما من القدر الرابع والجنوبي منها وهو الاول من الاثنين انور  
 قليلا وبين مذن وبين الثاني عشر البر الذي على طرف الجناح الايسر  
 كوكب على ذراع منها من القدر الخامس من اعظمه لم يذكر بطليموس  
 وكذلك فدام العاشر الذي على موضع المرفق الايسر اربعة كواكب  
 على شكل العوايد وهي الاربعة التي على راس الشبتين اثنان منها  
 متقاربان متضامان من القدر الرابع من اصغره والجنوبي منها انور قليلا  
 واثنان بالبيان متضامان والجنوبي من الاثنين الثانيين من القدر  
 الخامس الشمالي من القدر السادس وفدام هذه الاربعة بينهما وبين  
 السهم كواكب كثيرة في البصرة بين الحزبتين من القدر السادس  
 لم يذكر شي منها وفدام الثاني عشر الذي على طرف الجناح الايسر كواكب  
 كثيرة ايضا بين هذا الكوكب وبين كوكبة الدمين على الجنب الجنوبي



من الحجة العظيمة من انذار السادس لم يذكر شي منها وندام الاول  
 الذي على المنقار بمقدار ذراع في راي العين وازح قليلا كوكب سو  
 انور من الذي على الرأس لم يذكره بطليموس وكان الواجب  
 ان يحل هذا الكوكب على طرف المنقار والبر الذي جعله على المنقار  
 وجبان بجعله على الرأس والعرب تسمي الاربع المصطفة التي قد  
 قطعت الحجة قطعا عرضا وهي السادس والرابع والعاشر والثاني  
 عشر الفوارس شبهتها باربعة فوارس يتساوون وتسمى النيرة الذي  
 على الذنب الردف لانه يملأ الاربعه كانه ردف لها وقد جعل بعضهم  
 الناصح الذي على طرف الجناح الايمن من جملة الفوارس ايضا حتى  
 يصير الرابع الذي على الصدر في الوسط واثنان عن يمينه واثنان عن  
 يساره والردف خلفه ويأتي من عند الكوكب الرابع الذي على  
 الصدر وسط منوش من كواكب ثمة بالكواكب الثالث الذي في وسط  
 عنقه ويخرج على نون حتى ينصل بال خامس والسادس الثمانيين من  
 كوكبة السليان وقد حدثت من صور خفية كبيرة حسنة في القطعة الموقوفة  
 من الحجة لم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثالث الذي في وسط العنق  
 وفي خلال صورة الطائر كواكب كثيرة خفية نرى ذكرها لانها خارجة  
 عن الانذار الستة هـ

# صورة الدجاجة على ابري في



الدجاجة على ما يرى في السما



حَذُّوْهُ كَوْكِبَةُ الطَّائِرِ وَهُوَ الدَّجَاجَةُ بِزِيَادَةِ م عَلَامَاتِي الْمَجْطِ

اسماء الکواکب

[illegible]



## كوكبة ذات الكوكبي

وهي صورة امرأة ماعدة على كرسي لها ثمانية الكوكبة الميزرة وعليه سند وقد  
 اذنت وهي في نفس الجرة خلف الكواكب التي على رأس الخنثى وكوكبها  
 ثلثة عشر كوكبا والاول منها على الرأس خارج الجرة تماس لمخها الجنوبي  
 من القدر الرابع النور قبلها والثاني قبل الاول على صدرها في نفس الجرة  
 من القدر الثالث بينه وبين الاول اربع من ذراع والثالث قبل الثاني  
 على مظهر موضع المنطقة ايسر الى الشمال قبلها على الثلث الجنوبي من الجرة من  
 القدر الرابع وبين الثاني اقل من ذراع والرابع قبل الثالث ويميل  
 عنه الى الشمال وهو على الثلث الشمالي من الجرة على الخنثى من القدر الثالث  
 من كبره بينه وبين الثالث ذراع ونصف في راي العين وهذه الاربعة  
 كأنها على استقامة ثم تعطف الى الكوكب الخامس في وسط الجرة اطراف  
 ناحية الجنوب على الركنين من القدر الثالث بينه وبين الرابع فخر ذراعين  
 ثم تعطف نحو المشرق الى الكوكب السادس على الساق وهو في طرف الشمالي  
 من الجرة خلف الخامس وبينهما من البعد نحو ثلثة اذرع في راي العين من القدر  
 الرابع والسابع على طرف الرجل خلف السادس وبعد عنه ثلثة اذرع و  
 خارج الجرة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مع  
 السادس والخامس على استقامة والثامن على العضد البشري في الطرف  
 الجنوبي من الجرة بميل الى الجنوب عن الثاني والثالث قدر ذراعين و  
 اربع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والناسخ قبلوا

الثامن

الثامن في الربع الجنوبي من الجرة فمابين الخامس والثامن على المرفق الايسر  
 من القدر الخامس بينه وبين الذي على الكوكبة فخر ذراع وهذه الاربعة على  
 الثامن والتاسع والخامس والسادس على استقامة فيها ثمنون قبل  
 وقد قطعت الجرة عرضا السادس منها في الطرف الشمالي من الجرة و  
 الثامن في الطرف الجنوبي والعاشر على الساعد الايمن وكوكب صغير  
 من القدر السادس في الربع الجنوبي من الجرة متقدم للجمع كوكبة الصوف  
 بينه وبين الذي على الرأس طر فامة الانسان والحادي عشر على اصل  
 قامة الكرسي في الطرف الشمالي من الجرة بميل عن الرابع الذي على الخنثى  
 الشمال مقدار ذراعين من القدر الرابع من اصغره والثاني عشر فمابين العاشر  
 والحادي عشر على وسط المسند في وسط الجرة من القدر الثالث وهذه  
 الثلثة على خط شبيه بالمستقيم يابعد عن الاربعة التي على الرأس واليدين  
 الى ناحية الشمال والثالث عشر كوكب صغير من القدر السادس بين العاشر  
 والحفي الذي على الساعد الايمن وبين النير الذي على وسط المسند بميل  
 عنها الى الشمال قبلها على طرف المسند وهو الى العاشر الحفي اقرب  
 بينهما اقل من ذراع والعرب تسمي النيرة من هذه الكواكب الكف الخنثى  
 وهي كف الثريا اليمن المبسوطة وذلك انه بميل من عهد الثريا مسطر من كوكب  
 فيه ثمنون فخر على اكثر كواكب مسك رأس النور ويصل بهذه الكواكب  
 النيرة مشبهة العرب السطرية معدودة للثريا وشبهت هذه الكواكب النيرة  
 بانامل مخزونة واحده النيرة هو الثاني عشر الذي على وسط المسند وهو

الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى كفت الخشب ويسمى ايضا سنام الناقة  
لانه يستخدم هذه الكواكب الثلاثة كواكب على اليد اليمنى من صورة المرأة المسلسلة  
التي في القدر وميدا ومدا ذكر ما بطليموس في جملتها كواكبها وعند الشمالي  
من الثلاثة كوكب قد صار مع الثلاثة بينهم براس ناقة ويتصل هذا الكوكب  
بالكوكب البهيم الذي على وسط المسند بسطر من كواكب خفية يتعدى من عند  
السنام فتهبط الى وسط العنق ثم ترتفع ارتفاع العنق حتى تنصل بالراس  
اشبه شيء بعنق البهيبة الصامة الاليفة العنق الصغيرة الراس والاول  
من كوكبه ذات الكرسي وهو الذي على الراس على منشاء عنق الناقة والثالثة  
التي على يدها المتصلة براسها على ظهر الناقة واصل سنامها والثاني عشر  
الذي في وسط المسند على طرف سنامها والسادس الذي على  
ساق ذات الكرسي على كفلها واصل ذنبها وتحت هذا السادس و  
واطاس الذي على الركبة معها لظية ساجبة على يد ممسك راس الغول  
هي على موضع السهم على ثد ما كوكبان من الرجل اليمنى من المسلسلة على  
يدها فهي اشبه شيء بالناقة ولم يذكر بطليموس شيئا من التي على العنق  
ولا الذي قد صار مع الثلاثة التي على يد القدر وميدا بينهم براس الناقة  
وكذلك في ناحية الشمال عن السابع الذي على طرف رجل ذات الكرسي  
بعقد ذراعين ونصف كوكبان متقاربان من القدر الرابع بينهما في  
راي العين اقل من ذراع والى ناحية الطرب منها كوكب من القدر  
السادس بعد عن الجوف منها مقدار ذراع وهذه الثلاثة على استقامة

لم يذكر بطليموس شيئا منها وخلف هذه الثلاثة كواكب كثيرة  
فيها من القدر السادس لم يذكر شيء منها  
صورة ذات الكرسي على ما برز في الكرة







كواكب ذات الكرسي بزيادة **س** **م** على في الجسطي

### اسماء الكواكب

الاسم	الرمز	الاسم	الرمز
الذي على الرأس	☿	الذي في الصدر	♈
الذي مواجبل منه الى الشمال ومو على المنقطة	♉	الذي فوق الكرسي على الخواص	♊
الذي في الركبتين	♋	الذي على الساق	♌
الذي على طرف الرجل	♍	الذي على العضد اليسري	♎
الذي على المرفق الابر	♏	الذي على اساعدا لايمن	♐
الذي فوق قايعة المنبر	♑	الذي في وسط المستند ومو كنف الخشب	♒
الذي في طرف المستند	♓		

مركبة كوكبها في العدر الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

### كوكبة حامل رأس الغول ومو برشاوس

وهي صورة رجل قائم على رجله اليسري وقد رفع رجله اليمنى ويده اليمنى فوق راسه ويده اليسري راس غول وكواكبها كلها فيما بين الزنبا وبين كوكبة ذات الكرسي وهي قنطرة وعشرة من كواكبها من الصور وثلاثة حوالى الصورة ولبست منها والاؤل من كواكبها مو اللطخة السحابية التي على خذ الناقة وقد ذكرنا في صفة ذات الكرسي وهي على طرف يده اليمنى والثاني على مرفق يده اليسرى اللطخة في ناحية الجنب عنها بمقدار ذراعين في راي العين من العدر الرابع والثالث على المنكب الاعمى من العدر الثالث من اصغره تحت الثاني بمقدار ذراع وكسره على الحافة الغربية من الحجة والرابع على المنكب الابر مقدم للثالث بمقدار ذراعين ونصف من العدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ومنه الثلثة كلها عتيل عن اللطخة الى الجنوب والرابع يتقدمها والخامس كوكب صغير على الرأس من العدر الخامس محاس للطف الغربي من الحجة فيما بين المنكبين يحمل عنهما يرتفع عنهما قليلا والسادس بين المنكبين يحمل عنهما الى الجنوب ومو خارج الحجة متقدم لايمن العدر الرابع فيما بين الرابع الذي على المنكب الابر وبين الزنبا الذي على الجانب يميل الى الزنبا قليلا والسابع هو الزنبا الذي على ابط الاعمى يتلوا السادس ومو خارج الحجة ايضا فمكس طافتها الغربية ومع

السادس والرابع على خط مستقيم من القدر الثاني وهو الذي يرسم على  
 الاصطلاب ويسمى جب برشاوس والثامن والتاسع والعاشر  
 على هذا الجنب عن حزب النهر الذي في هذا الجنب والمقدم منها هو  
 الثامن والتاسع الاوسط وصاحب القدر الرابع والعاشر هو الثاني  
 لهما من القدر الثالث خارج الحجة مما في طرف النهر وهذه الثلاثة هي  
 متقاربة وبين النهر الذي على الجنب وبين الاقرب اليه من الثلاثة  
 اقل من ذراع واحد عشر على مرفقه الاية مقدم للثلاثة التي على  
 الجنب من القدر الرابع ويميل الى الجنب عن السادس الذي فوق  
 النهر الا اعظم فذراعين ونصف والثاني عشر كوكب احمر من القدر  
 الثاني من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على راس النور على  
 عن الحادي عشر الى الجنب فذراعين يرسم على الاصطلاب ويسمى  
 راس النور والثالث عشر والرابع عشر وال خامس عشر كلها على  
 راس النور ايضا اما الثالث عشر فانه يميل عن النهر الى ناحية الجنب  
 والمشرق اقل من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا واما الرابع عشر فهو مقدم للثالث عشر من القدر الرابع من  
 اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وبينه وبين النهر في الجنب مقدار ذراع  
 وال خامس عشر منها يميل الى الشمال عن الرابع عشر وهو المتقدم من الاربعة  
 التي على راس النور من القدر الرابع بينه وبين الرابع عشر طول ذراع  
 والسادس عشر في الركبة اليمنى خلف النهر الذي على الجنب وهو الاكمل

الى الشمال من الجنة المجهدة التي خلف النهر الى ناحية القوق من القدر  
 الرابع والسابع عشر فوق الركبة مقدم للسادس عشر مقدار  
 ذراع وهو بين السادس عشر وبين النهر الذي على الجنب الايمن يميل  
 الى السادس عشر في وسط الحجة من القدر الرابع والثامن عشر هو المتقدم  
 من الاثنين المتقاربين الجنبين عن السادس عشر والسابع عشر هو  
 عن السادس عشر الى ناحية الجنب فذراع من القدر الرابع والتاسع  
 عشر هو الثاني للثامن عشر وهو قريب منه بينهما قدر نصف ذراع من القدر  
 الرابع وهو على بعض الركبة اليمنى ايضا وهذه الاربعة التي على هذه الركبة  
 متقاربة مجتمعة والعشرون يتلو هذه الاربعة ويبعد عن التاسع عشر الى  
 الجنب مقدار ذراع من القدر الخامس وهو على عضلة الساق اليمنى في الثالث  
 والعشرين من الحجة والحادي والعشرون على كعبه الايمن يميل الى المشرق و  
 الجنب عن العشرين مقدار فامه الانسان من القدر الخامس في الطرف  
 النوري من الحجة والثاني والعشرون في الخذ اليسرى خارج الحجة خلف  
 النهر الذي على راس النور من القدر الرابع بينهما قدر اربعة اذرع بين  
 النهر الذي على الجنب الايمن وبين الثريا والثالث والعشرون خارج  
 الحجة ايضا على الركبة اليسرى خلف الثاني والعشرون الذي على  
 الخذ من القدر الثالث بينهما في راس العين مقدار ذراع ونصف وهو  
 مع السابع عشر الذي على الجنب الايمن ومع النهر الاحمر الذي في  
 راس النور على مثلث واسع والرابع والعشرون يميل الى الجنب



والى غدر الشرايين الثالث والعشرين مقدار ذراعين من القدر الرابع  
على اساق اليسرى والخامس والعشرون هو المتقدم من الاثنين اللذين  
على الرجل اليسرى على موضع اعقب منه من القدر الثالث من اصغره و  
السادس والعشرون هو الثاني من الاثنين بينهما في راي العين نحو  
ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا ومما اقرب هذه الكواكب  
الى الشرايين وليس بينهما وبين الشرايين كوكب وهذه الخمسة كلها اعني الثاني  
والعشرين الى السادس والعشرين خارجة بحجة متقدمة لها وانما  
الثانية خارجة عن الصورة التي ذكرها بطليموس فان الاول منها  
يتولد الثالث والعشرين الذي على الركبة اليسرى بينه وبين الحادي  
وعشرين الذي على الكعب الايمن وعلى استقامتهما من القدر الخامس  
من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الذي على الركبة اليسرى  
اقرب بينهما قدر ذراع ونصف والثاني هو المائل الى الشمال عن  
الاربعه المجتمعة التي في الركبة والمابض التي بين الاثنين اللذين  
على هذه الركبة نحو ذراع ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره  
بطليموس مطلقا والثالث هو المتقدم لاربعة التي في راس الفول  
بينه وبين اليسرى لاربعة اقل من ذراعين والخامس عشر المتقدم  
من الاربعة فيما بينهما وعلى استقامتهما في النصف وذكر بطليموس  
انه في وسمن القدر الخامس والربع بينهما السطر الذي عليه الاول  
المحاذي الذي على طرف اليد اليمنى والثاني الذي على مرتفعه الايمن

والثاني

والثالث الذي على مكبة الايمن والسادس البئر الذي على الجنب الايمن  
والسابع والعاشر اللذين في هذا الجنب والثالث وعشرين الذي على  
الركبة اليسرى والرابع والعشرين الذي على اساق اليسرى والخامس  
والعشرين والسادس والعشرين اللذين على الرجل اليسرى القريبين  
من الشرايين كوكبة ذات الكرشح التي على ظهر الناقة بعد الشرايين مدودة  
فسمت البيرة التي على ظهر الناقة الكف الخنثى والظية السحابية  
التي على طرف يد سوسن المم والثاني الذي على المرتفع الايمن  
مع الثالث الذي على المكبة الايمن الساعد والسادس البئر الذي على  
الجنب الايمن المرتفع والثامن الذي على هذا الجنب ايضا المابض  
والناسع في هذا الجنب ايضا البره المرتفع والعاشر والثاني والعشرين  
والثالث والعشرين البعد والرابع والعشرين الذي على اساق  
اليسرى المكبة والاثنين المتقاربين اللذين ببيان الشرايين العائق  
وحكي ثوم من موني كبت الانواء ان البيرن القريبين من الشرايين  
على المكبة وان العائق هو كوكب بين الشرايين وبين مذن الاثنين  
وذلك غلط منهم لانه ليس بين الشرايين وبين مذن الكوكبين كوكب يجوز  
ان بعد من الاقدار السنة وهناك كواكب مجتمعة خفية جدا ملاحظة  
لشرايين لا يدركها البصر الا بالجد وليس في موضع العائق الا ان يكون  
الفرجة التي بين مذن الاثنين وبين الشرايين العائق هـ

صورة برشاوشش على ابراهيمي الكرة



صورة برشاوشش على ابراهيمي السقا





كوكبة برشاوشن بزيادة م على ما في المجسطي

اسماء الكواكب

الاسم	الرمز	الاسم	الرمز
الاشتبك الذي على طرف البرد البيني	م ل	المتقدم لهذا وسونوق الركبة	م ل
الذي على المرفق الايمن	ل ل	المتقدم من الاثنين الذين فوق باطن الركبة	ل ل
الذي على الكتف الايمن	ل ل	التي في هذا الما بين بعينه	ل ل
الذي على الكتف الايسر	ل ل	الذي على غنطلة الساق	ل ل
الذي على الراس	ل ل	الذي على الكف الايمن	ل ل
الذي على باطن الكتفين	ل ل	الذي في الخد اليسري	ل ل
الذي في الجنب الايمن وسرج برشاوشن	ل ل	الذي على الركبة اليسري	ل ل
المتقدم من النثرة التي بعده في هذا الجنب	ل ل	الذي على الساق اليسري	ل ل
الوسط من النثرة	ل ل	الذي على الكتف الايسر	ل ل
التي في مهب	ل ل	التي لهذا وسر على طرف الرجل اليسري	ل ل
الذي على المرفق الايسر	ل ل	ذلك كوكبا منها في العدد الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي	
التي على راس الغول وسر في راس الغول	ل ل	التي حول برشاوشن ورس من الصورة	
التي لهذا	ل ل	التي في ناحية المشرق على الذي في الركبة اليسري	ل ل
المتقدم لليسر	ل ل	التي من ناحية الشمال على الذي في الركبة اليمنى	ل ل
المتقدم لهذا ايضا وسو الباقى	ل ل	المتقدم للذي في راس الغول	ل ل
المتقدم لهذا الذي في الركبة اليمنى	ل ل	ذلك كوكبا من العدد الخامس	

كوكبة برشاوشن بزيادة م على ما في المجسطي

اسماء الكواكب

الاسم	الرمز	الاسم	الرمز
الاشتبك الذي على طرف البرد البيني	م ل	المتقدم لهذا وسونوق الركبة	م ل
الذي على المرفق الايمن	ل ل	المتقدم من الاثنين الذين فوق باطن الركبة	ل ل
الذي على الكتف الايمن	ل ل	التي في هذا الما بين بعينه	ل ل
الذي على الكتف الايسر	ل ل	الذي على غنطلة الساق	ل ل
الذي على الراس	ل ل	الذي على الكف الايمن	ل ل
الذي على باطن الكتفين	ل ل	الذي في الخد اليسري	ل ل
الذي في الجنب الايمن وسرج برشاوشن	ل ل	الذي على الركبة اليسري	ل ل
المتقدم من النثرة التي بعده في هذا الجنب	ل ل	الذي على الساق اليسري	ل ل
الوسط من النثرة	ل ل	الذي على الكتف الايسر	ل ل
التي في مهب	ل ل	التي لهذا وسر على طرف الرجل اليسري	ل ل
الذي على المرفق الايسر	ل ل	ذلك كوكبا منها في العدد الثاني وفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي	
التي على راس الغول وسر في راس الغول	ل ل	التي حول برشاوشن ورس من الصورة	
التي لهذا	ل ل	التي في ناحية المشرق على الذي في الركبة اليسري	ل ل
المتقدم لليسر	ل ل	التي من ناحية الشمال على الذي في الركبة اليمنى	ل ل
المتقدم لهذا ايضا وسو الباقى	ل ل	المتقدم للذي في راس الغول	ل ل
المتقدم لهذا الذي في الركبة اليمنى	ل ل	ذلك كوكبا من العدد الخامس	

كوكبة مسك الاعنه

ويصور رجل قائم حلف بمسك رأس الغول بين الثريا وبين  
كوكبة الدب الأكبر وذكر بطليموس أن كوكبة أربعة عشر كوكبا  
والأول من كوكبة هو الأنور الجنوبي من الاثنين المتقارب بين  
الذين على الرأس من القدر الرابع والثاني هو الشماخ  
الاصغر بينه وبين الأول أربع من بينه من القدر الخامس وذكر  
بطليموس أنه من القدر الرابع أيضا والثالث هو الزهرة العظم  
الذي على منكبيه الأيسر في الحافة الشرقية من الحجة من القدر الأول  
يرسم على الاصطلاب وبسبب العيون والرابع على منكبه الأيمن  
وهو كوكب نير أيضا من القدر الثاني ينبع الثالث الزهرة الخامس  
على مرفقه الأيمن من القدر الخامس وذكر بطليموس أنه من الرابع  
وهو كوكب مضعف لأن بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا بهما  
وبين الرابع أربع من ذراعين في رأي العين والسادس خلف  
الخامس إلى المشرق بمقدار ذراع من القدر الثالث وذكر بطليموس  
أنه من الرابع من اعظم السباع على مرفقه الأيسر على الحزب  
عن الثالث الزهرة أربع من ذراع من القدر الرابع والثامن هو المقدم  
من الاثنين المتقاربين على معصم الأيسر والناسع هو الجنوبي منهما  
بينهما في رأي العين أقل من بينه ومما جميعا من القدر الرابع وبينهما  
وبين السابع مقدار ذراع في رأي العين يميلان عن السباع إلى  
الجنوب وهذه الثلاثة في وسط الحجة والعاشر على كعب الأيسر في

الحافة

الحافة الغربية من الحجة من القدر الثالث من اصغره يميل عن الثامن و  
الناسع المتقاربين إلى الجنوب طارعة اذرع في رأي العين وهو  
بين الثالث الزهرة وبين الدوران والحادى عشر كوكب نير عظم ينبع  
العاشر على كعب الأيمن من القدر الثاني وذكر بطليموس أنه من الثالث  
من اعظم وهو اعظم من الرابع الذي على منكبه الأيمن وقد جعله من الثاني  
وهو الذي على طرف القوس الشمالي من النور من كوكب بينهما بعد من العاشر  
إلى المشرق من بعد العاشر من الثامن والناسع المتقاربين الذين على  
معصم الأيسر والثاني عشر يميل إلى الشمال على الحادى عشر مقدار ذراع  
ونصف في رأي العين وموضع الحادى عشر موضع الخامس المضعف  
الذي على مرفقه الأيمن على خط شبه المستقيم من القدر السادس على  
الساق اليمنى وذكر بطليموس أنه من الخامس وأنه على اللقافة التي  
على الرجل والثالث عشر مقدم للناسي عشر وبابل عنه إلى الشمال قدر  
ذراع من القدر السادس وذكر بطليموس أنه من الخامس وفي طوله  
وعرضه جميعا خط في كتاب بطليموس لأنه أكثر درجات في الطول  
من الثاني عشر يجب أن يكون تابعا للناسي عشر وهو مقدم له ويجب أن يكون  
بعده من الثاني عشر في رأي العين أكثر من بعد الثاني عشر من الحادى عشر  
وهو أقل بعدا منه وهو على موضع الكعبة أو أطرفه اليمنى وأما  
الرابع عشر فإن بطليموس ذكر أنه تحت الرجل اليسرى من القدر الثالث  
السادس وعلى موضع طوله وعرضه في الجسطي يجب أن يكون بعدا بينه



ومن الذي على الرجل اليسرى اقل من شبر لآن بينهما في الطول خمسين  
 دقيقة وفي العرض عشرة دقائق ومقدار الذراع الواحد بين كوكبين  
 من الدج اذا كانا في كبد السماء من داس من اعظم الدوائر التي  
 تقع في الكفة درجتان وثلاث بالقبول وليس بقرب العائنه الذي على  
 الرجل اليسرى كوكب يدركه البصر وفي خلال الصورة بين الخدين و  
 خلف الاثنين الذين على المعصم الايسر وبين الرجل اليسرى وبين  
 المعصم الايسر كوكب كثيرة فيها من القدر السادس لم يذكر بطليموس  
 شيئا منها وفي النقطه من السماء التي حواليها هذه الصورة ورأس  
 الدب الاكبر والجدى وكوكبه ذات الكرتي وهي رقع من السماء  
 شبه مغارة ليس فيها كوكب نير ولا شيء من الكواكب المصودة الا  
 الاثنين الذين على الرأس من هذه الصورة وبها من الكواكب  
 الا يمكن احصاؤه لكثرة وكثافتة وفي الوسط منها كوكب من القدر  
 الخامس والسادس يسميها العرب الجنا لأنها على صورة الجنا والاشنان  
 اللذان على الرأس من هذه الصورة داخلان في حلة الجنا والاشنان  
 النير الذي على المكب الايسر يسميها العرب العتوق وفي السابع الذي  
 على الخنوق الايسر العنبر الاثنين المتقاربين الذين على المعصم الايسر  
 الجدبين وفي العتوق لاجل ذلك القنار وقد سميوا العتوق ايضا  
 الغروبى رقب الثريا لأنه يطلع في كثير من المواضع بطول الثريا ولذلك  
 قال ابو ذؤيب الغدقي نور دن والعنوق متقد راني

الثريا فوق النجم لا يتلف والنجم هو الثريا ويسمى عتوق الثريا  
 ايضا ويسمى الرابع الذي على المكب الايمن والعائنه والحادي  
 عشر الذين على الكعبين نوابع العتوق والاعلام ايضا وذكر اصحاب  
 كتب الانواء في كتاباتهم عن العرب ان بين عاتق الثريا وبين العتوق  
 كوكبين تحت الجرة يسميان المرحف والمرجيس وليس هناك كوكبان الا  
 العائنه الذي على المكب الايسر من هذه الصورة والحادي والعشرين  
 الذي على المكب الايمن من صورة معك رأس الغول وهو مقدم للعتق  
 والجدبين بمقدار ذراعين ولم يذكر وايامها المرحف وايامها  
 المرجيس فان لم يكونا مذن كوكبان خفيان متضايقان بينهما اقل من  
 شبر سما بين العاتق وبين العنبر على طرف المنصف لم يذكرهما بطليموس  
 لانهما خارجان عن الاقدار الستة محله

صورة ممسك الأعنة على أبري في الكرة



صورة ممسك الأعنة على أبري في السنا



صورة ممسك الأعنة على أبري في السنا



الاسماء الكواكب	السموات	السموات	السموات
1	ابن الاشمن اللذين على الراس الى الجنوب	د	د
2	ابنهما الى الشمال وسمون الراس	د	د
3	الذي على المنكب الابر ومو العيون	د	د
4	الذي على المنكب الابر	د	د
5	الذي على الخوف الابر	د	د
6	الذي على المعصم الابر	د	د
7	الذي على الخوف الابر	د	د
8	الذي على الخوف الابر	د	د
9	الذي على الخوف الابر	د	د
10	الذي على الخوف الابر	د	د
11	الذي على الخوف الابر	د	د
12	الذي على الخوف الابر	د	د
13	الذي على الخوف الابر	د	د
14	الذي على الخوف الابر	د	د
15	الذي على الخوف الابر	د	د
16	الذي على الخوف الابر	د	د
17	الذي على الخوف الابر	د	د
18	الذي على الخوف الابر	د	د
19	الذي على الخوف الابر	د	د
20	الذي على الخوف الابر	د	د
21	الذي على الخوف الابر	د	د
22	الذي على الخوف الابر	د	د
23	الذي على الخوف الابر	د	د
24	الذي على الخوف الابر	د	د
25	الذي على الخوف الابر	د	د
26	الذي على الخوف الابر	د	د
27	الذي على الخوف الابر	د	د
28	الذي على الخوف الابر	د	د
29	الذي على الخوف الابر	د	د
30	الذي على الخوف الابر	د	د
31	الذي على الخوف الابر	د	د
32	الذي على الخوف الابر	د	د
33	الذي على الخوف الابر	د	د
34	الذي على الخوف الابر	د	د
35	الذي على الخوف الابر	د	د
36	الذي على الخوف الابر	د	د
37	الذي على الخوف الابر	د	د
38	الذي على الخوف الابر	د	د
39	الذي على الخوف الابر	د	د
40	الذي على الخوف الابر	د	د
41	الذي على الخوف الابر	د	د
42	الذي على الخوف الابر	د	د
43	الذي على الخوف الابر	د	د
44	الذي على الخوف الابر	د	د
45	الذي على الخوف الابر	د	د
46	الذي على الخوف الابر	د	د
47	الذي على الخوف الابر	د	د
48	الذي على الخوف الابر	د	د
49	الذي على الخوف الابر	د	د
50	الذي على الخوف الابر	د	د
51	الذي على الخوف الابر	د	د
52	الذي على الخوف الابر	د	د
53	الذي على الخوف الابر	د	د
54	الذي على الخوف الابر	د	د
55	الذي على الخوف الابر	د	د
56	الذي على الخوف الابر	د	د
57	الذي على الخوف الابر	د	د
58	الذي على الخوف الابر	د	د
59	الذي على الخوف الابر	د	د
60	الذي على الخوف الابر	د	د
61	الذي على الخوف الابر	د	د
62	الذي على الخوف الابر	د	د
63	الذي على الخوف الابر	د	د
64	الذي على الخوف الابر	د	د
65	الذي على الخوف الابر	د	د
66	الذي على الخوف الابر	د	د
67	الذي على الخوف الابر	د	د
68	الذي على الخوف الابر	د	د
69	الذي على الخوف الابر	د	د
70	الذي على الخوف الابر	د	د
71	الذي على الخوف الابر	د	د
72	الذي على الخوف الابر	د	د
73	الذي على الخوف الابر	د	د
74	الذي على الخوف الابر	د	د
75	الذي على الخوف الابر	د	د
76	الذي على الخوف الابر	د	د
77	الذي على الخوف الابر	د	د
78	الذي على الخوف الابر	د	د
79	الذي على الخوف الابر	د	د
80	الذي على الخوف الابر	د	د
81	الذي على الخوف الابر	د	د
82	الذي على الخوف الابر	د	د
83	الذي على الخوف الابر	د	د
84	الذي على الخوف الابر	د	د
85	الذي على الخوف الابر	د	د
86	الذي على الخوف الابر	د	د
87	الذي على الخوف الابر	د	د
88	الذي على الخوف الابر	د	د
89	الذي على الخوف الابر	د	د
90	الذي على الخوف الابر	د	د
91	الذي على الخوف الابر	د	د
92	الذي على الخوف الابر	د	د
93	الذي على الخوف الابر	د	د
94	الذي على الخوف الابر	د	د
95	الذي على الخوف الابر	د	د
96	الذي على الخوف الابر	د	د
97	الذي على الخوف الابر	د	د
98	الذي على الخوف الابر	د	د
99	الذي على الخوف الابر	د	د
100	الذي على الخوف الابر	د	د

كوكبة الحما والحية

الكوكبة الحما هي صورة رجل قائم قد قبض يديه جميعا على جنبه وكواكبه اربعة وعشرون كوكبا من الصورة وخمسة خارج الصورة قد ذكر ما

بطليموس وسماء خارج الصورة ويبتدى من عند راسه فيمضي الى الجنوب نحو كوكبة العقوب والاول من كواكبه على الراس بقدم النسر وسومهما على مثلث يشبه بالمشاوي الساتين راسه هذا الكوكب والنسران على قاعدته وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى راس اطوار والذي على راس اجافي اماه ويحمل عنه الى الشمال قليلا وهو كالمزمار له شبه موزي الشعيرين بينهما في راي العين قدر ذراعين ونصف اذا كانا في كبد السماء وما جميعا من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس انه من الرابع مطلقا والثالث هو الثاني للثاني بالتقرب منه بينهما في راي العين اقل من ذراع من القدر الرابع والرابع هو المتقدم من الاثنين اللذين على منكبه الابر من القدر الرابع والخامس ينزل الرابع تحت المنكب من القدر الرابع من اعظمه وذكره بطليموس مطلقا وهو الى القدر الثالث من اصغره اعطى قرب والسادس على مرفقه الابر من القدر الرابع تحت المنكب الابر في الجنوب والسابع هو المتقدم من الاثنين الذين المتقاربين اللذين على الكف اليسرى تحت السادس الذي على المرفق الابر الى ناحية الجنوب عند قبضه على اجية والثامن هو الثاني للسابع وما جميعا من القدر الثالث والثامن من اصغره بينهما في راي العين نحو ثلثي ذراع وما بين الاثنين اللذين على

المنكب الايسر وبين الشمالى من الزبانيين بناه ان عنهما الى المشرق  
 قليلا والسادس الذى على المرفق الايسر موبين مذن الكوكبين و  
 بين الاثنين اللذين على المنكب الايسر على الكف قليلا والتاسع  
 على حرقه الايمن تحت المنكب الايمن فى الجنوب يبعد عنه مقدار ما بين  
 المنكبين ويميل الى المشرق قليلا من القدر الخامس من اعطيه وذكر بطليموس  
 انه من الرابع وقدم هذا الكوكب كوكب مثله فى القدر بينهما من البعد  
 نحو ذراع ونصف لم يذكره بطليموس العاشرة مواجوني من الاثنين  
 المتعاربين اللذين يتلوان الذى على المرفق الايمن على حرقه الايمن  
 عند قبضة على ابطه من القدر الرابع من اعطيه والحادي عشر مواجوني  
 منها من القدر الخامس وسى بطليموس الانوار الجنوبي مقدما وذكر  
 انه من القدر الرابع من اصوه وسى الاخر تاليا وذكر انه من الرابع  
 مطلقا وسامع التاسع الذى على المرفق الايمن فى طرف القطعة  
 الثانية من الحجة والثاني عشر على الركبة اليمنى وهو كوكب نير فى الطرف  
 الغوى من القطعة الصغيرة من الحجة من القدر الثالث والثالث عشر  
 على ساقه الايمن تحت الذى على الركبة والجنوب من القدر الرابع  
 من اصوه وذكر بطليموس انه من اعطيه وسوا الى الخامس من اعطيه  
 اقرب وسوى وسط القطعة الصغيرة من الحجة والرابع عشر مو  
 المتقدم من الاربعة التى على رجله اليمنى ذكر بطليموس انه من القدر  
 الرابع مطلقا وسوا من اصوه والى الخامس من اكبره اقرب و

الخامس عشر من القدر الرابع من اكبره والسادس عشر من القدر الخامس  
 عشر ويميل عنه الى الشمال قليلا من القدر الرابع من اصوه وذكر بطليموس  
 مطلقا والسابع عشر من القدر الخامس من اصوه وذكر بطليموس مطلقا  
 الاربعة كلها على رجله اليمنى والثامن عشر من القدر الخامس من اصوه  
 عنها الى الشمال قليلا من القدر الخامس من اصوه وذكر بطليموس مطلقا  
 وسوماس بعقبه من هذه الرجل وبينه وبين الاخير من الاربعة نحو  
 ذراع ونصف والتاسع عشر كوكب نير من القدر الثالث على ركبة  
 اليسرى متقدم للثاني عشر النير الذى على الركبة اليمنى وبعدها بينهما  
 نحو البعد بين الزبانيين وسوا على شمال بدن العقب وبينهما  
 كوكب واحد من القدر الخامس وسوا الى المتقدم منها اقرب بينه و  
 بين المتقدم فى راي العين قدر ذراع ويميل الى الشمال قليلا  
 لم يذكره بطليموس وعلى ساقه اليسرى ثلثة كواكب على خط مستقيم  
 من القدر الخامس اميلها الى الشمال مواجوني والاول وسط مواجوني  
 والعشرون واميلها الى الجنوب مواجوني والعشرون يتلوا الاثنين  
 اللذين عند الشمالى من الثلثة التى على جهة العقب والثالث والعشرون  
 على عقبه الايسر من القدر الخامس ايضا متقدمه الرابع والعشرون  
 ويميل عنه الى الجنوب نحو ذراع وموخت قدمه اليسرى من القدر  
 الخامس ايضا وذكر بطليموس ان عرضه فى الشمال نصف ربيع  
 درجت وعرشه هذا القدر فى الجنوب ولذلك يرى فى السماء



مخافا لما يقع في الكفة وسما على اطب الشالي من بدن العزب وذكر  
 بطليموس ان هذا الاخر سوسم القدر الرابع واما الخمسة اطارجة  
 عن الصورة فان الاول منها هو الثاني من الثلاثة التي على خط مستقيم  
 الثانية ثلاثين اللذين على المنكب الايمن والثاني هو الاوسط من  
 الثلاثة وسوسم القدر الاول والثالث هو الجنوبي منها بسوسم عن  
 الاوسط في راي العين نصف ذراع والرابع يتلو الاوسط  
 منها وسوسم الاوسط ومع الثالث الجنوبي على مثلث صغير فيه طول  
 راسه الثالث الجنوبي واخماس منقذ عن هذه الاربعة في ناحية  
 الشمال بسوسم عن الاقرب من الاربعة من مقدار ذراعين وهو كوكب  
 مضعف لان بالقرب منه كوكبا صغيرا ملاصقا له وهذه الخمسة كلها  
 من القدر الرابع وبين السادس الذي على المرفق الايمن وبين الاثنين  
 اللذين على هذه اليد كوكب من القدر السادس بين وبين الذي  
 على المرفق نحو ذراع كانه على الساعد لم يذكر وبين المنكبين كوكب من  
 القدر السادس يسيل الى المنكب الايمن والى الجنوب قليلا لم يذكر ايضا

هـ مدي كوكبة حية اطرا

واما اطيحة فلكها ثمانية عشر كوكبا وسوسم من عند جنوب الفلكة  
 فتمطر الجنوب والمشرق على نزع حتى يتصل بالاثنتين المتفاريين  
 اللذين على الكف اليسرى من اطراف الكوكبين اليه من اللذين على  
 ركبتي اطرا وبعد سبعة كوكب على مثلث منه طول في القطعة الثالثة

من الحرة العظيمة ثم يعطف نحو الشمال والمشرق الى الكوكبين المتفاريين  
 اللذين على الكف اليميني من اطراف ثم يعطف الى الشمال قليلا الى  
 كوكب واحد من عند هذا الكوكب الى كوكب يتلو ثم الى كوكب  
 بسوسم من هذا الكوكب بعد اصطاحا وسوسم على طرف ذنبها والاول  
 من كواكبها على طرف ذنبها من القدر الرابع والثاني على موضع  
 الخ من هذا كوكب بطليموس انه من القدر الرابع مطلقا وسوسم اصغره  
 والثالث على موضع الصرغ منها والرابع على منشأ عنقها وذكر  
 بطليموس انها من القدر الثالث مطلقا وسوسم من الثالث من اصغره  
 والذي على منشأ العنق انور قليلا وهذه الاربعة على شكل ذي  
 اربعة اضلاع فيه طول واخماس في وسط هذه الاربعة على منها  
 من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع والسابع  
 فوق الثاني الذي على الخ يعمل عنه الى الشمال وسوسم كوكب  
 الى الفلك من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع مطلقا  
 ثم يعطف من عند الرابع اليه الذي على منشأ العنق الى الكوكب  
 السابع وهو كوكب يهر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا يسيل الى الجنوب عن الرابع الذي على منشأ العنق اربع من  
 ذراعين في راي العين وبين الرابع الذي على منشأ العنق وبين  
 هذا السابع كوكب من القدر الخامس لم يذكره بطليموس وسوسم  
 عن الرابع في الجنوب نحو ذراع في راي العين ثم تمر في الجنوب

مائلة الى المشرق قليلا الى كوكبين مغربين احدهما وهو الشمالى منهما  
 من القدر الرابع وهو الثامن والاخر التاسع الجنوبي من القدر الثالث  
 والعاشرة تياخر عنهما ويميل الى الجنوب عن التاسع مقدار ذراع في راي  
 العين من القدر الثالث من اصفه وذلك بطليموس مطلقا وانور  
 هذه الثلثة هو التاسع وهو الذي يرسم على الاصطلاب ويسمى عنق  
 الجبة والسابع والتاسع والعاشرة على خط فيه نقوبين يسير حتى اذا وصل  
 بين السابع والعاشرة مخطط مستقيم من بين الثامن والتاسع المتقاربين  
 فيقع الثامن في الشمال والتاسع النهر في الجنوب ثم يعطف نحو الجنوب  
 والمشرق مقدار ذراعين الى الحادي عشر الى كوكب مضعف من القدر  
 الرابع بجنبه كوكب صغير ملاصق له قد صيره مضعفا ثم يعطف نحو الشمال  
 والمشرق الى الكوكبين المتقاربين النهرين اللذين على اليد اليسرى  
 من الطور ويتصل منهما بالثاني عشر وموئين الاثنين اللذين على اليد اليمنى  
 من الطور وبين النهر الذي على الركبة اليسرى من الطور وموالى الركبة امل  
 من القدر الخامس ثم يجاوز الركبتين الى الثالث عشر وهو يعمل عن  
 الركبة اليمنى الى الشمال مقدار ذراع وكسر من القدر الرابع ثم يعطف  
 نحو الجنوب الى الرابع عشر وهو متبلا الثالث عشر بينهما من البعد اقل  
 من ذراعين من القدر الرابع من اعطه ثم يعطف نحو الشمال مقدار  
 ذراع وكسر الى الخامس عشر من القدر الرابع ايضا وهذه الثلثة التي  
 تتلوا النهر الذي على الركبة اليمنى على مثلث شبيه بالمثساوي

اساقين راسه الثالث عشر والانان الباقين وهما الرابع عشر و  
 الخامس عشر على قاعدته موسى في وسط النطقة الثانية من الجبة وبعد  
 الخامس عشر تمر على الكوكبين اللذين على اليد اليمنى من الطور نحو الشمال و  
 المشرق ثم يعطف نحو الشمال الى السادس عشر وهو بعد عن الاثنين  
 اللذين على الكف اليمنى اربع من ذراعين وموئين مدين الاثنين  
 وبين الاربعة الخارجية عن صورة الطور التي خلف الاثنين اللذين  
 على المنكب اليمين وسومع التاسع الذي على المرفق اليمين من الطور و  
 مع المتقدم للمرفق اليمين الذي لم يذكره بطليموس على مثلث شبيه  
 بالعايم الزاوية والذي على المرفق في الزاوية الغايمة ثم يعطف  
 نحو المشرق والشمال الى السابع عشر وهو كوكب من القدر الرابع  
 من اعطه بعد عن السادس عشر نحو ذراعين ونصف على اصل  
 ذنبه سومع السادس عشر ومع الشمال من الاثنين اللذين على  
 الكف اليمنى من الطور على مثلث قائم الزاوية والسادس عشر في  
 الزاوية الغايمة ثم يميل نحو الشمال والمشرق ايضا مقدار ستة  
 اذرع في الفرجة بين الجنتين الى الثامن عشر وهو على طرف  
 ذنبه من القدر الرابع وبين السابع عشر والثامن عشر في الفرجة  
 بين الجنتين كواكب كثيرة منها من القدر السادس لم يذكر شي  
 منها والنوب بعد الرابع الذي على مشا عنق الجبة والثالث  
 الذي على موضع صدرها المتصلين بالكواكب المصطفة التي على



المنكب والعقد والذراع من صورة الجاني على ركبته من  
 جهة الشق الثاني ويسمى السابع والثامن والتاسع والعاشر  
 من كواكب الجبهة والسابع والثامن من كوكبة الجوز الذين على اليد  
 اليسرى عند قبضة على الجبهة والثاني عشر من كواكب الجبهة والثاني  
 عشر والتاسع عشر الذين على ركبتي الجوز والثالث عشر  
 الذي على ساقه اليمنى ومن كواكب مصطفة على سطر فيه تعرج ينقطع  
 عند الكواكب المجمعة التي على رجله اليمنى الشق الثاني وسميت  
 هذا الشق ثانيا لان كواكب تغيب في شق اليمن وسميت الشق  
 الاول ثانيا لان كواكب تغيب في ناحية الشام وكواكبهم عند  
 مشا عنق الجبهة فيمر على اليد اليسرى من الجاني وعضده ومرتفعه  
 ومكبده الى الاثنين الذين الجوزيين من صورة السليمان وما  
 السابع والتاسع من كواكب وسمي البقعة من السماء التي بين  
 الشقين الروضة وسمي الكواكب التي بين الشقين في الروضة  
 الاغنام والذي على راس الجبهة سمى الرابع والذي على راس  
 الجاني كلب الرابع وكذلك الثاني من كوكبه ومو المتقدم من  
 الاثنين الذين على المنكب الايمن سمي كلب الرابع ايضا والذي  
 بين الشقين من الكواكب التي ذكرنا بطليموس الذي فوق العقد  
 اليمنى من كوكبه الجاني ومو الذي جعله بطليموس خارج العقورة  
 والرابع وكنب الرابع والاثنان الذين على المنكب الايسر من

الاجزاء

كوكبة العقاب بزيادة **ص** على ما في الجسقي

**اسماء الكواكب**

الاسماء	الرموز	الاسماء	الرموز
الذي في وسط الراس	ط	ط	ط
المتقدم لهذا ومو على العنق	ط	ط	ط
الذي الذي على باطن المنكب ومو الراس الطائر	ط	ط	ط
التوب من هذا من ناحية الشمال	ط	ط	ط
المتقدم من الاثنين الذين في المنكب الايسر	ط	ط	ط
التالي منهم	ط	ط	ط
المتقدم من الاثنين الذين في المنكب الايمن	ط	ط	ط
التالي منهم	ط	ط	ط
الذي على ذنب النسرة بالبعد منه خمس بالبحر	ط	ط	ط
فذلك تسعة كواكب منها في العظم العاني او في الثالث ٣ وفي الرابع ٤ والطامس او في الرابع ٤			
<b>الكواكب التي حول الشرة وسميت من الضرورة</b>			
المتقدم من الاثنين الذين من ناحية الجوز عن راس الشرة ط	ط	ط	ط
التالي منهم	ط	ط	ط
الذي من ناحية الجوز على باطن المنكب الايمن كوكبه	ط	ط	ط
الذي من ناحية الجوز عن هذا	ط	ط	ط
الذي موايل عن هذا ايضا الى الجوز	ط	ط	ط
المتقدم لجيهم	ط	ط	ط
فذلك تسعة كواكب منها من القدر الثالث ٤ ومن الرابع ٤ ومن الخامس ١			

کوکبة الدلفین علی  
بری فی السما



كوكبة الدلفين بزيادة **م** على ما في المخطوط

اشاء الكواكب

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

— ۱۱۱ —

بالمعنى في الضلع الحنة

كوكبة الدلفين

وكوكبة عشرة بجففة تنبع النهر الطائر والاول من كوكبه هو النهر الذي على  
 ذنبه من القدر الرابع من اعظمه وذلك بطليموس انه من الثالث من اصفه  
 رسو الذي يعمل على الاصطلاب وسمى ذنب الدعين والثاني هو الشماخي  
 من الاثنين النابئين الاول من القدر السادس والثالث هو الجوزي  
 منها من القدر السادس ايضا والرابع هو الجوزي من الاثنين المتقدمين  
 من المربع السبعة بالمعين والخامس هو الشماخي منها والسادس هو الجوزي  
 من الاثنين النابئين من المربع والسابع هو الشماخي منها وهذه الاربعة  
 كلها من القدر الثالث من اصفه والثامن قدام الرابع من القدر  
 السادس بينهما مقدار نصف شهر في راي المعين والتاسع هو  
 المتقدم من الاثنين الخفيين اللذين بين النهر الذي على الذنب  
 وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على المعين والعاشر هو الثاني  
 منها وما جمعا من القدر السادس والعوب شقي الاربعة التي  
 على المعين وهي الرابع والخامس والسادس والسابع  
 البقود والعاشر شقي هذه الاربعة الصليب والذي على الذنب  
 عمده الصليب هـ



**كوكبة قطعة الفرس**

ويسمى اربعة كوكب تنبع الذئبين اثنان منها متصانقان بينهما بشر على موضع النعم  
واثنان على الراس بينهما مقدار ذراع والاول منها هو المتقدم من الاثنين  
الجنوبيين اللذين على الراس من القدر الرابع والثاني هو الثاني الاول من  
القدر السادس والثالث هو المتقدم من الاثنين الشماليين المتقاربين اللذين  
على النعم والرابع هو الثاني الثالث وما جبا من القدر الخامس من اصوة وذكر  
بطلوس ان الاربعة كلها جنبه والاثنان المتقاربان اللذان على النعم سبعة  
عن الاثنين الواسعين اللذين على الراس نحو ذراعين في راي العين

**كوكبة قطعة الفرس على ابري في الكسرة**



كوكبة قطعة الفرس بزيادة على ما في المجسطي

عدد الكوكب	اسماء الكواكب		عدد الكوكب
	القدر الرابع	القدر الخامس	
١	المتقدم من الاثنين اللذين في الراس	١٠ ط - ١١ ط	١
٢	الثاني منهما	١٢ ط - ١٣ ط	٢
٣	المتقدم من الاثنين اللذين في النعم	١٤ ط - ١٥ ط	٣
٤	الثاني منهما	١٦ ط - ١٧ ط	٤
فلك كوكب منها في القدر الرابع اوفي الخامس وفي السادس			

**كوكبة الفرس الاعظم**

وكوكبة عنون كوكبا في ناحية الشمال وهي على صورة فرس لراس  
وبدان وبدن الى اخر الظهر ويسمى كوكب ولا رجلان والاول  
من كوكب على الرسة وهو ايضا على راس المرأة المسلسلة مشتركة بينهما  
من القدر الثاني من اصوة يرسم على الاصطلاب ويسمى سره الفرس  
وراس المسلسلة ايضا والثاني على المن افر الظهر ويرسم ايضا على  
الاصطلاب ويسمى جناح الفرس من القدر الثاني من اصوة في ناحية  
الجوب عن الاول بينهما في راي العين مقدار ذراع واثنان هو الثاني  
من الاثنين المتقدمين لاول والثاني على مكبة اليمين عند نشاء اليد  
بينه وبين الاول مقدار ذراع من القدر الثاني من اصوة يرسم على الاصطلاب  
ويسمى مكبة الفرس والرابع هو البئر الجنوبي على ظهره عند نشاء العنق  
بينه وبين الثالث اذبح من مقدار ذراع من القدر الثاني من اصوة يرسم  
على الاصطلاب ويسمى من الفرس وهذه الاربعة على مرج واسع  
والخامس هو الثاني من الاثنين المتقاربين في وسط المرج بجمل الى  
الزاوية التي فيها الثالث والسادس هو الجنوبي منها وما على  
بدنه من القدر الرابع بينهما في راي العين مقدار ذراعين والسابع هو الثاني  
من الاثنين المتقاربين اللذين على كوكبة اليمين من القدر الثالث و  
الثامن هو الجنوبي منها من القدر الخامس بينهما مقدار ذراعين والتاسع هو  
المتقدم من الاثنين المتقاربين اللذين بعد ان اثنان البئر والعاشر

من انما في منها ومواضعها الى الثالث البصر وما في صدره من القدر الرابع  
 من كبره وذكر ما بطليموس مطلقا واخاوي عشره موافق من  
 الاثنين المتعارفين اللذين في العنق من القدر الثالث من اصغره  
 وذكر بطليموس مطلقا والثاني عشره موافق منها من القدر الرابع  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وبنيها في راي العين اقل من ذراع  
 ومما قدم الرابع البصر الذي على مشا عنقه والثاني عشره موافق  
 من الاثنين متعارفين الخفيين على عرفه والرابع عشره موافق في منها  
 ومما من القدر الخامس من اصغره وذكر ما بطليموس مطلقا ومما  
 الى السادس اقرب بينهما في راي العين اقل من ذراع وبين  
 الشماي منها وبين الاثنين اللذين على العنق ارجح من ذراع والطاير  
 عشره موافق من الاثنين المتعارفين اللذين في الراس من القدر  
 الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والسادس عشره موافق  
 منها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع ومما  
 قدم الاثنين اللذين على العنق وقدم مذن الاثنين اللذين على  
 الراس كوكب يرب عمل عنهما الى الشمال قليلا من القدر الثالث ومما  
 على تحفة خلف الاربعه التي على فطة العنق بين الاثنين  
 اللذين على الراس ارجح من ثلثة اذرع ومما سابع عشره موافق على  
 الاضطراب وبني فم العنق وحقلة العنق والثامن عشره على  
 طرف يده اليمنى قدم السابع والثامن اللذين على ركبته اليمنى

ط

وما بل عنهما الى الشمال قليلا ومما مذن الاثنين ومما الثالث البصر  
 الذي على ركبته على استقامة والتاسع عشره على ركبته اليسرى قدم الاثنين  
 اللذين على صدره ومما الاثنين اللذين على بطنه البدن في وسط  
 المربع على استقامة والعشرون على طرف اليد اليسرى ومما قدم التاسع  
 عشره ومما سابع التاسع عشره ومما الاثنين اللذين على الصدر على  
 استقامة وهذه الثلثة اعني الثامن عشر والتاسع عشر والعشرون كلها  
 من القدر الرابع وذكر بطليموس انه من اعطه واليوب سبي الاربعه  
 البصره التي على المربع وهي الاول والثاني والثالث والرابع الاول  
 ونسبي الاثنين المتقاربين من الاربعه ومما الثالث والرابع الفرج  
 الاول والفرج المقدم ونسبها الوب ايضا العنقه والعليا و  
 تاسع الاول والمقاربين ونسبي الاثنين المتقاربين من الاربعه ومما  
 الاول والثاني الفرج الثاني والفرج الخوف والعنقه السفلى ونسبي  
 الدوا الموقرين ونسبي الاثنين اللذين في البدن ومما الخامس والسادس  
 النعام ونسبي الكرب ايضا شتهتها بمجم العنق في الوسط من راس  
 الدوا حيث يمتد به الجمل وذلك الموضع من الدوا سبي الكرب ونسبي  
 الاثنين اللذين على الراس ومما الخامس عشره والسادس عشره سعي  
 البهايم وقوائم في بعض الكتب سعد البهايم وسعد الهنئ ونسبي الاثنين  
 اللذين على العنق ومما اخاوي عشره والثاني عشره سعد العام والاثنين  
 المتقاربين اللذين في الصدر ومما التاسع والعاشر سعد البهايم والاثنين



الذين على الركبة الجني ومما الساج والثامن سعد وروى عن العوب  
ان القمر يما فصر فنزل بالكرب وسني البقرة التي من الفرج الثاني ودين  
السمكة من السماء بلدة الغلب ونزعهم ان القمر يما فصر فنزل بلدة الغلب

كوكبة الفرس على ابري في الكس



كوكبة الفرس على ابري في الكس

كوكبة الفرس على ابري في السما



اسماء الكواكب

عدد الكواكب	الاسم	الاسم	الاسم
١	الذي على السرة وسمي شريك	الاسم	نوع
٢	الذي على المنى وسمي الجناح	الاسم	نوع
٣	الذي على المنك اليمين وسمي فاعية	الاسم	نوع
٤	الذي على باطن الكتفين وسمي الجناح	الاسم	نوع
٥	اسل الايمن اللذين في البدن تحت الجناح الى الشمال	الاسم	نوع
٦	اسلها الى الجنوب	الاسم	نوع
٧	اسل الايمن اللذين في الكفة اليمنى الى الشمال	الاسم	نوع
٨	اسلها الى الجنوب	الاسم	نوع
٩	المتقدم من الايمن المتقاربين اللذين في الصدر	الاسم	نوع
١٠	انتهى منها	الاسم	نوع
١١	المتقدم من الايمن المتقاربين اللذين في العنق	الاسم	نوع
١٢	الساكن منها	الاسم	نوع
١٣	اسل الايمن اللذين في العنق الى الجنوب	الاسم	نوع
١٤	اسلها الى الشمال	الاسم	نوع
١٥	اشتمالى من الايمن المتقاربين اللذين في الراس	الاسم	نوع
١٦	اجلها الى الجنوب	الاسم	نوع
١٧	الذي في الحنطة	الاسم	نوع
١٨	الذي في الكعب اليمين	الاسم	نوع
١٩	الذي على الكفة اليسرى	الاسم	نوع
٢٠	الذي في الكعب اليسرى	الاسم	نوع
فذلك كوكبا هما في القدر العالي وفي الماثل وفي الرابع وفي الخامس			

كوكبة المرأة المسلسلة وتسمى باليونانية اندرو ميديا

وكواكبها ثلثة وعشرون كوكبا من الصورة سوى النيرة الذي على الراس فانه على سرة النورس ايضا وهو الاول من كوكبة النورس والشمالي من النورس الثاني وقد تقدم ذكره في كوكبة النورس والاول من كوكبة سرة الصورة بين المنكبين وهو الاوسط اليسرى من الثلثة الثانية لينة الذي على الراس من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والثاني هو الشمالي من الثلثة التي على المنكبين اليمين من القدر الرابع بينه وبين الاول اربع من ذراع والثالث هو الجنوبي من الثلثة على المنكبين اليمين من القدر الرابع بينه وبين النيرة الاول اقل من ذراع وبين المنكبين طرذرا عين والرابع هو الجنوبي من الثلثة التي على العضد اليمنى والخاص هو الشمالي منها وبينه وبين الرابع اقل من ذراع وسما جميعا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والسادس نيا بينهما ينافر عنها الى المشرق قبلها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهذه الثلثة تمل الى الشمال عن الثلثة التي تقدم وصفها والسابع هو الجنوبي من الثلثة التي على الكتف اليمنى والثامن هو الاوسط من الثلثة والتاسع هو الشمالي منها وبين السابع والثامن مقدار شبر وبين الثامن والتاسع طرذراع وهي الثلثة التي على راس الناقص مع الواحد الذي لم يذكر بطليموس وقد تقدم وصفها في كوكبة ذات الكرسي والثلثة كلها من القدر



الرابع من اعطه وذكر ما بطليموس مطلقا والعاشرة على العضد اليسرى  
 في ناحية الجنب عن الثلثة التي على الكتفين من القدر الرابع من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا وهو اصغر من الثلثة التي على الكتف اليمنى  
 والحادي عشر على الحرقن الايسر من القدر الخامس من اعطه وذكر  
 بطليموس انه من الرابع ويميل الى الجنب والمشرق عن العاشرة الذي  
 على العضد اليسرى ارجح من ذراع والثاني عشر على الجنب الايسر  
 موازية لخط من الثلثة التي على وسطها خلف الثلثة التي على الكتفين  
 من القدر الثاني من اصغره وذكر بطليموس انه من الثالث مطلقا وهو  
 انور من الجنب من النخ الثاني الذي على متن الرئس طرف الجناح  
 اخر الظفر وقد جعله من الثاني ولا طراز ان يكون هذا الثاني عشر والاول  
 الذي فيما بين الكتفين من هذه الصورة في قدر واحد ورسم على  
 الاصطلاب برسمي جنب المسلسلة ويطن الخط ايضا والثالث عشر هو  
 الوسط من الثلثة بينه وبين الثاني عشر الذي هو في عين من القدر الرابع و  
 الرابع عشر هو الجنب من الثلثة على الجنب الايمن من القدر الرابع من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين الثالث عشر ارجح من ذراع وهذه  
 الثلثة هي التي ذكر بطليموس انها فوق الميزر والخامس عشر موازية لخط  
 في الرجل اليسرى من القدر الثالث ورسم على الاصطلاب ورسمي رجل  
 المسلسلة والسادس عشر هو الذي في الرجل اليمنى من القدر الرابع  
 وذكر بطليموس انه من اعطه والسابع عشر متقدم للسادس عشر

ومايل عنه الى الجنب مقدار خروجه ذراع من القدر الرابع من اعطه  
 وذكر بطليموس مطلقا والثامن عشر موازيا لخط من الاثنيتين  
 المتقاربتين بين الثاني عشر الموازي الذي على الجنب الايسر والخامس  
 عشر الذي على الرجل اليسرى ويميل الى الرجل من القدر الرابع من  
 اعطه والتاسع عشر موازيا لخط من القدر الرابع وما جميعا على  
 ما بين الركبة اليسرى بينهما في راي العين مقدار عشرة وعشرون  
 على الركبة اليمنى فوق السابع عشر الذي على الرجل اليمنى بمقدار  
 ذراعين ونصف الى ناحية الجنب والجنب خط عنق الناقة  
 من القدر الخامس والحادي والعشرون بين السابع عشر الجنب  
 من الاثنيتين اللذين على الرجل اليمنى وبين الثامن الذي على الركبة  
 اليمنى ويميل عنها الى الجنب قليلا وسوا الى السابع عشر اميل على  
 طرف الذيل من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا وسوا الى القدر السادس اقرب والثاني والعشرون  
 بين السابع عشر وبين الثامن عشر والتاسع عشر المتقاربين  
 اللذين على ما بين الركبة اليسرى على طرف الذيل ايضا من القدر  
 الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وسوا ايضا الى السادس  
 اقرب والثالث والعشرون موازيا لخط المتقدم للثلثة التي على  
 راس الناقة وهي السابع والثامن والتاسع التي على اليد اليمنى  
 بينه وبين الثلثة في راي العين طوله اذرع من القدر الرابع

من اعطى وذكر بطليموس انه من الثالث واما العوب فالتا وجدت  
 سطين من كواكب هذا حاطا بصورة سمكة عظيمة تحت في النافذة  
 بعضها من هذه الصورة وبعضها من كوكبة السمكة الشمالية من  
 السمكيتين اللتين وصفها بطليموس في القسم الثاني عشر من صور  
 البروج وابتدا السطرن من عند لطفه سبحانه ملاصقة للكوكب  
 الرابع عشر الذي في الجنب الايمن من الثلاثة التي فوق الميزر فلا  
 يزالان يتسحان الى وسط صورة السمكة العظيمة ثم ينضمان من الوسط  
 الى ان يلتقيا عند ذنبها وذنب السمكة الشمالية التي وصفها بطليموس  
 في صورة البروج اما السطر المتقدم منها فانه يخرج من عند اللطفه فيخرج  
 كوكب صغير قرب اللطفه لم يذكر بطليموس وعلى الثلاثة التي تحت  
 الرئيس على المنكبين وبين المنكبين وهي الاول والثاني والثالث  
 وعلى العاشر الذي على العضد اليسرى وعلى الحادي عشر الذي على المرفق  
 الايسر ثم على الجنب المتقدم من السمكة الشمالية الى ذنبها والسطر التالي  
 يخرج من عند اللطفه ايضا فيخرج على الثلاثة التي فوق الميزر وهي الرابع  
 عشر والثالث عشر والثاني عشر الاثر من هذه الثلاثة في الجنب الايسر  
 وعلى الجنب التالي من السمكة الشمالية التي وصفها بطليموس الى عند  
 ذنبها فسمت العوب هذه السمكة العظيمة الحوت وزعت ان الفرق  
 ينزل بطن هذا الحوت تحت المنزل الاخر من منازل القمر بطن الحوت  
 والرشا وقد وضع الكوكب الثاني عشر النير الذي على الجنب الايسر من صورة

المرأة فوق الميزر على موضع البطن من الحوت فنذر قوم من مؤلفي كتب  
 الانوار منازل النير ان العوب سمت هذا الكوكب النير بطن الحوت  
 وان النير ينزل بهذا الكوكب والنير لا ينزل بشئ من كواكب الحوت و  
 لا بطن الحوت وانما يسمونه موازاتها واما الخامس عشر النير الذي على  
 الرجل اليسرى فانهم اختلفوا فيه فروي بعضهم عن العوب انها سمت  
 عنق الارض وروي اخرون ان العنان مواز النير الذي على  
 راس الغول من صورة برشاوش وذلك انهم حكموا ان العنان هو  
 الكوكب الايسر الذي لا يخالج وركه كوكب الاكوكمان صغيران كانا بهما  
 النير الواقع ولبس منك كوكب بهذه النيرة الذي على راس  
 الغول وقد صار الساج النير الذي على جنب ممسك راس الغول وهو مرفق  
 الثرياح الخامس عشر النير الذي على الرجل اليسرى من صورة المرأة الذي  
 تسمى العناق ومع الذي يسمى بطن الحوت والاول النير الذي فيما بين  
 المنكبين من صورة المرأة مع الشمالي من النير الثاني مع الشمالي من  
 النير الاول على خط واحد فيه توبس وسميت سلسلة لامنداد  
 بينهما احداهما وهي اليمنى نحو الشمال الى الثلاثة التي على راس النافذة و  
 الاخرى نحو الجنوب الى طر السمكة الشمالية من السمكيتين اللتين  
 ذكرهما بطليموس في اخر صورة البروج  
 بتسوية الصورة  
 ان شاء الله تعالى



صورة المسلسلة على أبري في السماء القوية



صورة المسلسلة على أبري في السماء



كوكبة الذر وميدا وقد سبقت المرة المسلسلة بزيادة **س** على باقي الجسط

### اسماء الكواكب

الاسم	الرمز	الاسم	الرمز	الاسم	الرمز
1 الذي يتأين المنكبين	♄	2 الذي في المنكب الايمن	♅	3 الذي في المنكب الايسر	♆
4 الجنوبي من النثرة التي على العضد اليميني	♇	5 الشمالي منها	♈	6 الوسط من النثرة	♉
7 الجنوبي من النثرة على الكتف اليميني	♊	8 الوسط منها	♋	9 الشمالي من النثرة	♌
10 الذي على العضد اليسري	♍	11 الذي على الكتف اليسري	♎	12 الجنوبي من النثرة التي فوق الجنب وسويط الطول	♏
13 الوسط منها	♐	14 الشمالي من النثرة	♑	15 الذي فوق الرجل اليسري وهو العناق	♒
16 الذي في الرجل اليميني	♓	17 الذي موايل من هذا الى الجنوب	♈	18 اصل الاثنى عشر على بعض الكوكبة اليسرى الى الشمال	♉
19 اصلها الى الجنوب	♊	20 الذي على الكوكبة اليميني	♋	21 اصل الاثنى عشر في الشمال وسويط الذيل	♌
22 اصلها الى الجنوب	♍	23 الخارصنة المتقدم للذيل في الكتف اليسري	♎	24 كوكبة الكبي في اعظم السماوى الى الشمال <b>س</b> وهي الزابع <b>د</b> وهي الخامس <b>هـ</b>	♏

كوكبة المسلسلة مع كوكبة السكة التي وصفها بطليموس



الكواكب المعروفة بأسماء المحدثين باسماء المصنوعة بالاسماء بلا علامة هي من السكة الشمالية التي وصفها بطليموس



وذاك سمكة اخرى تحت بطن الناقة قد تولدت من سطر من  
 كواكب برج جان من عند الاثنين المتقاربين اللذين على ابيض الركبة  
 البري من صورة المسلسلة ومما الثامن عشر والناس عشر بنسكان على التدرج  
 الى وسط السمكة ثم يتصانحان الى عند الخطه السحابية التي على معن الراس وهي  
 الاولى من كوكبة رشاوس على طرف اليد اليمنى والاثنان المتقاربان على  
 منها والخطه على فيها احد السطرين وهو المتقدم منهما يخرج من عند السحاب  
 من الاثنين المتقاربين ومما الثامن عشر فيم على الخطه الذي على ذيل المرأة و  
 موائى والعرفون من كوكبة المرأة على الاثنين اللذين في الرجل اليمنى من  
 المرأة ومما السادس عشر والسابع عشر ثم على كوكبين خفيين لم يذكر ميا  
 بطلميوس وينتهي الى الخطه والسطر الاخر ومما الثاني عشر من عند الجنوب  
 من الاثنين المتقاربين ومما التاسع عشر ثم على كوكب خفي لم يذكر بطلميوس  
 بين هذا الكوكب وبين العناق ومما الخامس عشر الذي على الرجل اليسرى من المرأة  
 ثم على ثلثة كواكب خفية متقاطرة فيهما نفوس لم يذكر بطلميوس ثم على كوكب خفي  
 جنب الخطه ايضا ثم ينهي الى الخطه ونوعه العناق من هذه السمكة مثل موقع النيز  
 الذي على الجنب الايسر من صورة المرأة من السمكة الاخرى وهي  
 احسن منها بالخط من الاخرى ورأس الطوت الى الشمال  
 وذنبه الى الجنوب ورأس هذه الى الجنوب وذنبها الى الشمال



والكواكب اثنتان والعشرون المتقدم لثمة التي على اليد اليمنى وهي المذلة الى على الراس  
 موعلى جملتها خمس افراس منها بالنس من النوس الاعظم وبقرته كوكب صغير قد  
 صار بهذا الكوكب الصغيرة مضعفا ويخرج من عند الصفة سطر من كواكب  
 على وجهه ورأسه قد تولد منه صورة الرأس ويخرج على عرفة  
 على نفوس عنق النوس يتصل بكوكب على منته ومما الثامن عشر

من كوكبة قوس الاعظم الذي على طرف البدن البهي وبعده ذلك على  
كوكبين على كفة ثم على كوكب على اصل ذنبه وهو العنقون الذي على طرف  
ايد البهي من القوس الاعظم ثم على كوكبين احدهما في وسط ذنبه و  
الاخرى على طرف الذنب وهو خلف كوكبة الدفين وخرج من  
عند الثاثة والعشرين الذي على الحفلة ايضا سطع على الغلصنة و  
التي في صورة الراس وبعطف فيمخر العنق الى الصدر الى كوكب  
على منكبه وهو السابع الثماني من الاثنين الذين على الركبة اليمنى  
من القوس الاعظم ومنه الى كوكب على بطنه يابل الى الجوز  
عنه ثم الى كوكب على موضع خصلته وهو التاسع عشر الذي على  
الركبة اليسرى من القوس الاعظم ايضا والتمالي من الفوخ الاول  
الذي على منك القوس الاعظم هو على احدى يديه والاشان اللذان  
على صدر القوس الاعظم على ايد الاخرى ورجلاه كوكبان متفرعان  
خفيان بين البئر الذي على الحفلة القوس الاعظم وبين الذي  
على اصل الذنب وهو الذي على طرف ايد البهي من القوس الاعظم



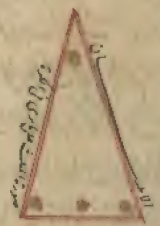


**كوكبة المثلث**

وكوكبة اربعة كواكب بين كوكبة السمكة وبين الزير الذي على راس  
 الغول وهي ايضا بين الشرطين وبين الزير الذي على الرجل البري  
 من صورة المرأة وهي على مثلث فيه طول والاول من كوكبة على  
 راس المثلث والثلة الباقية على قاعدته كلها على طرف ذراع وبين  
 الراس وبين كل واحد من طرفي القاعدة مقدار قامة الانسان و  
 الثاني من كوكبة هو الشمالي من الثلثة من القدر الثالث ايضا والثالث  
 هو الاوسط منها من القدر الخامس من الصخرة وذكر بطليموس ان  
 من الرابع والرابع هو الجنوبي منها من القدر الثالث من الصخرة  
 وذكر بطليموس مطلقا وهو مضعف لان باليوب منه قد امة  
 كوكب من القدر السادس ملاصق له لم يذكره بطليموس وهو  
 شبيه بالثالث الذي في وسط القاعدة في العظم والشمالي من  
 القاعدة نور من هذا الجنوبي واليوب شبي الاول الذي على  
 الراس والثاني الشمالي من الثلثة التي على القاعدة الانبيسين  
 ودرجاتها في الطول اكثر من درجات الشرطين ويطلعان مع ذلك  
 قبل الشرطين لان عرضهما في الشمال اكثر من عرض الشرطين فقدر  
 احجاب كعب الانوار ان القمر ينزل اوله بالانبيسين ثم بالشرطين  
 فكلوا عن اليوب ان القمر يتما قصر فنزل بها ولا يلحق الشرطين و  
 ذلك غلط لانها يكونان قدام الشرطين الى ان يوتبا من خط وسط السما

ثم يافران عن الشرطين رويدا رويدا حتى اذا صار الى اليوب يفيان  
 بعد الشرطين فيجاء ان مثال ان القمر يتماصر بجوار الشرطين ونزل بالانبيسين

**المثلث**



كوكبة المثلث بزيادة **س** على ما في الجسطي

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الارتفاع	العرض	الطول	السمت
1	الذي على راس المثلث	٤٠	٠	٠	بول
2	المتقدم من الثلثة التي على قاعدته	٤٠	٠	٠	خم
3	الوسط منها	٤٠	٠	٠	نظم
4	الثاني من الثلثة	٤٠	٠	٠	نظم

هذه الكواكب منها في القدر الثالث وفي الرابع

**الصورة التي في الاثني عشر**

وبعد فراغنا من الصورة التي في النصف الشمالي من الكوكب وعدد  
كوكبه كل صورة ومواقعها من الصورة ومواقعها من تلك البروج بالحوالي  
ومواقعها واسماها وانما على مذهب المجيبين وذهب العرب ببيتين  
الصورتين اثنتي عشرة الترتيب من الدائرة التي تمر على اوساط البروج في  
الكوكب المابل على طريقة الشمس والقمر والكواكب المحسنة المجردة وهي  
الصورتان سميت البروج الاثني عشر باسمائها كل نجم باسم الصورة  
التي كانت فيه في وقت الرصد وتذكر ايضا عدد كوكبه كل صورة  
ومواقعها من الصورة ومواقعها التي انتهت اليها من بروجها في زمانها  
واسماها وانما على المذهبين جميعا ونبدأ بالصورة التي في البرج الاول منها  
وهي صورة

### كوكبة الجمل

وكوكبه ثلثة عشر كوكبا من الصورة وخمسة خارجة عن الصورة ومقدمة  
الى جهة المغرب وموجزة الى المشرق وموصلت الى موجزة ووجهه  
على طرفة والاول من كوكبه مواطون من الاثنى عشر من الثماني  
الذين على النون والساني مواشمالى منهما وبينهما في رأي العين  
خوثلثي ذراع من القدر الثالث جميعا والاول الجوزي من اصغره و  
ذكر بطليموس مطلقا ومما على جنوب كوكبه الثلث ويملوا ان  
الثاني والعشرين والثالث والعشرين الذين على آخر الخط الواصل  
بين السمكتين والثالث مواشمالى من الاثنى عشر الذين يتبعان مذن  
الاثنى عشر من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والبرج

مواشمالى منها من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكر بطليموس مطلقا  
بينهما في رأي العين خوذراع ومما على خطه لانه ملتفت الى ناحية  
المشرق ومن الثالث والساني خوذراعين ومن الرابع والاول  
خوثلثة اذرع والخامس على جنوب الاول متقدم له الى المغرب على  
رقبة من القدر الخامس منه ومن الاول الذي على النون اقل من  
ذراع والسادس على طرفة عند القطب خلف الاثنى عشر الذين على  
الخط من القدر السادس منه ومن الرابع الجوزي من الاثنى عشر الذين  
على الخط خوذراعين ونصف رية ومن الشمالي منها اربع من ثلثة  
اذرع والسابع على اخر طرفة عند منشاء المائبة يتبع السادس الذي  
على القطب ويجعل عنه الى الجنوب من القدر الخامس منه وبين  
السادس خوذراعين ونصف والثامن مواشمال من ثلثة  
التي على المائبة قدام الثمانية السبع ويجعل عنه الى الجنوب  
بينهما خوذراع ونصف والثاسع مواالوسط من ثلثة واميلها  
الى الشمال منه وبين الثامن الى الشمال والمشرق اربع من نصف  
ذراع والعاشر مواشمالى من ثلثة منه وبين التاسع خوثلثي ذراع  
وهي على مثلث منوج الزاوية وزاوية المنوج عند الاوسط  
منها كلتا من القدر الرابع وبعرب العاشر كوكب شبيه بالملاصق  
له لم يذكر بطليموس واخاوي عشر على جنوب السابع الذي على  
آخر الطرفة يجعل الى المغرب ومو قدام الثامن المتقدم من ثلثة التي



على الالبته ومعها على مثلث بينه وبين السابع الذي على القطر  
 اخرج من ذراع وبينه وبين الثامن اخرج من ذراع ونصف من القدر  
 الخامس وسو على فخذ الموضرة والثاني عشر على جنوب الحادي عشر  
 وابل عنه الى المغرب بينهما من البعد اخرج من ذراع فوق الجايض من القدر  
 الخامس والثالث عشر على قعر الموضرة وسو على جنوب الثاني عشر و  
 بابل عنه الى المغرب بينهما في راي العين اخرج من ذراع من القدر الرابع  
 وهذه الثلثة اعني الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر على خط شبه  
 بالمستقيم معرض من الشمال والمشرق الى الجنوب والمغرب والثاني  
 عشر على المصنف وبي مع السابع الذي على القطر على خط قعر نور من  
 وجهه النور الى المشرق والابعد بين الاربعة متقاربة من كل اثنين  
 في ذراع وانما الخمسة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو الزبر الذي  
 على شمال الاثنين اللذين على النون من القدر الثالث من اكره بينه  
 وبين الشمالي منها طو ذراعين يرسم على الاصطلاب ويسمى الناطح وسو  
 على شمال الثالث الخفي الذي على اعظم ايضا والثاني هو الجنوبي من  
 الاثنين الثالبيين من الالبته البعيدة من الاول البئر فوق السادس  
 الذي على القطر والسابع الذي على منشأ الالبته بعد عن السابع الى  
 الشمال اخرج من ثلثة اذرع او طو من القدر الرابع والثالث هو الشمالي  
 منها بينه وبين الثاني طو ذراع من القدر الخامس والرابع هو الشمالي من  
 الاثنين المنقذين من الاربعة وسو على جنوب الثالث ومقدم له وقرب

منه بينهما اقل من شبر وسو مع الثاني والثالث على مثلث متساوي الاضلاع  
 من القدر الخامس من اصوة وذكره بطليموس مطلقا وبين الخامس المتقدم  
 من هذه الاربعة وبين كوكبه المثلث كواكب كثيرة فيها من القدر السادس  
 لم يذكر شي منها وقدام الاول النير الذي يسمى الناطح كوكبان مثل الاثنين اللذين  
 على اعظم في العظم احدهما وسو الجنوبي منها على شمال الاثنين اللذين على  
 النون بينه وبين الشمالي منها اخرج من ذراع وكل واحد منها بعد عن  
 الناطح مقدار ذراع وارجح وبين الكوكبين ذراع ونصف لم يذكر سما  
 بطليموس بغرب الناطح كوكب صغير كانه ملاصق له من القدر السادس  
 لم يذكر ايضا وعلى بدن الحمل ايضا كوكب من القدر السادس لم يذكر  
 شيء منها واما الجنوب فقد اختلف الرواية عنها في بعض كواكب الصورة  
 والخارجة عن الصورة فروي بعضهم انها هي الاثنين البئر من اللذين على  
 النون الشرطين والشرط والشرط وسو المنزل الاول من منازل الثور لهذا  
 القسم من البروج هو الاول من الانقسام الاثني عشر وتطول هذه الصورة  
 منه في وقت الرصد يسمى الحمل لجميع اللغات وانها تصنف اليها الخامس  
 الخفي الذي على جنوب الاول بالقرب منه فسميتها بالشرط والشرط ايضا  
 وروي اخرون انها هي الثاني النير الذي على النون مع الاول البئر الخارج  
 عن الصورة الذي ذكره برخص انه على اعظم الشرطين وان البعد بين  
 كوكبي الشرطين مثل البعد بين النورقين وانها تصنف اليها الاول الجنوبي  
 من الاثنين اللذين على النون وسميتها بالشرط والشرط وسمى الاول

البئر الخارج عن الصورة الخارج ونسي السابغ الذي على مشنا الالبنة مع  
 الثامن المتقدم من الثلثة التي على الالبنة مع اطاري عشر الخفي الذي في  
 الخنزير على مثل شبيهة بالمساوي الاضلاع على بطن الحمل البطين والبطن  
 ايضا وهو المنزل الثاني من منازل الغر ووطن كثير من موطن كبت الانوار ان  
 البطين مومن الكواكب الاربعة الخارجة عن الصورة حلف الخارج ولذلك  
 حكوا انه على عين المكب اراد وبذلك مكب الشرب لان عذيم ان مكب  
 الرياض الاثنان اللذان على رجل مكب راس الغول وهو اطامس والغول  
 والساحس والعنزون من كواكب هذه الاربعة هي بعيدة عن صورة الحمل  
 ولذلك سميت خارجة عن الصورة والعب جعلت بطن الحمل منزلا و  
 صفوة بالاضافة الى بطن السمكة العظيمة التي منى الطوت وقد رابت  
 على كيات كثيرة من على اطاريين قد كبت على الالبنة البطين فاما هذه  
 الملائكة الخارجة عن الصورة فان الاثنين القابضين منها على رجلي  
 الغول لا يصحده الغول ينصل من عند البئر الذي على الرأس بسطر من  
 كواكب خضنة على تخرج كل سطر منها ينصل بالرجل الذي يليه وفيها  
 من النذر السادس ولم يذكر بطليموس شيئا منها الا الثلثة التي  
 على الرأس والاثنين اللذين على الرجلين هـ

### كوكبة الحمل على ابرق في الكره



### كوكبة الحمل على ابرق في السماء





جدول كوكبة الحمل بزيادة سب على ما في الجسطي

اسماء الكواكب	الشمس	القمر	الكواكب
1	طوك	د	ح
2	طوك	ح	د
3	طوك	م	هـ
4	طوك	و	ز
5	طوك	هـ	و
6	طوك	و	ز
7	طوك	د	ح
8	طوك	ح	د
9	طوك	م	هـ
10	طوك	و	ز
11	طوك	هـ	و
12	طوك	و	ز

المتقدم من الاثنين الذين على الوزن

التي منهن

اجل الاثنين الذين على الخلق الى الشمال

اجلها الى الجنوب

الذي على الرقبة

الذي على العنق

الذي على مشا، الالبه

المتقدم من الثلثة التي في الالبه

الوسط من الثلثة

التي منهن

الذي في الخنجر الموضوعة

بمنه كوكبة الحمل بزيادة سب على ما في الجسطي

اسماء الكواكب	الشمس	القمر	الكواكب
1	طوك	د	ح
2	طوك	ح	د
3	طوك	م	هـ
4	طوك	و	ز
5	طوك	هـ	و
6	طوك	و	ز
7	طوك	د	ح
8	طوك	ح	د
9	طوك	م	هـ
10	طوك	و	ز
11	طوك	هـ	و
12	طوك	و	ز

الذي فوق العايق

الذي على القدم الموضوعة

هكذا كوكبا منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي ١٩

التي حول الحمل وليست من الصورة

الذي فوق الراس من الذي قال برط الذي على الخلق ومنه

التي منهن الاربعة التي فوق النطق

اجل الثلثة الباقية الاضيق الى الشمال

الوسط من الثلثة

الجنوبي منهن

هكذا خمسة كواكب منها في العظم الثالث وفي الرابع وفي الخامس

## كوكبة الشو

وصورة صورة ثور موضوعة الى الجنوب والجنوب ومقدمة الى ناحية  
المشرق وبس كفل ولارجلان ملتفت راسه على جنبه وقرنا هـ  
الى ناحية المشرق وكواكبها ثمان وتسعون كوكبا من الصورة موزعة  
التي الذي على طرف ثور السماء فانه على الرجل اليمنى من عمك  
الاغنة فترتك بينهما واحد عشر كوكبا خارج الصورة والاول من  
كواكبها الاول هو السماوي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطع من  
القدر الرابع على جنوب الثريا بالبعد منها وبس بين الثريا وبينها  
كوكب داخل في الافلاك الستة الاخفى الذي لا يدركه البصر والثاني  
على جنوب الاول بالقرب منه من القدر الرابع ايضا والثالث على  
جنوب الثاني بالقرب منه من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس  
مطلقا والرابع هو الجنوبي من الاربعة على جنوب الثالث بالقرب منه  
من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس مطلقا وكلها على طرزيين  
على خط فية نفوس مبر وجده نفوس الى المشرق والخامس كوكب  
خفي خلف الاربعة على الكنف اليمنى من القدر السادس بين وبين  
السماوي من الاربعة طرزيين ونصف والسادس خلف الخامس و  
يميل الى الشمال بينه وبين الخامس الى المشرق والشمال انقص من  
فراعين من القدر الثالث والسادس على ركبة من اليد اليمنى على  
جنوب السادس يحمل الى المشرق من القدر الرابع بين وبين السادس

طولته اذرع وثمان على الكعب الايمن من مده اليد ومو على جنوب  
السادس خلف الخامس من القدر الرابع من اعظمه وذكر بطليموس  
مطلقا وقد صار الخامس والسادس والسادس وثمان على مربع  
مستطيل خلف الاربعة المصطفة التي على موضع القطع ثمان منها موزعة  
وما الخامس والسادس وما بلان الى الشمال وثمان بالان وما بلان  
الى الجنوب وما السادس وثمان وبين السادس وثمان اذرع من  
فراعين وبين الخامس وثمان طارئة اذرع واثنا عشر على ركبة  
اليمنى على شمال السابع على الى المشرق ومو مع السادس وثمان على  
اصطفاف فية نفوس مبر وجده نفوس الى الشمال والجنوب  
من القدر الرابع بين وبين السادس اذرع من ثلثة اذرع ومو على جنوب  
التر الذي على العين الجنوبية والعاشرة على الساعد الايسر على جنوب  
السادس وخلف السادس من القدر الرابع بين وبين التاسع الى الجنوب  
اذرع من ذراع والحادى عشر على موضع الخصر من الوجه وهو الذي في  
زاوية الخمسة التي تشبه صورة الدال من القدر الثالث من اصغره  
والثاني عشر بين الحادى عشر وبين الذي على الطرف السماوي من صورة  
الدال من القدر الثالث من اصغره ايضا والثالث عشر بين الحادى عشر  
وبين الزمر الاحمر الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال من  
القدر الثالث من اصغره ايضا والرابع عشر هو الزمر الاحمر العظيم  
الذي على الطرف الجنوبي من صورة الدال ومو على عينه الجنوبية



يوسم على الاصطلاح وبسمي الدبران وبين النور من القدر الاول  
والخامس عشر على الطرف الشمالي من صورة الدال ومسمى عليه  
الشمالية من القدر الثالث من الضوء والسادس عشر يبلغ الدبران  
على اقل من ذراعين منه من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من  
الزجاج مومح الدبران ومع الثالث عشر والحادي عشر اللذين مع  
الدبران على الخط على اصطفايه فيه نفوس مبر وجدة النفوس  
الى الجنوب والسادس عشر هو الجنوبي من ثلثة كواكب مصطفة فيها نفوس  
وحدد النفوس الى المشرق يتبع السادس عشر من القدر الخامس  
والثامن عشر هو الاوسط من الثلثة من القدر الخامس ايضا بينه وبين السابع  
عشر الى الشمال نحو ثلثي ذراع ونصف واما الشمالي من هذه الثلثة فهو  
الثاني من الاحدى عشرة الخارجة عن الصورة والتاسع عشر على طرف  
النور الجنوبي يتبع السابع عشر والثامن عشر بينه وبين التاسع عشر  
اربع من ثلثة اذرع من القدر الثالث والعشرون يتبع الخامس عشر  
الذي على العين الشمالية على شمال السادس عشر بميل الى المشرق  
بينه وبين الذي على العين الشمالية نحو ذراعين ونصف من القدر  
الرابع وفي عرضه في كتاب بطليموس خطا لاني وجدته في جميع الكواكب  
قد رسم بوزن السادس عشر ويجب ان يكون بينهما خط طول  
وعرضه في الجسطي نحو ثلثي ذراع وبينهما في السما نحو ذراعين  
ومسمى شمالا القرن الشمالي ويتبع على الكوة في اصل القرن

الجنوبي مع السداس عشر مخالفا لما يري في السماء والحادي والعشرون  
والثاني والعشرون كوكبان متقاربان جدا في الاذن الشمالية والشرقي  
منهما هو الحادي والعشرون والثاني والعشرون هو الجنوبي منهما  
من القدر الرابع وذكر بطليموس انها من الخامس وفي عرض  
الثاني والعشرين في كتاب بطليموس خطأ لأنه يزعم انه على جنوب  
الحادي والعشرين وهو في السماء كذلك وعرضه في الكتاب اكثر من  
عرض الحادي والعشرين في الشمال ونجب ان يكون أقل منه وبما مع  
الخامس عشر الذي على العين الشمالية ومع العشرين الذي على مشا القرون  
الشمالي على مثل شبهه بالمتساوي الساتين راسه مزان الاثنان  
المتقاربان بينهما وبين الخامس عشر طو ذراعين و بينهما وبين العشرين  
اوسع من كل واحدة من الضلعين بمقدار نصف ذراع والثالث  
والعشرون والرابع والعشرون كوكبان بين الثريا وبين الخامس  
عشر الذي على العين الشمالية على استقامة وعلى الذي يلي الثريا  
منهما هو الثالث والعشرون من القدر الخامس وموضع الاثنين  
المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية ومع العشرين اللذين  
على مشا القرون الشمالي على استقامة واخط المستقيم الذي يصل  
بينه وبين العشرين يمر فضاء بين الاثنين المتقاربين والرابع و  
العشرون بين الثالث والعشرين وبين الخامس عشر على المنصف  
من القدر السادس وفي طوله او عرضه في كتاب بطليموس خطأ

لانه في الكفة يقع بين الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية  
وبين الثالث والعشرين على الاستقامة وموفاي السماء بين الثالث  
والعشرين وبين الخامس عشر على استقامتهما والخاص والعشرون  
مواجنوي من الاثنين اللذين على الضلع المتقدم من ذي الاربعة  
الاضلاع الذي في العنق خلف الرية والساهيس والعشرون مواجنوي  
منها وما على شمال الثالث والعشرين ومزدان الاثنان بلبان الرية  
من الاربعة بين الرية وبين كل واحد منها طرلثة اذرع وبيد  
الكوكبين طر ذراع وما على جنوب الاثنين اللذين على عاتق  
الرية وعلى وعلى رجل ممسك راس الفول وبين الاثنين  
كوكب من القدر الخامس من اصغره لم يذكره بطليموس والسابع  
والعشرون مواجنوي من الضلع الثالث من ذي الاربعة اضلاع على  
شمال الاثنين المتقاربين اللذين على الاذن الشمالية والثامن  
والعشرون مواجنوي منها وما على الاثنين المتقاربين ومع الخامس  
عشر الذي على العين الشمالية على استقامته وهذه الاربعة على مختلف  
موج مستطيل شبيه بالعين كلها من القدر الخامس وبين الضلع المتقدم  
والضلع التالية من البعد طر ذراعين والتاسع والعشرون مواجنوي  
من الضلع المتقدم من نفس الرية والثلاثون مواجنوي من هذه  
الضلع والحادي والثلاثون مواجنوي الطرف التالي منها وموفاي الضيق  
موضع فيها والثاني والثلاثون مواجنوي من ناحية الشمال منها وفيها

من القدر الرابع واحد وسوا الثاني والثلاثون والثاني من الخامس و  
كوكب الرية يزداد على هذه الاربعة التي ذكرناها وانحصر على هذه الاربعة  
لانها متقاربة جدا والاربعة كانت اعظمها في القدر فذكرنا فترك  
ما سواها وانما الاحد عشر الخارجة عن الصورة فان الاول منها على  
جنوب الثامن والاربعة التي على موضع القطع بالبعد منها موج الجنوي  
من الاربعة ومع الثامن الذي على الكعب الاعلى على مثلث بعده من  
الجنوي من الاربعة طر خمسة اذرع ومن الثامن اذرع من اربعة اذرع  
من القدر الرابع والثاني موج على شمال السابع عشر والثامن عشر  
اللذين على الفول الجنوي بينه وبين الثامن عشر في الشمال طر ثلثي  
ذراع من القدر الخامس والثالث يقع الثاني طر ذراع ونصف من  
القدر الخامس ايضا والرابع يقع الثالث على اقل من ذراع منه وسوا  
قدام التاسع عشر الذي على طرف الفول الجنوي بينهما اذرع من  
ذراع من القدر الخامس وهذه الثلثة هي فيما بين الفول على خط مقوس  
تخرج من عند الثاني حتى تصل بالتاسع عشر الذي على طرف الفول  
الجنوي والخاص موج على جنوب التاسع عشر الذي على طرف  
الفول الجنوي على اذرع من ذراع منه من القدر الخامس ومع الرابع  
الخارج عن الصورة ومع التاسع عشر البيرة على مثلث شبيه بالمتساوي  
السايقين راسه التاسع عشر البيرة وقاعدته اوسع من ضلعيه والسابع  
على جنوب الخامس يميل الى المشرق اذرع من شبر وموفاي جدا خارج



عن الاقدار الستة وذكر بطليموس ان من الخامس وخلفه كوكب على  
 ارجح من ذراع منه من القدر الخامس من اصغره لم يذكر بطليموس  
 والسابع على شمال الرابع بين اللذين على طرفي القرنين يميل الى  
 التاسع عشر الذي على طرف القرن الجنوبي وموضع التاسع عشر  
 مع الرابع الخارج عن الصورة على مثلث بنينه بالمشايوي الاضلاع  
 على كل ضلع منه ارجح من ذراع من القدر الخامس والثامن الى الشمال  
 والمشرق عن السابع بينه وبين السابع قرب من ذراع من القدر  
 الخامس وموضع السابع والرابع على اصطفايه بنه نقوس سيرة  
 وحده النقوس الى الجنوب ويميل عن البرزخ اللذين على  
 طرفي القرنين الى المشرق بينه وبين طرف القرن الشمالي ذراعان  
 وبينه وبين طرف القرن الجنوبي اقل من ثلثة اذرع والتاسع خلف  
 الثامن على نحو ذراع منه موضع الثامن ومع البرزخ الذي على طرف القرن  
 الشمالي على اصطفايه من القدر الخامس والعاشرة الى الشمال  
 والمشرق عن التاسع على ارجح من ذراع من القدر الخامس مو  
 مع التاسع ومع البرزخ الذي على طرف القرن الشمالي على مثلث  
 شبيهة بالمشايوي الساقين فيه طول راسه البرزخ الذي على  
 طرف القرن والحادي عشر بين التاسع والعاشرة بين  
 التاسع ارجح من ذراع وبينه وبين العاشرة اقل من ذراع  
 من القدر الخامس وفي اطراف وعروض هذه الخمسة التي

التي من السابع الى الحادي عشر خطا لا ينافع في الكرة مخالفة  
 لما يرى في السماء وفيما بين الجنوبي من الاربعة التي على موضع القطب  
 وبين الثامن من الصورة كوكبان على سمتهما من القدر السادس  
 لم يذكرهما بطليموس وعلى جنوب الثامن بالقرب منه كوكب  
 من القدر السادس لم يذكر ايضا وبين السابع والعاشرة ايضا  
 كوكب على سمتهما من القدر السادس منه وبين السابع على ثلثي  
 ذراع لم يذكر ايضا وبين الثاني عشر الذي على الوجه وبين الخامس  
 عشر الذي على العين الشمالية على استقامتهما كوكب من القدر  
 السادس من اعظمه يميل الى الثاني عشر لم يذكر وعلى جنوب  
 الدبران على اقل من بئر منه كوكب من القدر الخامس من اعظمه  
 اصغره وكذلك على جنوب الثالث عشر الذي مع الدبران  
 على الخط على ثلثي ذراع منه كوكب من القدر السادس لم يذكر  
 وعلى جنوب الحادي عشر الذي على المنخر في زاوية صورة الدبران  
 كوكب على ارجح من ذراع منه من القدر السادس لم يذكر وقد  
 صارت هذه الثلاثة على خط مواز لخط الشمال من صورة الدبران  
 فاما الخفية التي دون القدر السادس على نفس بدن النور  
 وحوايه بطلا نهاية والعرب شي التاسع والعشرين والثلاثين  
 والحادي والثلاثين والثاني والثلاثين الثريا وفي خلاها كوكبان  
 او ثلثة قد صارت مع الاربعة مثل عقود العقب متقاربة بمجموعة

ولذلك جعلوا بمنزلة كوكب واحد وسقوا النجم وسقوا ايضا نجوم  
 الثريا وسقوا الثريا لانهم يبتزونها ويطوعها ويزعمون ان المطر  
 الذي يكون عندئذ يكون منه النورة وهي بصفة زوى وصغر  
 لتغارب كواكبها وصغرها وكلمه ذكر واتى كنههم انها على اية الحمل  
 وهي على سنام النور بينها وبين آخر كوكب في اية الحمل ثلثه  
 الفرج في راي العين وهو المنزل الثالث من منازل القمر وسقوا  
 الرابع عشر الذي على العين الجنوبية الدبران وهو اية الاخر العظيم  
 وهو المنزل الرابع من منازل القمر وسقوا درانا لدوره الثريا و  
 يسمي نايح النجم وباب النجم والحج بكسر الهمزة والفتح النجم ايضا وسمي  
 ايضا النايح مؤذبا لغيره اضافة الى النجم وحادي النجم ايضا والنفق  
 وهو الحمل العظيم وسمي النايح من الكواكب الغلاص وهي صغار  
 النوف يزعمون انها غلاصه ويزعمون انها عسمة ايضا وسمي  
 الاثنان المنفاريين اللذين على الاذن الشمالية وبما احادي و  
 العززون والثاني والعززون الكليلين ويزعمون انها كلبا الدبران  
 وقد روي كثير منهم عن العرب انها سقيا الضيقة وان القمر يتما  
 قصر فتل بها وذلك غلط لان كوكب الثريا في خمس عشرة درجة من  
 النور وميزان الكوكبان في اربع وعشرين درجة ونصف درجة منه  
 وبين الثريا وبينها طمس درجات واثقل ما يكون سيرة القري يوم  
 ليلة اذا كان في ابطاسيره وفي بعد الا بعد حادي عشرة درجة

وانما سقوا النوجة التي بين الثريا والدبران الضيقة لانهم يستعملون  
 نواها وسقوها في الجنوب بالحدوات عند طلوع رقبائها وظهورها  
 من تحت الشعاع ورويت كل واحد منها مواعيد خمس عشرة سنة ولا يستعملون  
 طلوعها ووسط الثريا في خمس عشرة درجة من النور والدبران  
 في خمس وعشرين درجة منه وبينها بدرجات البروج عشر درجات لكن  
 عرض الثريا في الشمال عن درجتها اربع درجات ودقائق وعرض  
 الدبران في الجنوب خمس درجات ومن ثمان الكوكب الشمالية  
 ان تطلع بعد طلوع درجتها منطلعة الثريا قبل طلوع درجتها ونقيب  
 بعد نقيب درجتها والجنوبية تطلع بعد طلوع درجتها ونقيب قبل  
 نقيب درجتها منطلعة الثريا لا لك مع ثلث عشرة درجة من النور  
 بالنقيب ويطلع الدبران مع سبع وعشرين درجة من النور ويكون  
 بين طلوع الثريا وطلوع الدبران اربع عشرة درجة من درجات  
 البروج بالنقيب وباجزاء الطالع في الاقليم الثالث احدى عشرة درجة  
 ودقائق ونقيب الثريا مع سبع عشرة درجة من النور لانها نقيب بعد درجتها و  
 نقيب الدبران مع ثلث وعشرين درجة منه لانه نقيب قبل درجة يكون بين  
 نقيب الثريا ونقيب الدبران ست درجات بدرجات البروج وباجزاء  
 الطالع في هذا الاقليم طمس درجات لان اجزاء النور نقيب قبل مطالع النقيب  
 فلما وجدوا بين غروب الثريا وغروب الدبران هذا القدر سمو النوجة بينهما الضيقة  
 واستخسروا واستخسروا الدبران ايضا مؤذبا وسموها به حتى قالوا ان

فانما اسمها من حادي النجم وسموها ايضا بالكلب الذي  
 كان يرمي به ويزعمون انهم لا يطعمون الدبران الا بالنور  
 سقوا حادي



كوكبة النور على يارب في الكسرة



كوكبة النور على يارب في السماء



عدد النجوم	اسماء الكواكب	السماء	السماء	السماء	السماء
١	السماء من الاربعة التي في موضع القطب	ا ط	و	د	
٢	الذي بعده	ا ح	ر	د	
٣	الذي بعده ايضا	ا ر	ل	د	
٤	العدد الاربعة في الجنوب	ا ر	ط	د	
٥	الثاني للدرج وموضع الكوكب البهني	ا ح	ط	د	
٦	الذي في الصدر	ا ح	ز	د	
٧	الذي على الركنة البهني	ا ط	س	د	
٨	الذي على الكعب الاليعن	ا ح	د	د	
٩	الذي على الركنة اليسرى	ا ح	س	د	
١٠	الذي على الساعدا اليسرى	ا ح	س	د	
١١	الذي على المحل الذي في الاربعة من الاربعة	ا ح	س	د	
١٢	الذي بين هذا وبين الذي على العين الشمالية من صورة النور	ا ح	س	د	
١٣	الذي بين ذلك وبين العين الجنوبية من صورة النور	ا ح	س	د	
١٤	الذي بين هذا وبين الذي على العين الجنوبية من صورة النور	ا ح	س	د	
١٥	الذي على موضع العين الشمالية	ا ح	س	د	
١٦	الذي على مدينا، القرن والاذن الجنوبيين	ا ح	س	د	
١٧	اصل الاسن الدرس على القرن الجنوبي في الجنوب	ا ح	س	د	
١٨	اصلها الى الشمال	ا ح	س	د	
١٩	الذي على طرف القرن الجنوبي	ا ح	س	د	
٢٠	الذي على طرف القرن الشمالي وهو الذي على الركنة اليسرى	ا ح	س	د	
٢١	السماء من الاسن النور من الدرس في الاربعة السماوية	ا ح	س	د	
٢٢	اصلها الى الجنوب	ا ح	س	د	
٢٣	المتقدم من الاسن النور من الدرس في الركنة	ا ح	س	د	

عدد النجوم	اسماء الكواكب	السماء	السماء	السماء	السماء
١	السماء من الاربعة التي في موضع القطب	ا ط	و	د	
٢	الذي بعده	ا ح	ر	د	
٣	الذي بعده ايضا	ا ر	ل	د	
٤	العدد الاربعة في الجنوب	ا ر	ط	د	
٥	الثاني للدرج وموضع الكوكب البهني	ا ح	ط	د	
٦	الذي في الصدر	ا ح	ز	د	
٧	الذي على الركنة البهني	ا ط	س	د	
٨	الذي على الكعب الاليعن	ا ح	د	د	
٩	الذي على الركنة اليسرى	ا ح	س	د	
١٠	الذي على الساعدا اليسرى	ا ح	س	د	
١١	الذي على المحل الذي في الاربعة من الاربعة	ا ح	س	د	
١٢	الذي بين هذا وبين الذي على العين الشمالية من صورة النور	ا ح	س	د	
١٣	الذي بين ذلك وبين العين الجنوبية من صورة النور	ا ح	س	د	
١٤	الذي بين هذا وبين الذي على العين الجنوبية من صورة النور	ا ح	س	د	
١٥	الذي على موضع العين الشمالية	ا ح	س	د	
١٦	الذي على مدينا، القرن والاذن الجنوبيين	ا ح	س	د	
١٧	اصل الاسن الدرس على القرن الجنوبي في الجنوب	ا ح	س	د	
١٨	اصلها الى الشمال	ا ح	س	د	
١٩	الذي على طرف القرن الجنوبي	ا ح	س	د	
٢٠	الذي على طرف القرن الشمالي وهو الذي على الركنة اليسرى	ا ح	س	د	
٢١	السماء من الاسن النور من الدرس في الاربعة السماوية	ا ح	س	د	
٢٢	اصلها الى الجنوب	ا ح	س	د	
٢٣	المتقدم من الاسن النور من الدرس في الركنة	ا ح	س	د	

منهاج النور



وكوكبها ثمانية عشر كوكبا من القنوق وسبعة خارجة الصورة وهي صورة  
النسبين واسما وسابوكوكبها في الشمال والمشرق عن الحجة وارجلها الى  
الجنوب والمغرب في نفس الحجة وصما كالمقنوقين قد اخطت كوكبا احدهما  
بكوكب الاخر والاول من كوكبها هو المتقدم من كوكبين يهرين يطلعان  
في الشمال بعد النور كل واحد منهما على رأس واحدة من الصورتين ببيان  
اليد اليسرى اليها عليها اذ القنوق من الذب عند اطرص ونز الاول  
سوى على رأس النجوم المتقدم من القدر الثاني ثعل على الاصطلاب وبسبي مقدم  
مقدم الذراعين ورأس النجوم ايضا والثاني يبيع الاول على رأس  
النجوم الثاني ويعل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا بينهما في رأي العين ارجح من  
ذراعين من القدر الثاني ايضا والثالث على التساعد الايسر من النجوم المتقدم  
وهو قدام الاول بالبعد منه بينهما طر خمسة افرع من القدر الرابع من اعطه  
وذكر بطليموس مطلقا والرابع يعل الى المشرق والجنوب عن الثالث  
مقدار ذراعين ونصف وهو قدام الاول بينهما طر ثلثة افرع من  
القدر الرابع على العضد من هذه اليد والخامس يبيع الرابع ويعل الى  
الجنوب على ذراع ونصف وارجح قليلا بين المكبين من القدر الرابع  
والسادس يبيع الخامس ويعل الى الجنوب قدام الثاني اليسرى على  
المكب الايمن من النجوم المتقدم من القدر الرابع مع الاول والثاني  
على مثل متساوي الساقين رأسه اليه الاول وسنه وبين الثاني  
اليه ارجح من ذراع والسابع على جنوب الثاني على المكب الايمن

من النجوم المتقدم من القدر الرابع مع الاول والثاني على مثل متساوي  
الساقين رأسه اليه الاول وسنه وبين الثاني اليه ارجح من ذراع  
والسابع على جنوب الثاني على المكب الايمن من النجوم الثاني من القدر  
الرابع من كبره وذكر بطليموس مطلقا وسنه وبين الثاني قدر ذراع  
ونصف وسنه وبين السادس يعل الى الجنوب والمشرق أقل من ذراع  
ونصف ومعهم السادس والخامس والرابع والثالث على  
اصطفاف من المشرق والجنوب الى المغرب والشمال على جنوب  
اليسرى اللذين على الرأسين يعل السادس عن الخط الى اليسرى  
ميلا قليلا والثامن على الجنب الايمن من النجوم المتقدم قدام السادس  
بينهما الى الجنوب والجنوب نحو ذراع وربع من القدر الخامس من الصغر  
وذكر بطليموس مطلقا ومعهم السادس والثاني اليسرى استقامة  
واما التاسع فان بطليموس ذكر انه على الجنب الايسر من النجوم  
الثاني وعلى ذكره جبان يكون بين السادس والثامن يعل  
عنهما الى المشرق والجنوب ميلا يسيرا طوله وعرضه في الجدول  
من القدر الخامس منه وبين كل واحد من السادس والثامن نصف  
ذراع وبس في الموضع الذي ذكره كوكب على الجنب وربع الخامس  
كوكب من القدر الخامس من اعطه بين المكبين جبان يكون التاسع فان  
كان كذلك موضع في الكتاب خطأ لانه جبان يكون على الجنب وهو  
بين المكبين ملاصق الخامس والعاشرة على الكوكبة اليسرى من النجوم المتقدم

على جنوب الثالث ميل الى المغرب بينه وبين الثالث الى المغرب الجنوب  
 طر اربعة اذرع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا موع  
 الرابع والاقل على اصطفاف فيه نوب يسير وجربه النقيس الى الثالث الى  
 الشمال المغرب والحادي عشر في الجانب الايسر من النجوم الثاني على جنوب الثامن  
 سبع السادس والسابع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا  
 الكوكب الحادي عشر واحد من السابقين فثلثه اذرع من القدر الثالث ومواضع  
 مع الخامس والسابع على مثلث شبيه بالمستساوي الاضلاع والخط الذي يصل بينه  
 وبين الثاني ينبر على المصنف بين السابع والخامس الثاني عشر فوق الركبة اليسرى  
 من النجوم الثاني قدام الحادي عشر ميل الى الجنوب بينه وبين الحادي عشر الى الغرب  
 والمغرب اقل من ذراعين من القدر الرابع من اعطيه وذكر بطليموس انه من الثالث  
 واثنا عشر على جنوب الحادي عشر وخلف الثاني عشر موعها على مثلث متساوي  
 الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب وكل واحد من السابقين فحذرا عين ونصف  
 فوق الخامس الايسر من النجوم الثاني وموع اثنا عشر والعاشرة على خط  
 شبيه بالمستقيم من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والرابع  
 عشر قدام الرجل اليسرى من النجوم المتقدم من القدر الرابع من اكبره والخامس  
 عشر قدام الرجل اليسرى من النجوم المتقدم من النجوم المتقدم بينه وبين  
 الرابع عشر فثلثي ذراع فاما قدام العاشرة الذي على الركبة اليسرى  
 من النجوم المتقدم بين الخامس عشر وبين العاشرة الى المغرب وميل يسير  
 الى الجنوب ذراعان ونصف من القدر الرابع من اكبره والسادس

عشر على جنوب العاشرة على الرجل اليمنى من النجوم المتقدم من القدر الثالث  
 من اصغره وذكر بطليموس انه من القدر الرابع من اكبره موع العاشرة  
 موع الخامس عشر على مثلث فيه طول راسه العاشرة ومو خلف الخامس عشر  
 الى المشرق والجنوب بينهما ارجح من ذراع وبينه وبين العاشرة طول ثلثه  
 اذرع والسابع عشر خلف السادس عشر وميل عنه الى الجنوب على  
 الرجل اليسرى من النجوم الثاني بينه وبين السادس عشر على الجنوب المشرق  
 طر ذراعين من القدر الثالث والثامن عشر خلف السابع عشر ومايل عنه  
 الى الجنوب على القدم اليمنى من النجوم الثاني بينه وبين السابع عشر على  
 الجنوب والمشرق اقل من ذراعين من القدر الرابع ومنه الاربعه التي  
 على الرجل اعني الخامس عشر والسادس عشر والسابع عشر والثامن  
 عشر على خط مستقيم من المغرب والشمال الى المشرق والجنوب في الثلث  
 من الحرة ونعطف من عند الخامس عشر الى المغرب الى الرابع عشر وقدر صار  
 مع الاربعه شتتها بصورتان واما السبعة الحارجه عن الصورة فان  
 الاول منها بقدم الرابع عشر الذي هو قدام الرجل اليسرى من النجوم  
 المتقدم من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ومواضع  
 الخامس عشر بينه وبين الرابع عشر ارجح من ذراع والاثنا عشر على  
 شمال الاول قدام العاشرة الذي على الركبة اليسرى من النجوم المتقدم بينه  
 وبين الاول الى الشمال فثلثه اذرع وبينه وبين العاشرة الذي على  
 الركبة طر اربعة اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس



اثنى عشر اعظم واثنا عشر قدام الثاني عشر الذي فوق الركبة اليسرى من  
 التوم الثاني من القدر الخامس من اصغره بينه وبين الثاني عشر قروب  
 من ذراع ونصف وموبين العاشر والثاني عشر على عنقها الى الجنوب  
 والى الثاني عشر اقرب وبينه وبين العاشر الى الجنوب والمشرق  
 طوله ذراعين والرابع والخامس والسادس على خط مستقيم خلف  
 الطادي عشر واثنا عشر على جنوب السابع الذي على الكتف الايمن  
 من التوم الثاني والرابع هو الثاني منها بينه وبين السابع ارنج  
 من ثلثة اذرع والخامس هو الاوسط والجنوبي هو السادس  
 وكها من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انها من القدر الخامس  
 مطلقا وهي كلها على ذراعين ونصف الى ثلثة اذرع في راي العين  
 والاوسط منها الى السادس والجنوبي اقرب وبين السادس  
 الجنوبي وبين الثالث عشر الذي فوق المابض الايسر من التوم  
 الثاني مقدار ذراعين وذكر بطليموس انها على خط مستقيم وهي في  
 السماء كذلك ويضع الخامس في الكرة مابلا الى المغرب عن السادس  
 والرابع ويدل على ان طولها في الجدول خطأ والسابع يتبع هذه  
 الثلثة من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه و  
 بين الرابع الشمالي من الثلثة الى المشرق والجنوب اقل من ذراعين  
 وهذه الاربعة هي بين الغيضا وبين الثاني النير الذي على راس  
 التوم الثاني وهي الثاني النير اقرب وهي عرض هذا السابع ايضا

خطأ لانه يلو هذه الثلثة ايضا على استقامة على شمالها ويضع في الكرة  
 مع الرابع والخامس على ثلثة وذكر انه نير ومو اصغر من الثلثة و  
 ليس هناك كوكب من القدر الرابع ولا من الخامس مطلقا الا من اصغره  
 واما الى القدر السادس اقرب واما العرب فقد اختلفت  
 الرواية عنها في الاثنين النير من اللذن على راسيها فروي بعضهم  
 انها مبتها الذراع المبسوطة وهي ذراع الاسد وانها سميت مبسوطة  
 لتقدمها على الذراع الاخرى التي تسمى المعبوضة وهي الذراع التي  
 تسمى احدها الشوي الغيضا وانها تسمى هذه الذراع باسمها المهزم  
 وان القرب ينزل بالمعبوضة ولا ينزل هذه الذراع وان بالقرب  
 من المعبوضة كوكب صغار تسمى الاطفا وروى اخرون ان هذه  
 هي الذراع المبسوطة وان الشوي الثانية احدهما وان القمر  
 ينزل بالذراع الاخرى المعبوضة وان هناك كوكب تسمى الاطفا  
 وذكر قوم ان هذه الذراع هي المعبوضة وان المبسوطة هي الذراع  
 التي منها الشوي الغيضا وان القمر ينزل بهذه الذراع وان رما  
 عدل فنزل بالمبسوطة التي منها الشوي وكل واحد من مولا حتى غن  
 تقدم ولم يوف احد منهم الكواكب على مذنب الجحش ولا على مذنب  
 العرب ومذان الكوكبان البيران اللذان على راسي التومين  
 سما على مذنب العرب الذراع المبسوطة وذلك ان عرض احدكما  
 هو المتقدم منها في الشمال ست درجات وعرض الاقرب من الذراع

الاخرى الى دايغ البروج اربعة عشرة درجة وبينهما في العرض عشرون  
 درجة فواجب ان يكون طلوع هذه الذراع قبل طلوع الذراع التي منها  
 انقبضا بساعة او طويلا وكذلك سميت بمسطرة لتقدمها على الاخرى  
 والمقر لا ينزل الا بهذه الذراع لانه اذا كان في نهاية عرضه في الشمال  
 يكون بينه وبين هذه الذراع درجة ودقائق واذا كان في نهايته  
 عرضه في الجنوب يكون بينه وبين تلك الذراع قريب من عشر درجات  
 وقد ذكرنا ان بوزن الذراع التي ينزل بها القمر كواكب صفار شتى  
 الاطفاار وبوزن هذه الذراع كوكبان من القدر الخامس لم يذكرهما  
 بطليموس احدهما بوزن الاول فيما بينهما على استقامتهما بينهما طويش  
 والاخر بوزن الثاني الى جهة المغرب بينهما اربع من شهر وهو المنزل  
 السابع من منازل القمر وليس بوزن الذراع المعبوضة شئ من الكواكب  
 الضخمة وهي السابع عشر والثامن عشر اللذين على قدي النجوم الثاني  
 الهنعة وهو المنزل السادس من منازل القمر ويسميان الميسان  
 والزو وقد روي ان احدهما هو الميسان والاخر الزو وبقي الرابع  
 عشر والخامس عشر والسادس عشر التي على قدي النجوم المتقدم وتقدم  
 قدم النجاني وان القمر ينزل بهذه الكواكب وطورا ان يكون كذلك  
 لانها اقرب الى دايغ البروج والقمر عز عليها ولا بعدل الحب  
 السابع عشر والثامن عشر وقد روي ان الهنعة هي السادس عشر و  
 السابع عشر اللذان احدهما على قدم النجوم المتقدم والاخر على قدم

النجوم الثاني يجب ان يكون الخامس عشر والرابع عشر اللذان  
 على قدم واحد من النجوم المتقدم مع الذي تقدم هذه الرجل خارج  
 الصورة النجاني وقد روي ان النجاني هي الثلثة التي على راس  
 الجوزا وعلى جنوب الثاني عشر الذي على قدم النجوم الثاني  
 ثلثة كواكب مصطفة من القدر الخامس بين الشمال منها و  
 بين الثامن عشر الى المغرب والمغرب طو ذراع ونصف و  
 الاوسط من الشمال على ذراع ونصف ايضا والجنوبي على  
 طو ذراعين من الاوسط الى الجنوب والمغرب لم يذكرهما  
 بطليموس وقد صارت مع الكواكب التي على رجل النورين  
 على خط متوتش خلف كوكبة الجبار والهنعة في وسط  
 النقبوس على موضع المعبوض وروي عن العرب  
 انها تسميها نوس الجوزا يري بها ذراع الاسد  
 بسلوه الصورة

ان شاء الله تعالى



كوكبة الموقنين على ياري في الكره



كوكبة النوردين على ياري في السما







اللطخة وبين السابى الشمالى اقل من ذراع وبينها وبين الثالث  
 الجنوبي ذراع واحد والرابع من الشمالى من الاثنين الشمالين  
 للطنخة من القدر الرابع ايضا وذكر بطليموس انهم اعطت بينهما  
 طر ذراع ونصف والسادس خلف الخامس وبابل عنه الحى  
 الجنوب على الزبانا الجنوبي من القدر الرابع بينه وبين الخامس  
 الى المشرق والجنوب اربع من ثلثة اذرع ومو على شمال الكوكبة  
 التى على راس الشجاع والسابع مو على شمال اللطخة والاربعة  
 المحيطة بها سبع للطنخة ومع النصف المتقدمة من القنارات الثلث  
 التى على قوائم الدب الاكبر على استقامة الى اللطخة اقرب وهو  
 ايضا بين الاربعة المحيطة بالطنخة وبين الكوكب الخارجية عن صورة  
 الدب متقدم لها على طر المتصف منها من القدر الرابع على زبانا الشمالى  
 بينه وبين الرابع الشمالى من الاثنين الشمالين للطنخة الى الشمال مثل  
 ما بين السادس وبين الخامس الجنوبي من الاثنين الى الجنوب  
 والثامن ندام الثانى والثالث المتقدمين للطنخة ومعها على  
 مثلث فيه طول راسه هذا الثامن على رجله المحورة المتباعدة من القدر  
 الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا ومراى القدر السادس  
 اقرب بينه وبين اللطخة طر اربعة اذرع والتاسع على رجله المحورة  
 الجنوبية على جنزب الاثنين المتقدمين من الاربعة المحيطة بالطنخة  
 سبعة منها ومع السابى الذى على زبانا الشمالى على اصطفا من

القدر الرابع يسعد عن اللطخة اكثر من بعد السابى منها وفى عرضة خطا  
 لانه يقع فى الكفة الى اللطخة اقرب من السابى ويرى فى السماء ابعدها  
 من السابى واما الاول من الاربعة الخارجية عن الصورة فهو خلف  
 السادس الذى على الزبانا الجنوبي ويميل عنه الى الشمال من القدر الرابع من اصغره  
 وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين السادس الى المشرق الشمال طر اربعين ومو بين الخامس  
 الجنوبي من الاثنين الذين يتلو ان اللطخة ومن السادس متافة عنها الى المشرق بافرا  
 يسرا وفى طرله فى كتاب بطليموس خطا لانه يقع فى الكفة محالفا لما يرى فى السماء و  
 السابى على ضرب الاول ومتافة عنه قليلا ومو خلف السادس على سمتة من القدر الرابع  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين السادس طر ذراع وفى طوله ايضا خطا  
 لان موضعه فى السماء محالفا لانه يقع فى الكفة والثالث خلف الرابع الشمالى من الاثنين  
 الشمالين للطنخة من القدر الخامس بينه وبين الرابع الى الشمال طر ثلثة اذرع و  
 الرابع على شمال الثالث من القدر الخامس ايضا بينه وبين الثالث الى الشمال اربع  
 من ذراع ومما مع السابى الشمالى الذى على الزبانا الشمالى على اصطفا وفى طر  
 احد ما و عرضة خطا لانها يقعان فى الكفة لحسب طرهما وعرضهما مع السابى على  
 مثلث ومما على استقامة والعرب بينى الاول من اللطخة والنزة وهو المنزل الثامن  
 من منازل القمر ومنى الاثنين الشمالين المتجهين منى الاسد والنزة مخططة ومنى  
 ايضا اللطخة مع الاثنين الذين على الميزان فم الاسد ومنى اللطخة الدهاه ووجدت  
 فى الجسط اسم النزة المعلق واسم الاثنين الشمالين لها الحارين ولم اجد ذلك فى منى  
 من كتب الانواع العربى على النجيب سموا بهذه الاسماء ورمى الثاني اطراف عن الصورة

كوكبة السرطان على ما يروى في الكسوف



كوكبه الممطران على ما يرى في السماء



اسماء الکواکب

اسماء الكواكب

1	الوسط من الاستبصار السحاب الذي في الصدر ويقال له الخلف	دج -	م 2
2	السماء من الارض معد من في الارض الاصلاخ الذي هو السحاب	دكك -	م 1
3	الجنوب من الاذن المستقر من	دج -	م 1
4	السماء من الارض المائت من في الارض الاصلاخ الذي هو السحاب	دج -	م 1
5	اصل من الى الجنوب	دكك -	م 2
6	الذي على الزمان الجنوب	دكك -	م 5
7	الذي على الزمان السماوي	دكك -	م 1
8	الذي على الرجل الموضوعة السماوية	دكك -	م 1
9	الذي على الرجل الموضوعة الجنوبية	دكك -	م 1
فذلك هو كوكب شمس في القدر الرابع وفي الخامس وسبع			

وذلك ط كواكبهما في النذر الرابع - وفي الخامس وسجاني

التي حول السرطان وليست من الصورة

١	الولى فوق الطوق من الزمانا الجنوبية	دك	دك
٢	المالى لطف الزمانا الطوق	دك	م
٣	المعقود من الاثني الزمانين اللذين فوق السجاني	دك	د
٤	المالى منهم	دك	د

فذلك ذكواك مهافي العدد الرابع - وفي الخامس -



وكوكبة سبعة وعشرون كوكبا من الصورة وغنية خارجة الصورة والاول  
من كوكبه من الاربعة التي في الراس على طرف الخنزير من القدر الرابع و  
الثاني خلف الاول ومائل عنه الى الجنوب في الوجه من القدر الرابع ايضا  
بينه وبين الاول الى الجنوب والمشرق فخر ذراع ونصف والثالث من الثاني  
من الاثنين الباقين من الاربعة التي في الراس من القدر الثالث من اصغره  
وذكر بطليموس مطلقا والرابع من الجنوب منها من القدر الثالث من اكبره  
وبين ميزان الاثنين فخر ذراع وميزه الاربعة على جنوب النخلة الوسطي  
من النورث الثالث التي على اطراف قوائم الدب الاكبر وال خامس  
من الثاني من الاربعة المصطفة التابعة للاربعة التي في الراس على رقبته  
من القدر الثالث خلف الاثنين اللذين في الراس والخط المستقيم  
الذي يخرج من هذا الخامس الى الاول الذي على الخنزير فيما بينهما على نحو  
المنصف والسادس على جنوب الخامس متاخرا عنه الى المشرق من القدر  
الثاني على رقبته ايضا بينه وبين الخامس فخر ذراع ونصف والسابع  
على جنوب السادس يسيرا متقدما الى المغرب متدما يسيرا من القدر الثالث  
على عنقه ايضا بينه وبين السادس فخر ذراعين والثامن من سائر النورث  
الجنوبي من الاربعة على موضع القلب منه من القدر الاول وسوا الذي  
الملكي برسم على الاصطلاب ويسمى قلب الاسد بينه وبين السابع ارجح من  
ذراعين او طوله والناسع على جنوب النورث العظيم الذي على القلب متاخرا

عنه قليلا الى المشرق على موضع الصدر منه بينهما اقل من ذراع من القدر  
الرابع والعاشر قدام النورث العظيم الذي على القلب فخر ذراع من القدر  
الخامس والحادى عشر قدام العاشر على فخر ذراع ونصف منه على ركبته  
اليمين من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والثاني عشر  
على جنوب الحادى عشر متقدما له على طرف كفة اليمين من القدر السادس  
بينه وبين الحادى عشر الى المغرب والجنوب فخر ذراعين ومن خلف الثاني  
الخارج عن صورة السرطان الذي يسمى الطرف ومن حله الاشجار ايضا  
على العين الجنوبية والثالث عشر خلف الثاني عشر على جنوب الحادى  
عشر ايضا على كفة اليسرى بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراع وبينه و  
بين الحادى عشر فخر ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكر بطليموس  
مطلقا والرابع عشر على جنوب النورث العظيم وخلف الثالث عشر على  
سميته من القدر الرابع على ركبته اليسرى بينه وبين النورث الذي على القلب  
فخر ذراعين وبينه وبين الثالث عشر الى المشرق ارجح من ذراعين ومن  
على جنوب التاسع ايضا متقدما له قليلا موعم التاسع والنورث على خط فيه  
نورث يسير والتاسع في الوسط متاخرا عنها والى النورث اقرب وال خامس  
عشر خلف النورث العظيم بالبعد منه على ابطه الايسر من القدر الرابع بينه  
وبين النورث ثلثة اذرع والسادس عشر كوكب صغير على بطنه من القدر  
السادس على شمال الخامس عشر متقدما له قليلا منه وبين الخامس عشر  
الى الشمال والمغرب ارجح من ذراعين موعم النورث موعم الخامس عشر

على مثلث والسابع عشر والثامن عشر كوكبان خلف السادسة عشر  
على البطن من القدر السادس بين السابع الثماني من الاثنين وبين  
السادس عشر طر ذراع ونصف وبين الثامن عشر الجنوبي من الاثنين  
وبين السادس عشر ارجح من ذراعين وبين مذن الكوكبين ارجح من  
ذراع ونصف وبين الثامن عشر وبين الخامس عشر الذي على الاطر  
طر ذراعين وفي طول الثامن عشر خطا لانه يقع في الكفة خلفا لما بين  
في السماء والتاسع عشر والعشرون كوكبان على قطبيه اما التاسع  
عشر فهو المتقدم من الاثنين من القدر الخامس من اعظمه وذكره  
بطليموس مطلقا واما العشرون فهو الثاني منهما من القدر الثاني  
يرسم على الاصل لاب وبسي طمة الاسد بينه وبين التاسع عشر  
ارجح من ذراع واحد والعشرون فانه ذكر انه مع الثاني و  
العشرين على طرفه على جنوب العشرين النير من القدر الخامس و  
ليس بين العشرين وبين الثاني والعشرين كوكب يدركه البصر وهو  
فوق القطب في ناحية الشمال عن العشرين النير بقدر ذراع من  
القدر الخامس واما الثاني والعشرون فهو على طرفه على ما ذكر  
من القدر الثالث بينه وبين العشرين النير الذي على القطب طر ذراعين  
ونصف وهو على جنوب العشرين فانه ذكره الى المشرق قليلا والثاني  
والعشرون خلف الثاني والعشرين وما بين عنهما الى الجنوب على موضع  
خلف من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينه وبين

الثاني والعشرين الى المشرق والجنوب اقل من ثلثة اذرع والرابع و  
العشرون على المابضين على جنوب الثالث والعشرين مناظر عنه الى  
المشرق قليلا بينهما ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اكبره وذكره  
بطليموس مطلقا والخامس والعشرون على جنوب الرابع والعشرين  
على احدى رجله من القدر الرابع بينه وبين الرابع والعشرين طر اربعة  
اذرع والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرين وما بين عنهما الى  
الشمال من القدر الخامس على الرجل الاخرى بينهما طر ذراعين ونصف و  
السابع عشر والعشرون مواز النير العظيم الذي على ذنبه من القدر الاول  
خلف العشرين النير الذي على قطبه يرسم على الاصل لاب وبسي ذن الاسد  
والصفره ايضا واذا تأملنا وجدنا العشرين النير الذي على القطب  
والثاني والعشرين الذي على طرفه والثالث والعشرين الذي  
على موخر الخط والرابع والعشرين الذي على المابضين على اصطفاف  
في نوب يشبه الاربعة الفوارس من كوكبة الدجاجة ونسبة الصفره  
بالرء خلف هذه الاربعة الا ان تباعد ما بين كوكبة الفوارس  
او مع من تباعد ما بين هذه الاربعة وكوكب الفوارس انوار ايضا  
من هذه وفيما بين الجنوبي من هذه الاربعة وبين الخامس والعشرين و  
السادس والعشرين اللذين على الرجلين كوكب كثيرة فهما من القدر الثاني  
لم يذكر شي منها واما الثمينة اطرافه عن الصورة فان الاول منها هو  
المتقدم من اثنين خنيتين من القدر الخامس على طمة بين الثاني من الاربعة



المصطفى التي على الرقبة والغلب وبين العشرين النهر الذي على العنق ميلان  
 عنها الى الشمال مئلا يسيرا والثاني هو الثاني منها من القدر الخامس ايضا بينهما  
 ارجح من ذراع ومما تحت العنق الاولي التي قد ادم البلية من القنات  
 الثلث التي على قوائم الدب الاكبر والثالث هو الثاني من الثلثة التي تحت  
 الطالب قد ادم الرابع والعشرين الذي على المابضين من القدر الرابع من اصفر  
 وذكر بطليموس مطلقا بين الثامن عشر الذي على البطن وبين الرابع  
 والعشرين على سمتهما جعل عنها الى الشمال مئلا يسيرا بينه وبين الرابع  
 والعشرين طو ذراعين والرابع على جنوب الثالث بالوزن منه من  
 القدر الخامس وهو الاوسط من الثلثة بينه وبين الثالث ارجح من نصف  
 ذراع والخامس هو الطويل من الثلثة على جنوب الرابع ببعد عنه طو ذراع  
 من القدر الخامس ايضا والسادس هو الثاني من الكواكب المجتمعة التي بين  
 ذنب الاسد وبين النهر خارج عن صورة كوكبة الدب الذي يسمى كبد الاسد  
 على طرف النصف والسابع على جنوب هذا السادس والثامن خلف السابع  
 وهذه الثلثة على مثلث متساوية الزوايا والسابع على الزاوية القائمة  
 وذكر بطليموس ان هذه الثلثة خفيفة مظلمة وسماها الضفيرة وهي كلها من  
 القدر الخامس وفي خلاها كواكب كثيرة مجتمعة بحسب احصاؤها كقائمة جمعها  
 يشبه كمانه جميعا كوكبة النهر وهي التي تسمى البلية والعرب تسمى الثاني الذي  
 على الوجه مع الثاني من الخارجة عن صورة السرطان الطرف تسمى الذي على  
 الخنزير والراس الاشجار وانما اختاروا من الصور بين جميعا الاصفين

الذين ذكرنا فجعلوا الطرف لصغر عنى الاميد وقد ذكرنا في ذكر صورة السرطان  
 انه المنزل التاسع من منازل القمر وهي الاربعة التي في الرقبة والغلب المجهنة جهة الاسد  
 هو المنزل العاشر من منازل القمر وهي العشرين التي على العنق مع الثاني والعشرين الذي  
 على الطرف الزينة ذرة الاسد الى كامة ركنه وسبعان ايضا الرابطين والواحد  
 فراه ويقال انها سبعت الثامن عشر والرابع عشر الذي عند القرن النهر بالشمس الذي  
 ينقش بين الكفين ولذلك سميت الزينة وهو المنزل الحادي عشر من منازل القمر  
 تسمى السباع والعشرين الذي على الذنب من الاسد وعاصميه ركنه ايضا الزينة  
 وهو المنزل الثاني عشر من منازل القمر سمته صرفة لانها في طرفة من تحت شعاع  
 الشمس بالعدوات وانصرف البرد عند سقوطه في الجنوب بالعدوات وطلع  
 رقبته وهو الفخ الاول من تحت الشعاع وتسمى الثلثة الخارجة عن الصورة وهي  
 السادس والسابع والثامن التي يسميها بطليموس الضفيرة مع الصغار المتضاربة  
 داخل هذه الثلثة البلية وذلك انه خرج من عند القرفية سطر من كواكب مقوتة  
 فيها تعرج فيقتل بالبيلة وهي اشبه في ذنب الاسد اشتملا فسميت العرب هذه  
 الكواكب بالذنب وسميت النهر الذي في اصل الذنب بوعاء الغضب وسميت  
 الثلثة التي ذكرنا مع الصغار المتضاربة التي في وسطها بالشمرة التي تكون على  
 طرف الذنب وهي التي تكون على طرف ذنب البروج وهي البلية وهي بعد  
 القنات الثلث التي على قوائم الدب الاكبر والعامة تسمى هذه الكواكب المجتمعة  
 السبله وكبر من احباب الانوار ان دعوا ان برج العذراء تسمى السبله بهذه  
 الكواكب لانها تشبه السبله لكثرة كواكبها وكنها فسمتها

كوكبة الاسد على ما يرى في الكرة



كوكبة الاسد على ما يرى في السماء





عدد	اسماء الكواكب	عدد	اسماء الكواكب
1	الذي على طرف النحر	1	الذي على طرف النحر
2	الذي في النقرة	2	الذي في النقرة
3	السمائي من الاسن اللدن في الراس	3	السمائي من الاسن اللدن في الراس
4	الطوني منهن	4	الطوني منهن
5	السمائي من اللدة التي في الرقبة	5	السمائي من اللدة التي في الرقبة
6	الناع و هو الوسط من اللدة	6	الناع و هو الوسط من اللدة
7	الطوني منهن	7	الطوني منهن
8	الذي على القلب وقال له الملكي وهو نزل الاسد	8	الذي على القلب وقال له الملكي وهو نزل الاسد
9	الذي موايل عنه الى الجنوب وكان على الصدر	9	الذي موايل عنه الى الجنوب وكان على الصدر
10	المقدم قبل الذي على القلب	10	المقدم قبل الذي على القلب
11	الذي على الرقبة البعني	11	الذي على الرقبة البعني
12	الذي على الكف المقدم اليسرى	12	الذي على الكف المقدم اليسرى
13	الذي على الكف المقدم اليسرى	13	الذي على الكف المقدم اليسرى
14	الذي على الرقبة اليسرى	14	الذي على الرقبة اليسرى
15	الذي على الاظ الاصغر	15	الذي على الاظ الاصغر
16	المقدم من اللدة التي في البطن	16	المقدم من اللدة التي في البطن
17	السمائي من الاسن ابا من الراس	17	السمائي من الاسن ابا من الراس
18	اصلاها الى الجنوب	18	اصلاها الى الجنوب
19	المقدم من الاسن اللدن على النطق	19	المقدم من الاسن اللدن على النطق

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

كوكبة العقدر ومضى السبله

وكوكبا سنة وعشرون كوكبا من الصورة وسنة خارج القنطرة ومضى صورة  
امراة واسمها على جنوب القنطرة ومضى الذي على ذنب الاسد وقدم  
الزبا بين اللان على كنف الميزان والاول والثاني من كوكبا على جنوب  
القنطرة مناخران عنها الى المشرق من القدر الخامس والاول منها مواجوني  
من الاثنين والثاني مواشمال بينهما وبين القنطرة في راي العين اذ كانا  
في كبد السماء فواربعة اذرع وبين الاول والثاني اقل من ذراع ومما على  
قمة الراس والثالث والرابع يتبعان الاول والثاني على مائل في الوجه  
ايمن منها الى الشمال قليلا اما الثالث فهو الشمال منها والرابع مواجوني  
بينهما في راي العين ارجح من ذراع وبين الاثنين المتقدمين وبين الاثنين  
التاليين اللان في الوجه فواربعين ومما من القدر الخامس ايضا والخامس كوكب  
نيز من القدر الثالث على مكها الايسر ومو الذي يذكر بطليموس انه على طرف الجناح  
ومو الاول من كوكبا القنطرة الذي ينزل به القمر ومو على جنوب الاثنين اللذين  
على الوجه كانهما على خط شبيه بالمستقيم والسادس من سبع الخامس بالبعد  
منه بينهما في راي العين فواربعة اذرع من القدر الثالث ايضا ومو الثاني  
من كوكبا القنطرة الذي ينزل به القمر على جنبها الايسر ومو الذي يذكر  
بطليموس انه في الجناح الايسر والسابع ينزل الاسد ومو على جنبه الى  
الشمال قليلا في الجنب الايسر ايضا ومو الثالث من كوكبا القنطرة الذي  
ينزل به القمر من القدر الثالث ايضا في زاوية صورة القنطرة التي تشبه

الكاف بينه وبين السادس فواربعة اذرع والثامن من سبع السابع ويتبعه  
عنه فواربعة اذرع مقدار ثلثه اذرع في الجنب الايسر ايضا من القدر السادس وذكر  
بطليموس انه من الخامس والسادس من سبع الثامن ومو على جنبه الى الجنب قليلا فقام  
الستاك الاعلى من القدر الرابع ومو من الثامن والسابع على خط شبه قنطربس  
يسر والسابع المتقدم من الثلثة والسادس مواشمال والثامن الاصح فيما  
بينهما يميل عنهما الى الشمال بلايسر والعاشرة على شمال السابع ومو كوكب ينزل  
من القدر الثالث في الجنب الايمن ومو الرابع من صورة القنطرة الذي ينزل  
به القمر ومو من صورة الكاف بينه وبين السابع في راي العين فواربعة  
اذرع والحادي عشر والثاني عشر كوكبان خفيان على الجناح الايمن متقدم  
للعاشرة وابلان عنه الى الشمال ومما على خط شبه المستقيم اما الحادي عشر  
فهو المتقدم منها واسمها الى الشمال من القدر الخامس من صورته وذكر بطليموس  
مطلقا والثاني عشر الى الجنب ايمن الحادي عشر وبين العاشرة ومو الى  
الحادي عشر اقرب من القدر السادس بينهما في راي العين ارجح من ذراع  
وبين الحادي عشر كوكب من القدر السادس لم يذكر ويتبعها الثالث عشر  
ومو منها على مثل فيه طول راسه هذا الكوكب والاثنان المتقدمان  
على قاعدته ومو الكوكب الخامس من كوكبة القنطرة الذي ينزل به القمر من  
صورة الكاف ايضا من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من اصفره بينه  
وبين الجنوبي من الاثنين الخفيين اقل من ثلثه اذرع وبينه وبين الشمالي  
منها ارجح من ذراعين في راي العين ومو العاشرة والسابع على خط



فيه نفوس ميرة وسماه بطليموس المتقدم للعاطف والعوام المنزل الثالث  
عشر من منازل القمر والرابع عشر على يد السري وسوكوك نيز مشهور من  
القدر الاول من اصغره برسم على الاصطلاب ويسمى السماك الاغل وهو المنزل  
الرابع عشر من منازل القمر والخامس عشر كوكب الجذا الاغل في ناحية الشمال  
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ومودون الثالث عشر  
الذي جعله من القدر الثالث من اصغره بين السماك الاغل في راي  
العين بقدر موعين السماكين بقدمهما بقدمهما يسيرا ومو الى السماك الاغل  
اقرب والسادس عشر فيما بين الاغل وبين الخامس عشر على نحو المنقطف  
يتأخر عنها الى المشرق تاخرا ميسر ذكر بطليموس انه من القدر الخامس ومو من  
اصغره والى السادس اقرب والى الشمال وهو الشمال من الضلع المتقدم  
من ذي الاربعة الاضلاع التي في الفخذ اليسرى والسابع عشر هو الجوزب  
من الضلع المتقدم خلف السماك مبل عنه الى الشمال بينه وبين السماك  
طو ذراع من القدر السادس والثامن عشر خلف السابع عشر ومو ابل الاثنين  
الذين في الضلع التالي من ذي الاربعة الاضلاع الى الشمال موع السابغ  
عشر الخفي موع السماك على خط شبيه بالمستقيم بينه وبين السابع عشر ذراع وارج  
قبلا وذكر بطليموس انه من القدر الرابع من اصغره ومو من الخامس من  
اصغره وموع السادس عشر موع السماك على مثلث راسه السماك والاثنان  
على قاعدته والسابع عشر على الضلع الجنوبي من المثلث وبين السادس  
عشر والثامن عشر اقل من ذراعين والتاسع عشر هو الجنوبي من الضلع

التالي من ذي الاربعة الاضلاع خلف السماك ومو ابل عنه الى الجنوب من  
القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا ومو الى السادس من  
بينه وبين السماك الى الجنوب والمشرق طو ذراع ونصف وبينه وبين السابع  
عشر مثل ذلك وموع السماك موع السابع عشر على مثلث متساوي الساقين  
راسه هذا الكوكب وفي عرضه في كتاب بطليموس خطأ لانه يرى في السماء  
مخالفا لما يقع في الكفة وجبال يكون في ناحية الشمال عن السماك ومو ابل  
عنه الى الجنوب والعشرون خلف السماك بعد عنه الى المشرق طو ذراعين  
ونصف من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على جنوب  
الثامن عشر على عنه الى المشرق موع الثامن عشر موع السماك على مثلث  
فيه طول راسه السماك وبين الثامن عشر والسادس عشر موع من ذراعين  
وذكر بطليموس انه على الركبة اليسرى ومو على موضع الركبة والحادك  
والعشرون يبع الخامس عشر وبعد عنه الى المشرق طو ذراعين من القدر  
الخامس موع الخامس عشر موع الثامن عشر على مثلث متساوي الساقين  
راسه الثامن عشر ومو على موع الفخذ اليمين والثاني والعشرون مو  
الشمال من ثلثة كواكب خلف السماك الاغل بالبعد منه فيها نفوس  
وجهه النفوس الى جهة السماك الاغل ومو الا وحط من ثلثة كواكب  
على ذيل المرأة وهو الذي يستقيم بطليموس السمر ما من القدر الرابع  
والثالث والعشرون مو الا وسط من الثلثة التي خلف السماك وهو  
الجنوبي من الثلثة التي على الذيل من القدر الرابع ايضا والرابع و

العشرين من الشمال من الثلثة التي على الذيل وموع على شمال الثلثة  
 المعقوسة التي خلف السماك الاغل من القدر الرابع من اصفه بينه وبين  
 الشمالي من الثلثة التي خلف السماك طرثالثه اذرع وموع تلك الثلثة المعقوسة  
 على تقويس ايضا والخامس والعشرون من الجنوبي من الثلثة التي خلف  
 السماك الاغل وموع على القدم اليسرى من القدر بينه وبين الاوسط  
 من الثلثة التي ذكرنا طرثالثه اذرع من القدر الرابع والسادس والعشرون  
 على الرجل اليمنى منها خلف الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي  
 بخار اذرع مبل الى الجنوب عنه قبله من القدر الرابع من اعطفه  
 موع الرابع والعشرين الشمالي من الثلثة التي على الذيل موع الثالث  
 والعشرين الجنوبي من الثلثة التي على الذيل الاوسط من الثلثة المعقوسة  
 التي يتبع السماك على مثلث متساوي الساقين راسه الثالث والعشرون  
 الجنوبي من الذيل واما الستة اطارجه عن الصورة فان الاول منها  
 على جنوب السابع التي في زاوية الكاف من العوامن القدر الخامس  
 موع السابع الذي في الزاوية موع الثامن الذي بين السابع وبين  
 التاسع على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه هذا الكوكب الاول  
 والثاني يتبع الاول حتى تكانه الاول والثاني على موازاة للسابع  
 والثامن بين الاول والثاني اذرع من خرايع في راي العين و  
 الثالث يتبع الثاني على استقامة الاول والثاني وبعده عن الثاني  
 اقل من بعد الثاني عن الاول موعين الثاني وبين السماك الاغل

مبل الى الجنوب ميلا ميلا ومو الى الثاني اقرب ومعدا  
 الاثنان ماعن القدر الخامس والرابع موع المتقدم من الاثنين  
 الاذنين على جنوب السماك الاغل بينه وبين السماك طرثالثه اذرع  
 اذرع من القدر السادس والخامس موع الثاني من الاثنين  
 ومو كوكب مضعف يبعد عن الرابع طرثالثه اذرع والمشرق مزار  
 اذرع من القدر الخامس والسادس يتبع موعين الاثنين  
 بالبعد منهما من القدر السادس بينه وبين المضعف طرثالثه اذرع  
 اذرع وذكر بطليموس ان هذه الثلثة كانها على خط مستقيم وليت  
 كذلك لان المضعف مبل عنها الى الجنوب وموع المضعف  
 كوكب على ذراع منه وخطه كوكب على ذراع منه ايضا وكذلك  
 حوالى النير الذي تحت السماك على طرف ذنب الشجاع وبين  
 هذا النير وبين السماك الاغل كواكب كثيرة من القدر الخامس  
 والسادس لم يذكر شي منها والعرب سمي الخامس الذي على  
 طرف مكبها الايسر ومو الذي ذكر بطليموس انه على طرف الجناح  
 الايسر والسادس الذي على جنبها الايسر ومو الذي يذكر بطليموس  
 انه في الجناح الايسر والسابع الذي في الجنب الايسر في  
 زاوية صورة الكاف والعاشرة الذي في الجنب الايمن و  
 الثالث عشر الذي سمته بطليموس المتقدم للوطاف العوا  
 ومو المنزل الثالث عشر من منازل القمر وقد اسقط قوم منهم



الكوكب العاشر وسموا الباقي العوا وجعل بعضهم العوا وركب الاسد  
 وبعضهم سماء حاشية وموجسوه البطن وذكر بعضهم ان كواكب  
 العوا هي كلاب نفوي خلف الاسد ولذلك سميت العوا  
 وذكر بعضهم انها سميت العوا لانها في صورها تقول  
 العوب عوبت النفي اذا عطفت وبسبب عوا البرد ايضا لانها  
 اذا طلعت او سقطت جاءت ببرد وسمي الرابع عشر السماك  
 الاعلى سمي اعلى لان بازيه السماك الرابع سمي راحا للريح  
 الذي على عنبه وهو الكوكبان النيران اللذان احد سما يقدم على  
 رجل العوا الذي يقال له البقار والآخر يتبعه على منقته وسمي  
 هذا اعلى لانه لا سلاح معه والمجتون يسمون هذا الكوكب السنبلة  
 ورايت في بعض نسخ الجسطي على كرات كثيرة قد صور هذا  
 بصورة سنبلة ورايت في بعض نسخ الجسطي في الجدول قد  
 سمي بالسنبلة وسمي ساق الاسد وكذلك الرابع لان عند كثرهم  
 ان السماكين هما ساقا الاسد وسمي الثاني والعشرين  
 والثالث والعشرين اللذين على الذيل مع الخامس  
 والعشرين الذي على قدمها اليسرى الغفر وهو المنزل  
 الخامس عشرين منازل القمر ونرى ان خيرة المنازل لانه  
 خلف ذنب الاسد وساقه لانه عندهم ان السماكين  
 هما ساقا الاسد واما زباني العقوب وعاديه الاسد

في راسه وانياه واطفاره وعاديه العقوب في ذنبه وجنته  
 فيليه من الاسد والايضه ومن العقوب كذلك وذكر  
 بعضهم ان به مولد البنيان ويقال انه سمي الغفر من الغفر  
 وهي الشجر الذي في طرف ذنب الاسد ويقال ايضا  
 انه سمي الغفر بفضان فهو كواكب يقال غفرت اي  
 غطيت وكذلك يقال استغفر الله اي اسأله ان  
 يغطي على ذنوبي ويقال ايضا سمي الغفر لانه نون  
 زباني العقوب ولذلك سمي المغفر الذي نون  
 الرأس من الانسان وسمي الزبانه الذي يعلو  
 الثوب الغفر ايضا وقالوا قد جرد غفره اي  
 زبانه كل ذلك قد روي وحكي عنهم هـ

ينسبوه الصور

انشاء الله تعالى

كوكبة العذراء على ياري في الكس



كوكبة العذراء على ياري في السماء





كوكبة العذراء بنزاد م ب على في الجسطي

اسماء الكواكب

عدد الكواكب	الاسماء	الرموز
١	الحمل في الاسفل في طرف قبة الرأس	هـ طـ
٢	السماء منهم	هـ مـ
٣	السماء من الاثنين الثابتين لهما في الوجه	هـ حـ
٤	ايدهما الى الجنوب	هـ لـ
٥	الذي على طرف الجناح الجنوبي الابر	هـ مـ
٦	المقدم من الاربع التي في الجناح الابر	هـ مـ
٧	التي لهذا	هـ مـ
٨	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٩	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٠	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١١	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٢	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٣	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٤	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٥	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٦	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٧	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٨	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٩	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٠	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢١	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٢	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٣	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٤	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٥	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٦	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٧	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٨	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٩	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٣٠	التي لهذا ايضا	هـ مـ

كوكبة العذراء بنزاد م ب على في الجسطي

اسماء الكواكب

عدد الكواكب	الاسماء	الرموز
١	الحمل في الاسفل في طرف قبة الرأس	هـ طـ
٢	السماء منهم	هـ مـ
٣	السماء من الاثنين الثابتين لهما في الوجه	هـ حـ
٤	ايدهما الى الجنوب	هـ لـ
٥	الذي على طرف الجناح الجنوبي الابر	هـ مـ
٦	المقدم من الاربع التي في الجناح الابر	هـ مـ
٧	التي لهذا	هـ مـ
٨	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٩	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٠	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١١	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٢	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٣	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٤	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٥	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٦	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٧	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٨	التي لهذا ايضا	هـ مـ
١٩	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٠	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢١	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٢	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٣	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٤	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٥	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٦	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٧	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٨	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٢٩	التي لهذا ايضا	هـ مـ
٣٠	التي لهذا ايضا	هـ مـ

## كوكبة الميزان

وكوكبة ثمانية من الصورة من كوكبة العذراء وكوكبة العقرب و  
 تسعة خارج الصورة والاول من كوكبة سواجنوبي من الاثنين  
 البشرين اللذين يسميان زباني العقرب على الكفة الجنوبية  
 من الميزان من القدر الثالث من اكبره وذكر بطليموس  
 انه من الثاني وليس سوا عظم من الذي على راس اطوار ومن  
 الذي على طرف ذب الارب الاكبر صغر ولا يكون هذا الكوكب  
 والنير الذي على بدن العقرب في مرتبة واحدة من العظم  
 والثاني كوكب صغير قدام هذا النير ومابل عنه الى الشمال قليلا  
 بينه وبين النير فذراع من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا وسوا الى السادس اقرب على هذه الكفة من الميزان و  
 اثنا عشر النير الشمالي من الاثنين اللذين يسميان زباني  
 العقرب في الكفة الشمالية من كفتي الميزان من القدر الثالث  
 من اعطه ايضا وذكر بطليموس انه من الثاني والرابع  
 كوكب صغير قدام هذا الثالث يميل عنه الى الجنوب بملايسير  
 وسوا من هذا الثالث النير وبين السادس والعشرين الذي  
 على قدم العذراء يعني يميل عنهما الى الجنوب بملايسير و  
 سوا الى الثالث النير اقرب قليلا ومنع هذا الثالث على الكفة  
 الشمالية من الميزان من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس

تطوآن

مطلقا وسوا الى السادس اقرب والخامس منبع الاول النير من  
 القدر الرابع بينهما في راي العين فثلثه اذرع وارجح بمقدار  
 نصف ذراع ووجدت في جميع نسخ المجسطي عرض هذا الكوكب  
 في الشمال درجة واربعين دقيقة وكذلك على الكراة ووجدته  
 مرسوما بهذا العرض على ما وجد في المجسطي وفي الكتاب انه في وسط  
 الزبانا الجنوبية على ما ذكر بطليموس في الجدول وعرضه هو هذا  
 القدر في الجنوب ويرى في السماء كذلك في وسط الزبانا الجنوبية  
 على ما ذكر بطليموس في الجدول وقد وقع على الكرات فيما بين  
 زباني الميزان حتى قد غير صورة الميزان عن جهتها ولم يكن بعد  
 بطليموس من يابل هذه الصورة ويضع هذا الكوكب في راسه  
 في موضعه ولما وقعت لهم الحيرة في هذا الكوكب ولم يخلوه يقع  
 في الكفة على ما حكاه بطليموس ولم يمتد لهم صورة الميزان صورة  
 صورة رجل واثنوا الكواكب حيث وقعت من صورته وجعلوا في  
 يده ميزانا صغيرا ليس فيه شيء من الكواكب واذا رسم عرض  
 هذا الكوكب على الكراة في الجنوب مقدار ما وجدوه في المجسطي  
 في الشمال وضع الكوكب خلف النير على الزبانه على ما ذكر بطليموس  
 والسادس خلف الاول النير الجنوبي بينه وبين النير فذراعين  
 من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع وسوا الى  
 السادس اقرب في الكفة الجنوبية ايضا وعلى جميع الكراة موضح



البئر الاول ومع الخامس على خط مستقيم لان الخامس قد رسم على  
 الكواكب في غير موضعه وهو في الشمال على مثلث معهما وهو الى الاول  
 البئر اقرب ويصل بينهما الى الشمال والسابع يقع البئر الثالث ويصل  
 عنده الى الجنوب من القدر الرابع وموضع هذا الكوكب من الثالث البئر  
 مثل موضع الخامس من الاول بعد ما بينهما اربع من بعد الخامس من الاول  
 حتى يسير وهو في وسط الزبانه الشمالية والثامن يتلو السابع وهو  
 بين السابع وبين الشمالي من الثلثة على جهة العقب على المنصف و  
 الى الشمال عنهما امل قليلا على طرف الزبانه الشمالية والزبانه عندهم  
 بين الجيوب المحلقة وطرفها مخرج الجيوب في طرف العمود وهو قد اتم  
 الشمالي من الثلثة التي على جهة العقب بارج من ذراعين ويصل على  
 الشمال قليلا من القدر الرابع واما التسعة اذ اخرجت عن الصورة فان  
 الاول منها هو كوكب صغير خلف الثالث البئر بقدر ذراعين من القدر  
 الخامس وموضع من الثالث والسابع مثل موضع السادس من الاول والخامس  
 قد صار مع الثالث والسابع على مثلث وهو الى الثالث البئر اقرب  
 وهو في ناحية الشمال عن هذه الزبانه الشمالية والثاني على شمال الثامن  
 من الصورة من القدر الرابع من اصغره بتأخر عنه الى المشرق تاخر البئر  
 بينه وبين الثامن اربع من ذراع والثالث على شمال الثاني بقدر ذراع  
 والثالث على شمال الثاني بقدر ذراع من القدر الرابع من اصغره وسما يتلو  
 الثالث البئر وسبعان عنه الى المشرق والشمال بقدر خمسة اذرع وارجح كانه

معها على مثلث متساوي الساقين فيه طول راسه الثالث البئر والضلع  
 الشمالي من المثلث طول قليل والاول الخفي الخارج عن الصورة فيما بين  
 سدين الاثنين وبين الثالث البئر من الصورة وهو الى البئر اقرب و  
 هذه الثلثة اعني الثامن من الصورة والثاني والثالث الخارجين عن  
 الصورة على خط شبيه بالمستقيم والاول وسط وهو الثاني الخارج عن الصورة  
 الى الجنوب والجنوب امل قليلا والرابع قدام الشمالي والاول وسط من الثلثة  
 التي على جهة العقب من القدر السادس وهو على جنوب الثامن الذي على طرف  
 كل واحد منهما طرف ذراع ونصف وهو على جنوب الثامن الذي على طرف  
 الزبانه الشمالية من الصورة بتأخر عنه الى المشرق قليلا والخامس يتلو السابع  
 من الصورة سوسنة وبين الثامن من الصورة على طرف المنصف من القدر  
 السادس ايضا وذكر بطليموس انه من الخامس والسادس قدام  
 الاوسط من الثلثة التي على جهة العقب من القدر الرابع ومع الشماليات  
 من الجبهة ومع الجيوب منها على مثلث متساوي الساقين راسه هذا  
 الكوكب السادس بينه وبين كل واحد منهما من البعد ثلثة اذرع في رأي  
 العين والسابع على جنوب الخامس من الصورة من القدر الثالث من اصغره  
 وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الخامس من البعد الى الجنوب طو ثلثة  
 اذرع والثامن والتاسع كوكبان متقاربان من القدر الرابع جميعا على  
 جنوب السادس الخارج من الصورة اما الثامن فهو امل الى الشمال بينهما  
 والتاسع هو الامل الى الجنوب بين هذا الثامن والتاسع من البعد

طوقه وخلف مذنن الاثنين الجنوبي من النلة التي على جهة العنبر الذي  
في ناحية الجنوب عن النلة التي في الجهة الذي موضع النلة على نسق وقد هما  
الاشان المتخاربان اللذان على يد السبع المايلان عها الى الجنوب والعنبر متج  
الاول والثاني ليرى المذنن على الكفتين زباني العنبر اي قريبها ومما اكد  
السادس عشر من منازل القمر وسبعين بدي العنبر وبقا ايضا انها سمي الزبانا  
من الزين الذي هو الدفح لكل واحد منهما صدق عن صاحبه غير متعارف له واما  
الاكليل وهو السبع عشر من المنازل فقد اختلفت الروايات عن العرب في  
بعضهم انه النلة التي على جهة العنبر وفي ذلك غلط بل طاليت احد اما ان  
الاكليل لا يكون على الجهة وانما يكون فوق الراس والثانية ان الاول الجنوبي  
من الزبانيين سوى اثنين واربعين دقيقة من العنبر وعرضه في الشمال عن  
طائفة الشمس اربعون دقيقة والشمال منها سوى اربع درجات واثنين  
خمس دقيقة من العنبر ايضا وعرضه في الشمال ثمانى درجات وخمسون  
دقيقة والغراد اكان في نهاية عرضه في الشمال يمر بوسط ما بين الزبانيين فيكون  
على درجتين وسبع واربعين دقيقة من العنبر والاوسط من النلة التي على  
الجهة سوى ثمانى عشر درجة واثنين واربعين دقيقة من العنبر فيكون  
من وسط ما بين الزبانيين الى الاوسط من النلة التي في الجهة خمس عشرة  
درجة وخمس ثلثين دقيقة والفرق الذي على النلة من العنبر سوى على خمس  
وعشرين درجة واثنين وعشرين دقيقة من العنبر وبين الاوسط من  
الجهة وبينه سبع درجات ولا يكون سيرة القري في بين الاوقات خمس عشرة

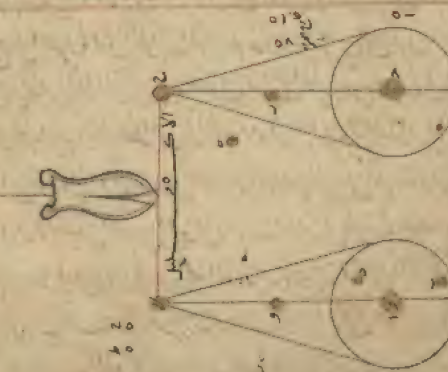
درجة وخمس ثلثين دقيقة ولا سبع درجات وروى آخرون انه من ثلثة  
كوكب ايضا قدام النلة التي على الجهة اشاروا الى الثامن من الصورة والى  
السادس الخارج عن الصورة والى الثامن الخارج عن الصورة ايضا ومن النلة  
على نفوس مثل نفوس النلة التي في الجهة الا ان البعد بين الثامن من الصورة  
وبين السادس الخارج عن الصورة البعد من السادس الخارج عن الصورة  
الى الثامن الخارج عن الصورة ايضا وروى آخرون انه من خمسة كوكب و  
اشاروا الى الثامن من الصورة والى السادس الخارج عن الصورة والى  
كوكب من القدر السادس لم يذكر بطليموس وسوى جنوب السادس  
الخارج عن الصورة قدام الجنوب من النلة التي في الجهة والى الثامن والناس  
الخارجين عن الصورة وهذه الخمسة ايضا على نفوس والاقاويل على انه  
ثلثة كوكب اجمع والاوى ان يكون من الثامن الذي من الصورة ومن السادس  
الخارج عن الصورة ومن الكوكب الذي لم يذكر بطليموس حتى يكون النلة على  
نفوس مثل نفوس النلة التي على الجهة ويكون السادس الخارج عن الصورة في المنصف  
وكون نظما بينها بنظم النلة التي في الجهة ونفوس كل واحد من النلة التي في الجهة  
واحد من النلة والاوسط من النلة من السادس الخارج عن الصورة وسوى ثلث  
عشرة درجة واثنين وخمسين دقيقة من العنبر وعرضه في الجنوب ثمانية وثلاثون دقيقة  
ومن وسط ما بين الزبانيين الى احدى عشرة درجة وخمس دقائق ومن هذا  
السادس الى العنبر احدى عشرة درجة ونصف درجة وكل واحد من مذنن البعد  
قرب من مقدار سيرة القري في يوم وليلة اذا كان الى بعده الابعد اقرب هو



كوكبة الميزان على ما يرى في الكرة



كوكبة الميزان على ما يرى في السماء



كوكبة الميزان وهو الميزان بزيادة على ما في الجسط

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	عدد الكواكب	اسماء الكواكب
١	الارض	١	الارض
٢	السماء	٢	السماء
٣	الارض	٣	الارض
٤	السماء	٤	السماء
٥	الارض	٥	الارض
٦	السماء	٦	السماء
٧	الارض	٧	الارض
٨	السماء	٨	السماء
٩	الارض	٩	الارض
١٠	السماء	١٠	السماء

وذلك كواكب منها في القطب الثالث وفي الرابع وفي الخامس

في حوال الصورة

١	الارض	١	الارض
٢	السماء	٢	السماء
٣	الارض	٣	الارض
٤	السماء	٤	السماء
٥	الارض	٥	الارض
٦	السماء	٦	السماء
٧	الارض	٧	الارض
٨	السماء	٨	السماء
٩	الارض	٩	الارض
١٠	السماء	١٠	السماء

وذلك كواكب منها في القطب الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

## كوكبة العقرب

وكوكبتها واحد وعشرون كوكبا من الصورة وثلاثة خارجة الصورة وهي صورة  
مشهورة والاول من كوكبها هو الشماي من الثلاثة الزهرة المصطفة التي على  
الجهة الثانية من الاواسط من الثلاثة بينه وبين الاول اقل من ذراعين  
والثاني هو الجنوبي منها بينه وبين الثاني ارجح من ذراعين وهي مصطفة  
بينها ثمريس ميسر وحده القوس الى ناحية المغرب وهي كلها من القدر الثالث  
والرابع على جنوب الثالث من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلق  
وهو الى الرابع من اعظم اقرب وهذا هو على اصطفات الثلاثة التي في الجهة  
بينه وبين الثالث نحو ذراعين وهو على احدى الاوج الاجل والخامس هو الشماي  
من الاثنين العسرين من الاول الشماي من الجهة من القدر الرابع والسادس  
هو الجنوبي منها وهو على جنوب الاول قرب منه من القدر الرابع ايضا و  
السابع هو المقدم للزهرا الاحمر الذي في البدن بينه وبين الاحمر نحو ذراع من  
القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلق والثامن هو الاحمر الزهر  
الثاني للسابع من القدر الثاني وهو الذي يرسم على الاصطلاب وهي قبة  
العقرب وهو الخزل الثامن عشر من منازل القمر والتاسع هو الثاني للقلب بينهما  
الرجح من ذراع ونحوه يميل الى الجنوب من القلب من القدر الثالث والعاشر  
هو المتقدم من الاثنين الخفيفين الذين على جنوب السابع متقدم له قليلا  
بينه وبين السابع نحو ذراعين والحادي عشر هو الثاني منها بالمغرب من  
العاشر سبعة عن العاشر الى المشرق اقل من ذراع وما جيعا من القدر الخامس

من اصغره وذكر ما بطليموس مطلق وما على الاوج الاجلة والثاني عشر  
هو الذي يسمونه التاسع ويمل عنه الى الجنوب في الخزانة الاولى من الذنب  
من القدر الثالث سبعة من التاسع نحو الجنوب والمشرق مقدار اربعة اذرع  
والثاني عشر هو طح الثاني عشر في الجنوب في الخزانة الثانية من الذنب  
من القدر الثالث بينه وبين الثاني عشر ارجح من ذراعين والرابع عشر هو  
الخامس عشر مما انفار بان الملاصقان في الخزانة الثالثة اما الرابع عشر  
فهو الشماي منها وبين الثالث عشر الذي في الخزانة الثانية منه في راي  
العين ذراعين وما جيعا من القدر الرابع والسادس عشر يملوا الحاك  
عشر في الخزانة الرابعة من الذنب من القدر الثالث من اصغره وهو الى  
الرابع من اعظم اقرب وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين الخامس عشر في  
المشرق ذراع ونصف في راي العين والسابع عشر يملوا السادس عشر  
يمل عنه الى الشمال بلايسر وهو في الخزانة الخامسة من الذنب من القدر  
الثالث بينه وبين السادس عشر الى المشرق نحو ذراعين ونصف والثاني  
عشر يملوا السابع عشر ويمل الى الشمال بلايسر في الخزانة السادسة من  
القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا بينه وبين السابع عشر  
الى المشرق والشمال مقدار ذراعين والتاسع عشر على شمال الثامن عشر  
بتقدمه قليلا الى المغرب في الخزانة السابعة بينه وبين الثامن عشر الذي  
في الخزانة السادسة نحو الشمال والمغرب مقدار ذراع من القدر الثالث  
والعشرون هو الثاني من الاثنين الزهرن الذين في الحمر من القدر الثالث



ايضا متقدم للناس عشر وابل عنه الى الشمال بينه وبين التاسع عشر نحو  
 ذراع ونصف والحادي عشر والعشرون متقدم منها بالقرب منه  
 من القدر الثالث من اصوه وذكر بطليموس انه من الرابع وليس مو  
 بدون الحزف الرابعة وقد جعلها من الثالث بينه وبين العشرين الذي في  
 الحزف طرشه والعرب سمي الثلثة التي على الجهة الاكبل وقد شرعنا  
 حالها في ذكر كوكبة الميزان وان الرواية عن العرب في ذلك غلط و  
 سمي الثامن النيرة الاحمر الذي على البدن القلب سمي السابع الذي قد ام  
 القلب التاسع الذي خلفه النياط وسمي الحزات النفقات واحدة  
 فقرة وسمي الاثنين اللذين في طرف اللذ وبما العشرون والحادي  
 والعشرون السئولة وسئولة العرب وسئولة الصورة وسمي الابر  
 ايضا سميت سئولة لانها مثله ابدأ وسو المنزل التاسع عشر من منازل  
 القمر والقمر لا يعدل اليها ولكنه يمر على مجاذها لانه ما يلبث عن طريقت  
 الشمس ثلثة عشرة درجة واكثر ما يعدل القمر عن الطريقة طرخس درجات  
 ونقال ربما قصر القمر فترى بالفتاد لانه اذا كان في البطاسير لا يلحق  
 الموضع الذي يجاذي السئولة من الطريقة فيترى بعض العوات واما  
 الثلثة الخارجة عن الصورة فان الاول منها هو كوكب يتلو السئولة خلف  
 التاسع عشر الذي في الطرزة السابعة من القدر الرابع من اصوه وذكر  
 بطليموس انه سحائي بينه وبين التاسع عشر ارجح من ذراع وبينه و  
 بين السئولة طرخس ذراع ونصف الثاني متقدم من الاثنين اللذين

في ناحية الشمال عن السئولة وسوين السئولة وبين الاربعة التي على  
 الرجل اليمنى من صورة الطر الذي يسكن ابطه وسوا الى رجل الطر اربعة  
 بينه وبين السئولة اربعة اذرع وبينه وبين النيرة الذي على رجل الطر  
 قريب من ثلثة اذرع من القدر الخامس والثالث يتلو امدا الثاني وعمل  
 عنه الى الشمال قليلا بينه وبين الثاني طرخس اربعين وارجح من القدر الخامس  
 وقدام الثاني عشر الذي في الطرزة الاولى كوكبان يميلان عن الثاني عشر  
 الى الجنوب بين الكوكبين في راي العين طرشه مما من القدر السادس  
 لم يذكر مما بطليموس احد ما متقدم والاخر ما في وبين هذا الثاني  
 وبين الطرزة الاولى اقل من ذراعين وفوق السابع الذي  
 يتقدم القلب ايضا واحد بينه وبين القلب طرشه ايضا  
 مما جميعا من القدر الخامس من اصوه لم يذكر مما بطليموس  
 وقدام الجنوبي من الثلثة التي على الجهة كوكبان  
 قربان منه من القدر السادس لم يذكر مما ايضا هـ

يتلو الصورة  
 ان شاء الله تعالى

صورة العنكب على يري في السماء



سوكمة العنكب على يري في الكرة





**اسماء الكواكب**

عدد الكواكب	اسماء الكواكب	الاسماء في المحسني
١	السماء من اشد البرق التي في الجنة	دبط - ١
٢	الوسط من سم	دجك - ١
٣	اصل النملة الى الجنوب	دجك - ٢٥
٤	الذي هو اجل من سم الى اطرافها وسم على احدى الارضين	دو - ٢٥
٥	السماء من الارض الى الجوار من لا بعد البرق في السماء	دبط - ١
٦	الجنوبي من سم	دبط - ٢٥
٧	المستند من النملة النملة التي في البدن	دجك - ٢٥
٨	الوسط منها الذي هو على الارض الذي في سم العقرب	دجك - ٢٥
٩	السماء من النملة	دجك - ٢٥
١٠	المستند من الارض من البدن دون برقه وكما على الارض الاخرة	دو - ٢٥
١١	السماء من سم	دجك - ٢٥
١٢	الذي في الخزانة الاولى من سم في البدن	دجك - ٢٥
١٣	الذي بعد هذا في الخزانة الثانية	دجك - ٢٥
١٤	الذي بعد هذا في الخزانة الثالثة وهو السمان من المصنف	دجك - ٢٥
١٥	الجنوبي من المصنف	دجك - ٢٥
١٦	الذي يقع على الارض الرابعة	دجك - ٢٥
١٧	الذي بعد هذا في الخزانة الخامسة	دجك - ٢٥
١٨	الذي يقع في الخزانة السادسة	دجك - ٢٥
١٩	الذي في الخزانة السابعة التي فيها الجنة	دجك - ٢٥
٢٠	السماء من الارض الى البدن في الجنة	دجك - ٢٥
٢١	المستند من سم	دجك - ٢٥
هذه الكواكب هي في العود الثاني اوفي الثالث وفي الرابع وفي الخامس		
التي حول العقرب وبيت من الصورة		
١	السماء من النملة	دجك - ٢٥
٢	المستند من الارض الى سم من الجنة	دجك - ٢٥
٣	السماء من سم	دجك - ٢٥
وهذه الكواكب هي في العود الرابع وفي الخامس		

**كوكبة الدراج**

وكواكبها واحد وعشرون كوكبا من الصرورة خلف كوكبة العقرب ليس  
 حواشي من الكواكب المصودة والاقل من كواكبها على فصل  
 السهم خلف الاثنين الجنوبيين الشماليين الخارجين عن صورة العقرب  
 وهو المستند من الاثنين الشماليين من النعام الوارد في وسط الخزانة  
 من العذر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثاني يقع  
 الاول على بعض اليد اليسرى من الراي في وسط النور بين وبين  
 الاول نحو ذراع ونصف من العذر الثالث ايضا وهو الثاني من الاثنين  
 الشماليين من صورة النعام الوارد في الطرف الشرقي من الخزانة و  
 الثالث على جنوب الثاني مما في الخزانة في ناحية المشرق بين وبين  
 الثاني نحو ثلثة اذرع وهو الثالث الشمالي من الاثنين الجنوبيين من صورة  
 النعام الوارد على الطرف الجنوبي من النور من العذر الثالث من  
 اعظمه وذكره بطليموس مطلقا والرابع على شمال الثاني في الطرف  
 الشرقي من الخزانة بين وبين الثاني من البدن من بعد الثاني من الثالث وهو  
 على الطرف الشمالي من النور من العذر الثالث ايضا وصورة النور  
 من هذه الكواكب الثلاثة وهي الثالث والثاني والرابع اما الثاني ففي  
 الوسط والثالث في الجنوب والرابع في الشمال وهو الذي قد صير  
 النعامين بينهما بالقبلة وحده النور في الجنوب والطامس  
 على طرف بين النور في الطرف الشمالي منها مستند للرابع

وما يل عنه الى الشمال في الحافة الغربية من الحجر من القدر الرابع بينه  
 وبين الرابع طر الشمال والمغرب مقدار ثلثة اذرع في راي العين والسادس  
 على المنكب الايسر من الراي وهو الثاني من الاثنين الشماليين من النعام الصادر  
 خلف الثاني الذي على وسط القوس من القدر الثالث وقدره السابع  
 على ارجح من ذراع الى ناحية المغرب فيما بينه وبين الثاني وهو على فوق  
 السهم وهو المتقدم من الاثنين الشماليين من النعام الصادر هو الثاني الذي  
 على بعض السهم والرابع الذي على الطرف الشمالي من القوس على مثلث  
 قائم الزاوية والذي على طرف القوس في الزاوية الغايمة من القدر الرابع  
 من اكبره والثامن هو السابع على عين الراي وهو في ناحية الشمال  
 عن السادس مقدار ذراعين والتاسع والعاشر والحادى عشر  
 والثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر هذه السنة على خط مقوس  
 خلف السحاب اما التاسع فهو اقرب السنة الى السحاب بينهما في راي  
 العين اقل من ذراع الى الشمال من القدر الرابع والعاشر يقع التاسع  
 وعمل عنه الى الجنوب قليلا بينه وبين التاسع الى ناحية المشرق  
 الجنوب اقل من ذراع من القدر الرابع ايضا والحادى عشر يقع العاشر  
 بينه وبين العاشر اقل من ذراع من القدر الرابع وهو انور من العاشر  
 وانور السنة وهذه الثلثة على راس الراي والثاني عشر يقع الحادى  
 عشر وعمل الى الشمال قليلا بينه وبين الحادى عشر طر ذراع من القدر  
 الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على الذوابة الشمالية

من عصاة الراي والثالث عشر يقع الثاني عشر وعمل عنه الى الشمال بينه  
 وبين الثاني عشر اقل من ذراع على هذه الذوابة الشمالية من القدر الرابع  
 من اصغره وذكر بطليموس مطلقا والرابع عشر على شمال الثالث عشر طر  
 عنه الى المشرق قليلا من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس مطلقا  
 بينه وبين الثالث عشر اقل من ذراع وهو على هذه الذوابة من العصاة  
 ايضا وال خامس عشر كوكب صغير خلف الثالث عشر والرابع عشر من القدر  
 السادس وبعد عن الرابع الى المشرق طر ذراعين يميل الى الجنوب قليلا  
 والسادس عشر يقع الخامس عشر بينهما في راي العين طر ذراعين من القدر  
 الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو الخامس عشر والرابع  
 عشر على حافته تقويس يسر وحده القوس الى الجنوب والسادس عشر  
 يميل عن الخامس عشر والسادس عشر الى الجنوب وقدرهما على مثلث  
 شبيه بالمساوي الساقين راسه هذا الكوكب السابع عشر من القدر السادس  
 وهو الى الخامس عشر اقرب بينهما في راي العين نحو ذراعين وهذه الثلثة  
 على الزاوية الجنوبية من عصاة الراي والثامن عشر كوكب صغير من القدر  
 الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا يميل عن الجنوب الى الثلثة  
 التي على الذوابة الشمالية خلف النعام الصادر على المنكب الايمن من  
 الراي والتاسع عشر يقع الثامن عشر وعمل عنه الى الجنوب بينه وبين  
 الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا وهو على المشرق الايمن من الراي والعشرون تقدم النك



عشر وميل عنه الى الجنوب بملا يسير من الثامن عشر وبين العالي من الاثنين  
 الجنوبيين من النعام الصادر في الوسط على خط فيه ثوبين يسير ووجهه الموصى  
 الى الشمال بينه وبين الصفا الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الخامس من  
 اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو على الطين من المنكبين لانه بين الثامن  
 عشر الذي على المنكب الايمن وبين السادس الذي على المنكب الايسر وهو  
 الى الثامن عشر ارجح والطاوي والعشرون يتقدم العشرون بميل عنه  
 الى الجنوب وهو الثاني الشمالي من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر من  
 القدر الرابع من الكره على الكنف من الراي بينه وبين العشرين ارجح من ذراع  
 والثاني والعشرون متقدم للطاوي والعشرون وبالميل عنه الى الجنوب من  
 القدر الثالث منه ومن الطاوي والعشرون طو ذراع ونصف وهو الجنوبي  
 من الاثنين الجنوبيين من النعام الصادر وهو تحت الابط وهذه الجبهة اعني  
 التاسع عشر والثامن عشر والعشرون والطاوي والعشرون والثاني والعشرون  
 على خط فيه ثوبين ووجهه الثوبين الى الشمال والمغرب والابعاد بينهما شبيهة  
 بالمتساوية والثالث والعشرون على طرف ابد البري من الدابة تحت  
 كوكبة الاكليل الجنوبي في الجهة الشرقية من الاكليل بميل الى الجنوب  
 طو ذراعين ونصف من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انه من  
 الثاني مطلقا وهو كوكب مضعف لان بالقراب منه كوكبا ملاصقا له  
 قد صغره مضعفا يرسم على الاصطلابات الجنوبية على انه من القدر الثاني  
 وهي العتوب الراي والرابع والعشرون على الكوكبة من هذه

اليد مال عن الثالث والعشرون الى ناحية الشمال خلف الشرقية من كوكب  
 الاكليل الجنوبي بعد الى المشرق ارجح من ذراع من القدر الرابع من  
 اصغره وذكر بطليموس انه من الثاني من اصغره وفي طوله وعرضه  
 خطا لان بينه وبين ارجح كوكب الاكليل البه في الجسبي فيج  
 الطول خمس دقيقتين وفي العرض ثلثين دقيقتين وطول ان يكون  
 بينهما في راى العين اقل من شهر وبينهما ارجح من ذراع والطاوي  
 والعشرون قدام الثالث الذي على الطرف الجنوبي من الثوبين مال  
 الى الجنوب عنه وهو على طرف ابد اليمن من الدابة كان الدابة  
 قد قد تده اليمنى فوق كوكبة الاكليل حتى قد صار كوكب الاكليل  
 فيما بين يديه وهو الجنوبي من الاثنين الجنوبيين من النعام الوارد  
 على الطرف الشرقي من الخوة من القدر الثالث من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا بميل الى الجنوب والمغرب عن الثالث الذي على  
 طرف الثوبين مقدار ذراع ونصف والسادس والعشرون والثاني  
 والعشرون كوكبان كوكبة الاكليل بينهما في راى العين طو اربعة  
 اذرع والجنوبي منهما بعد عن كوكبة الاكليل نحو خمسة اذرع كما انها  
 مع الرابع والعشرون الذي على الكوكبة من ابد اليسرى من الدابة  
 على مثلث تمام الزاوية اما السادس والعشرون فهو  
 اميلها الى الشمالي على اقل اليسرى من الدابة والسابع و  
 العشرون على الساق اليمنى من الدابة في الزاوية الناجية

وسامن القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس انهما من الثا  
 مطلقا والثامن والعشرون والناس والعشرون والثلاثون  
 والطادي والثلاثون كواكب مجتمعة متقاربة في شمال السادس  
 والعشرين خلف الخامس عشر الذي على المنطق الايمن كك  
 من القدر الخامس على اصل ذنب الدابة اما الثامن والعشرون  
 فهو المتقدم من الاثنين الشماليين مها والسادس والناس والعشرون  
 سواثاني منها والثلاثون هو المتقدم من الاثنين الجنوبيين منها  
 والطادي والثلاثون سواثاني منها واما بقاها فبعضها عن بعض  
 اعني هذه الاربعة اقل من مبرورين عزوب الراي و  
 بين الذي على ذنب الطوت الجنوبي كوكب يبر من القدر  
 الثالث من اصغره سمرها على خط مستقيم يبل الى الذي  
 على العزوب لم يذكره بطليموس والعزوب سمي الاقول  
 الذي على النصل والساقي الذي يملوه على قبض النوس  
 والثاني الذي على الطرف الجنوبي من النوس والخامس  
 والعشرين الذي على طرف البدر يعني من الدابة وهي على  
 مربع مرفف اثنان شماليان منها في وسط الحجة والاثنان  
 الجنوبيان في الطرف الشرقي منها النعام الوارد لانهما  
 شبهة الحجة بنهر والنعام قد ورد النهر وسمي السادس  
 الذي على المكب الابر والسابع الذي على فوق السهم

والطادي والعشرين الذي على الكتف والثاني والعشرين  
 الذي تحت الابط وهي على مربع تحت ايضا بعدة من  
 الحجة الى ناحية المشرق النعام الصادر شبهتها بنعام قد ضرب  
 الماء وقد صدر عن النهر وسمي الرابع الذي على الطرف  
 الشمالي من النوس الذي قد صار بين النوايين في الشمال  
 وقد صير بها مثل البنية والخامس الذي على السبه الشمالية  
 من النوس الطليعين وسمي الموضع الذي بين النوايين الوصل  
 وهو المنزل العشرون من منازل القمر وسمي التاسع والعشرون  
 العاشر والطادي عشر والثاني عشر والسادس عشر والرابع  
 عشر وهي الستة التي على خط مموس خلف السحاي الذي  
 على عين الراي الغلادة والغلابص ايضا وهذه المقوسمة  
 هي التي قد راها جنيعة ان هذا البرج سمي النوس بها ولاها  
 شبه النوس وسمي ايضا الادجي وسمي الموضع الطاي تحت  
 الغلادة الذي يس منه كوكب البلدة وهو المنزل الطادي و  
 العشرون من منازل القمر ويقال ان القمر ربما قفز بالغلاد  
 وتجب ان يكون كذلك لان كواكبها ترجع من المنطقة وسمي  
 السادس والعشرين والسابع والعشرين اللذين  
 على الخط البصري والساق المؤخرة يعني الضدين هـ



كوكبة الرازي علي يبري في الكر



كوكبة الرازي علي يبري في السقا



کوکمة الراى برادة **ب** **م** على ما في المحسطى

عدد الأوراق	اسماء الكواكب	عدد الأوراق
١	الذي على بصل السهم المضعف	١
٢	الذي في منتصف اليد اليسرى	٢
٣	الذي في الجانب الخلف	٣
٤	احمل الاسلحة الدخلى في الحار السماوى من العزى الى الحرب	٤
٥	احمل مدس الى الشمال ورس على طرف العوس	٥
٦	الذي على الخيل الاسير	٦
٧	المقدم للذو وسو على السهم	٧
٨	السماوى المضعف الذي على العين	٨
٩	المقدم من اللثة الى الراس	٩
١٠	الوسط مهب	١٠
١١	الساوى من اللثة	١١
١٢	الحموى من اللثة التي في الذواته الضالين من العصابة	١٢
١٣	الوسط مهب	١٣
١٤	الساوى من اللثة	١٤
١٥	الخفى السامى للذو اللثة	١٥
١٦	السماوى من الاسفل الدخلى على الذواته الحموى من العصابة	١٦
١٧	اسلها الى اطرب	١٧
١٨	الذي على المنك الابرص	١٨
١٩	الذي على الراس الايمن	١٩
٢٠	الذى على باطن المنكبين	٢٠

بعية كوكبة الراى مرادة **س** على ما في الجبسطى

١	الوسط منها ومرت على الكف	طاكك	حك	دك
٢	البراني ومرت على الابط	حطاك	وحه	ح
٣	الذي على الكف لايسر المتعدي	طاكك	حك	دم
٤	الذي على ركبته منذ الرجل	حطاك	حك	دم
٥	الذي على الكف المتقدم	حطاك	حك	دم
٦	الذي على الخخذ اليسرى	طاك	حك	دم
٧	الذي على الساق الخوذة اليمنى	ططاك	حك	دم
٨	المتقدم من الصلع الشفاه من الاربع الى مفرز الذنب	طاكك	ده	د
٩	البراني من الصلع الشفاه اليمنى	ططاك	ده	د
١٠	المتقدم من الصلع الشفاه اليسرى	ططاك	ده	د
١١	البراني من الصلع الجنبية	ططاك	ول	د
وذلك اكونا من ايام العود اليك ومن الرابع ومن الخامس ومن - وسجلى				

كوكبة الجدي

ركواكب ثمانية وعشرون كوكبا من الصورة وليس حولي الصورة  
شي من الكواكب المصدرة والاول من كواكبها اثنتان من  
الاثني عشر من خلف السنة المقوسنة التي سمي الفلادة من كوكبة  
الراي وسما على مرتبة التالي من العذر الثالث من الصورة وذلك



وذكر بطليموس مطلقا والثاني كوكب صغير ملاصق له من القدر  
 الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه من السادس والثالث هو الجنوبي  
 من الاثنين الذين على هذا القدر ايضا يحمل عن الاول الى الجنوب مقدار  
 ذراع في راي العين من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا والرابع متقدم لا قول وعمل عنه الى الشمال قليلا وسوحي جدا و  
 ذكر بطليموس انه من السادس على طرف القرن المتقدم بينه وبين الاول  
 ارجح من مشرق الخامس هو الجنوبي من الثلاثة المتقاربة التي على اعظم  
 السادس هو الشمالي منها وهو متقدم الخامس الى المغرب بقدر ما يسيرا و  
 السابع في الوسط يحمل الى المشرق ملا يسيرا وهي مقاربة مثلا صفة  
 كلها من القدر السادس بايلة الى الجنوب عن الذين الذين في  
 القرن الثاني باقل من ذراعين في راي العين والثامن متقدم  
 لهذه الثلاثة بمقدار ذراع على الوجه تحت عينه اليمنى من القدر السادس  
 وذكر بطليموس انه من الخامس عن جنوب الثالث الذي على  
 القرن الثاني بينهما طرزا عينين والتاسع والعاشرة كوكبان يتجان  
 الثلاثة المتقاربة الخفية التي على اعظم خفيان ايضا على رفقة من القدر  
 السادس اما التاسع فهو الشمالي منها والعاشرة هو الجنوبي من  
 الاثنين بينهما في راي العين طرزا ذراع ونصف ويتباعدان  
 عن الثلاثة التي على اعظم هذا القدر والحادي عشر كوكب انور  
 من هذه الستة التي على اعظم والرفقة تحت العين على ركبته

اليمنى من القدر الرابع والثاني عشر يحمل الى الجنوب عن الحادي عشر  
 مقدار ذراع في راي العين على ركبته اليسرى المقترضة من القدر  
 الرابع والثالث عشر سبع الثاني عشر وتاخر عنه طرزا المشرق مقدار  
 ذراعين على ركبته اليسرى من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا والرابع عشر سبع الثالث عشر تحت بطنه تياخر عن الثالث  
 عشر طرزا المشرق مقدار ثلثة اذرع من القدر الرابع من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا والخامس عشر على شمال الرابع عشر ملاصق له و  
 تياخر عنه الى المشرق تاخرا يسيرا بينهما اقل من بشرة من القدر الخامس  
 من اعطيه وذكر بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدم للاربع  
 عشر والخامس عشر المتقاربين وبابل عنهما الى الشمال بينه وبين  
 الخامس عشر في راي العين طرزا ذراع ونصف على وسط بدنه من  
 القدر السادس وذكر بطليموس انه من الخامس والسابع عشر والذين  
 عشر متقدمان السادس عشر اما السابع عشر فهو الجنوبي منهما من القدر  
 السادس وذكر بطليموس انه من الخامس بينه وبين السادس  
 عشر اقل من ذراع والثامن عشر موازيا الى الشمال من القدر الخامس  
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما في راي العين ارجح من  
 نصف ذراع على وسط بدنه ايضا والتاسع عشر فوق الثامن عشر  
 من القدر الرابع على طرزه عند تقشاه العنق بينه وبين الثامن عشر  
 الى الشمال في راي العين ارجح من ذراع والعشرون سبع التاسع

كوكبة الجدي على ابري في الكره



كوكبة الجدي على ابري في السم



على مله ايضا من القدر الرابع بناظر عن التاسع عشر الى المشرق فورد عن  
والخادي والعشرون خلف الرابع عشر والخامس عشر المتقاربين  
الذين تحت البطن عند مفصل ذنبه بين وبين الخامس عشر الخفي في راي  
العين فورد عن ونصف من القدر الرابع والثاني والعشرون خلف  
الخادي والعشرين بناظر عنه الى المشرق اقل من ذراع من القدر الرابع  
من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على اصل ذنبه والثاني والعشرون  
العشرون من المشرق الى المشرق في اصل ذنبه على شمال الثاني والعشرون  
العشرون يبل عنه الى الشمال ارجح من ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا والرابع والعشرون من انما في القدر الثالث بين وبين الثالث والعشرون  
فورد عن وهو الذي يرسم على الاصطلاب في ذنب الجدي الخامس والعشرون على شمال  
الرابع والعشرون بعد ذراع ارجح من القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا وهو في وسط ذنبه والسادس والعشرون خلف الخامس والعشرون بناظر عنه الى المشرق  
على طوله المروج ارجح من ذراع من القدر الخامس في وسط ذنبه ايضا والسادس والعشرون  
على شمال الخامس والعشرون بينهما ذراع من القدر الخامس والسادس والعشرون على الى الشمال  
على الساج والعشرون ينقص ذراع على طرف ذنبه من القدر الخامس والعشرون في الاثني  
البرهن الذين على القوس الى السماء الا قول الثالث عشر الذراع في الجال الثاني الصغير  
الملاصق لا قول عمر الله مذبح وقد قيل ان الثاني هو مشاة التي تدعى لذلك سمته الذراع  
وهو الخمر الثاني والعشرون من منازل القمر وهي الاثني البرهن الذين على الذنب سعد  
نامنه وسيمان الجدي ايضا على طوله القوس من المشرق منها على الدائرة التي تبارك



كوكبة الجدي بزيادة م على ابني الجسطي

عدد النجوم	الاسماء الكواكب	الاسماء الكواكب	الاسماء الكواكب
١	السماء من السماء التي في القرن السامي	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٢	الوسط مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٣	الجوي من السبعة	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٤	الذي على طرف النون المقدم	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٥	الجوي من السبعة التي في الخطم	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٦	المقدم من الاسن الباهمين	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٧	السماء مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٨	المقدم من السبعة التي في العين العين	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٩	اميل الاسن اللذين في الزمرة الى السعال	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٠	اصليهما الى الجنوب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١١	الذي تحت الكوكبة العيني	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٢	الذي على الكوكبة اليسرى المعنونة	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٣	الذي على الملك الابر	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٤	المقدم من الاسن المقربين اللذين تحت البطن	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٥	السماء مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٦	السماء من السبعة التي في وسط البدن	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٧	الجوي من الاسن القاصدين المقدمين	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٨	اصليهما الى الشمال	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٩	المقدم من الاسن اللذين في البطن	ط ٥ - د ٥	٥ ٥

بنه كوكبة الجدي بزيادة م على ابني الجسطي

عدد النجوم	الاسماء الكواكب	الاسماء الكواكب	الاسماء الكواكب
١	السماء مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٢	المقدم من الاسن اللذين في السور المحروسة	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٣	السماء مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٤	المقدم من اللذين في اصل الدب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٥	الجوي من السبعة الباهمين	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٦	الوسط مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٧	الجوي من السبعة الباهمين	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٨	الوسط مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٩	السماء مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٠	المقدم من الاسن اللذين في الزمرة الى السعال	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١١	اصليهما الى الجنوب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٢	الذي تحت الكوكبة العيني	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٣	الذي على الكوكبة اليسرى المعنونة	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٤	الذي على الملك الابر	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٥	المقدم من الاسن المقربين اللذين تحت البطن	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٦	السماء مهب	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٧	السماء من السبعة التي في وسط البدن	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٨	الجوي من الاسن القاصدين المقدمين	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
١٩	اصليهما الى الشمال	ط ٥ - د ٥	٥ ٥
٢٠	المقدم من الاسن اللذين في البطن	ط ٥ - د ٥	٥ ٥

كوكبة ساكب الماء وهو الدلو

وكوكبة اثنان واربعون كوكبا من الصورة وثلاثة خارقة الصور والاول من كوكبة على الراس بين الزير الذي على كوكبة الابر وسواها من كوكبة وبين الزير الذي على حفلة الكرسي الاعظم على المنصف على استقامتهما ومو كوكب صغير خفي جدا ذكر بطليموس انه من القدر الخامس ومن القدر السادس من ارضه وانما في سوا الاضواء من الاثنين اللذين على كوكبة الابر من القدر اثنان من ارضه

وذكر بطليموس مطلقا وهو على جنوب الاثنين اللذين على رأس الفرس الاعظم  
 بينه وبين الجوز من الاثنين طوله اذرع والثالث هو الاخفي الذي تحت  
 الثاني الى الجنوب والغرب من القدر الخامس بينه وبين الثاني اقل من  
 ذراع والرابع هو الذي على منكبة الايسر من القدر الثالث من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا وهو المتقدم للثاني على منكبة الاثنين بينهما في رأي العين  
 طوأمين يعني الميزان اللذين يسميان زباني العقرب والخامس تحت  
 الرابع في الجنوب على موضع الابط منه من القدر الخامس بينه وبين  
 الرابع طوله اذرع وسما فوق كوكبة ذنب الجدي في الشمال والسادس هو  
 الثاني من الثلاثة التي على يده اليسرى المتقدم للثاني البئر الذي على منكبة  
 الايسر من القدر السادس وذكر بطليموس انه من الثالث وهو خفي جدا  
 والسابع هو الذي في الوسط من الثلاثة المتقدم للسادس ومايل عنه الى  
 الشمال من القدر السادس من اصغره وذكر بطليموس انه من الرابع بينه  
 وبين السادس طوله اذرع والثامن هو المتقدم من الثلاثة من القدر الرابع  
 من اعظمه وذكر بطليموس انه من الثالث ويبلغ ثلثه كوكب من  
 القدر الخامس ويجب ان يكون على مرفقه الايسر لم يذكره بطليموس  
 وهو انور من السادس الذي على الكف بينه وبين الثامن المتقدم  
 البئر طوله اذرع الى المشرق وهذه الثلاثة اعني السادس والسابع  
 والثامن يتلو الثلاثة التي على القوس التالي من الجدي التي تسمى سعد  
 الذراع وهو على ظهر الجدي بين قوس الجدي وبين الرابع البئر الذي

على المنكب الايسر وهي الى سعد الذراع اقرب والتاسع يتلو الثاني  
 والثالث اللذين على منكبة الاثنين يميل عنهما الى الجنوب قبل الام القدر  
 الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو على ساعده الاثنين  
 بينه وبين الثاني البئر الذي على المنكب الايمن طوله اذرعين والعاشر  
 واحد اذرعين والثاني عشر متبع التاسع الذي على الساعد وهي على  
 يده اليمنى اما العاشر فهو الاكمل الى الشمال من القدر الرابع من الكبر  
 وذكر بطليموس انه من الثالث واحد اذرعين عشر في الوسط من الثلاثة  
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وقد صار الناح  
 الذي على الساعد مع العاشر الشمالي من الثلاثة التي على الكف مع الثاني  
 عشر الجنوبي الشرقي منها على مثل واحد اذرعين عشر في الوسط من  
 الخلت حتى قد صارت الاربعة شبيهة بمرجل بطة وصحت اعما  
 من عند هذه الاربعة والثالث عشر والرابع عشر كوكبان متقربان  
 على جنبه الايمن وذكر بطليموس انهما على الخط اليمنى اما الثالث  
 عشر فهو المتقدم منهما من القدر الرابع والرابع عشر هو التالي من  
 هو القدر الخامس من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما في رأي  
 العين نصف شبر ومما على الثاني والثالث اللذين على المنكب  
 الايمن بينهما وبين الثالث الاخفي من اللذين على المنكب الى الجنوب  
 طوله اذرع واحد اذرعين عشر على طرفه اليمنى عن الثالث عشر و  
 الرابع عشر المتقاربين الى الجنوب والمشرق طوله اذرعين من القدر



الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والسادس عشر متقدما على  
 عشر على طرفه اليسرى يتبع الاثنين الذين في اصل ذنب الجدي  
 بينه وبين الخامس عشر اذرع من ثلثة اذرع وبينه وبين الثاني من الاثنين  
 الذين في ذنب الجدي طرزا عينا ونصف وقد صار مع الخامس و  
 مع الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على مثلث فيه طول راسه  
 هذا الكوكب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا و  
 هو الى الخامس من اعظمه اقرب وموج الخامس عشر وقع بين الاثنين  
 في اصل ذنب الجدي على استقامة والى ذنب الجدي اقرب والسادس  
 عشر حجب عرضه في الجسطة يجب ان يكون متقدما لثالث عشر والرابع  
 عشر المتقاربين الذين في جنبه الايمن ومايل عنهما الى الشمال ملامسا  
 على صدره ووسط بدنه وليس هناك الاكوكب حتى خارج عن الاقدار  
 الستة وليس ذلك موضعه لانه ذكر انه على حافة اليسرى وموج  
 الشمال من الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين وبين السادس عشر  
 على جنوب الاثنين المتقاربين متقدما لهما وعلى شمال السادس عشر  
 متاخر عنه الى المشرق بينه وبين الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين  
 طرزا عينا وبينه وبين السادس عشر والخامس عشر ايضا كوكب  
 اخفى من السابع عشر قد صار مع هذا السابع عشر والسادس عشر على  
 مثلث صغير فيه طول والسادس عشر على راس المثلث لم يذكره بطليموس  
 وطول ان يكون من القدر السادس واما من عشر والناسع عشر كوكبان

تحت الخامس عشر في الجنوب اما الثامن عشر والناسع عشر كوكبان  
 فهو الاقرب منهما الا ميل الى الجنوب من القدر الثالث على سائر اليمنى  
 والناسع عشر هو الاقرب الى الشمال بينهما في راي العين ذراع او اذرع  
 قليلا من القدر الرابع تحت الابط من هذه الرجل وبين الثامن عشر  
 وبين الخامس عشر وهو الى الثامن عشر اقرب وموج الخامس عشر وقع  
 الثالث عشر والرابع عشر المتقاربين على استقامة والخامس عشر في الوسط  
 على المنصف والى المتقاربين اقرب قليلا والعشرون متقدما للناسع  
 في موضع الخفض اليسرى من القدر السادس وذكره بطليموس انه من  
 الخامس بينه وبين التاسع عشر في راي العين طرزا اذرع واحد  
 والعشرون والثاني والعشرون كوكبان متقربان متعرضان من القدر  
 الخامس من اصغره وذكرهما بطليموس مطلقا على الساق اليسرى بينهما  
 طرزا متقدمان الثامن عشر والناسع عشر وميلان عنهما الى الجنوب  
 ومما مع العشرين ومع السادس عشر على خط منبسط بالمستقيم والعشرون  
 على طرف المنصف اما الحادي والعشرون فهو اميلهما الى الجنوب و  
 المشرق والثاني والعشرون هو الشمالي القوي منهما والثالث و  
 العشرون هو الاول من موضع مصب الماء تحت الاربعه التي على الساق  
 والكف اليمنى وهي التاسع والعاشرة والحادي عشر والثاني عشر بعد  
 عن الثاني عشر الجنوبي من الاربعه في راي العين طرزا اذرع و  
 ارجح من القدر الرابع وبين الثاني عشر وبين هذا الثالث والعشرين

كوكب لم يذكروه بطليموس والرابع والعشرون منبع الثالث والعشرين  
 ويميل عنه الى الجنوب ميلا يسيرا من القدر الرابع من اصغره بينهما في راي  
 العين اربع من ذراع والخامس والعشرون منبع الرابع والعشرون وسبع  
 عنه طوا مشرق والسمال مقدار ذراع واربع من القدر الرابع من اصغره  
 وذكره بطليموس مطلقا والسادس والعشرون تحت الخامس والعشرون  
 عمل عنه الى الجنوب طو ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
 مطلقا وفي بعض هذه الاربعة في كتاب بطليموس في الطول والعرض خطأ  
 لانه يرى في السماء انما يقع في الكثرة والسابع والعشرون والثمان  
 والعشرون والناح والعشرون ثلثة كواكب متقاربة على مقوس  
 تحت السادس والعشرون الى الجنوب بينهما طو ذراع وحده النفوس  
 الى المشرق اما التاسع والعشرون فهو المتقدم منها واميلها الى الشمال  
 والثمان والعشرون موالا وسط منها والناح والعشرون موالها  
 الى الجنوب وهي متقاربة جدا كلها من القدر الرابع والثلثون كوكب  
 صغير مال الى الجنوب عن هذه الثلثة من القدر الخامس من اصغره وذكره  
 بطليموس مطلقا بعد عن اطرفي منها الى الجنوب طو ثلثة اذرع وموتوا  
 الثامن عشر البير بينهما مقدار اربعة اذرع والى شمال الثلثين نحو  
 ذراع كوكب من القدر السادس لم يذكر ايضا والحادي والثلثون  
 هو المتقدم اطرفي من الاثنين المتقربين اللذين يتبعان الثلثين  
 ويميلان عنه الى الجنوب من القدر الخامس والسادس والثلثون هو

الثاني الشمالي منها بينهما اقل من ثلثه وسابع الثلثين ومع الثامن عشر  
 البير على خط شبهة بالمستقيم والثلثون في الوسط والى الاثنين المتقربين  
 اقرب ويقترب احد الاثنين المتقربين كوكب من القدر السادس  
 قد صار به ضعفا لم يذكره الثالث والثلثون موالثاني من الثلثة  
 الاولى التي في التوج الرابع الحادي والثلثين والثاني والثلثين  
 من القدر الخامس والرابع والثلثون موالا وسط من الثلثة من القدر  
 الخامس ايضا والخامس والثلثون موالثاني الجنوب من القدر الخامس ايضا  
 وهي متقاربة مصطفة كلها على طو ذراع والاولا وسط منها موالى الرابع  
 والثلثين الشمالي اقرب وبين هذه الثلثة وبين الحادي والثلثين  
 والثاني والثلثين نحو ذراع ونصف والثالث السادس والثلثون  
 موالثاني المتقدم من الثلثة المتقدمه لهذه على صورتها ومثاب  
 والسابع والثلثون موالا وسط منها والثمان والثلثون موالطرفي  
 من الثلثة وهي كلها على نحو ذراع ايضا من القدر الرابع والاولا وسط منها  
 الى الشمال المتقدم اقرب على ثلث الثلثة الاولى والناح  
 والثلثون والاربعون والحادي والاربعون ثلثة ايضا متقاربة  
 على شمال الثلثة الاولى والثانية كلها على مقدار ذراع ايضا متقدم  
 للثلثة الثانية الا ان موضعها يخالف لموضع الثلثة الثانية وذلك  
 ان الجنوب منها هو المتقدم وهو التاسع والثلثون والشمالي منها  
 هو الثاني وهو الحادي والاربعون والاولا وسط وهو الاربعون على



انصف كلهما من القدر الرابع والثاني والاربعون مائة اعظم المتقدم للذه  
 الثلثة الاخرة والجان عنها الى الجنوب من القدر الاول وهو الذي على فم الطوت  
 الجنوبي يسمى على الاصطلاح الجنوبية وهي فم الطوت الجنوبي واما الثلثة الخارجية  
 عن الصخرة فهي على مثلث خلف الثلثة الاولى والاولة منها هو المتقدم وهو  
 الاقرب الى الثلثة الاولى والثاني هو السمتالي من الاثنين النابيين الاول  
 والثالث هو الجنوبي منها كلهما من القدر الرابع من اعظم وهي متقدمة الاثنين  
 اللذين على ذنب قيطس وبين الاول والثاني فخر ذراع ونصف وبين  
 الاول والثالث ارجح مما بين الاول والثاني من البعد والربع يسمى  
 الثاني والثالث اللذين على مكبة الايمن سعد الملك ونسي الرابع والخامس  
 اللذين على المكبة الايسر اتمان والعشرين من كوكبة الطوي الذي  
 على طرف ذنبه سعد السعد وهو المنزل الرابع والعشرون من منازل  
 القمر سمى بهذا الاسم ليقع بهم به وذلك ان الثلثة كلها في فخر عشر درجات  
 من الاول فيطلع من تحت الشعاع اذا صارت الشمس في فخر الاول واقل  
 الطوت فيكون طلوعه عند اكسار البرد وسقوطه عند اكسار الحر اذا  
 صارت الشمس في اول السنبلة فينبثق في طلوعه ابتداء الامطار و  
 في سقوطه اكسار السحاب وكثرة الرطب وسقوط الظل وروى عن  
 العرب ان القمر ربما قصر فزال بسعد ناضرة وذلك غلط لان سعد  
 يطلع قبل سعد ناضرة وعرض سعد ناضرة في الجنوب درجتان والقمر يمر  
 عليها ولا يعدل الي سعد السعد لان عرض القمر منها في الشمال فترسغ

درجات والذي تحت ست درجات وكسر ويمر في النذرة على  
 الثالث منها الذي على طرف ذنب الجدي في كل ثمان عشرة سنة مرة  
 اذا صار الكس في عشر درجات من القوس ونسي السادس و  
 السابع والثامن التي على اليد اليسرى سعد بلع وهو المنزل الثالث والعشرون  
 من منازل القمر سميت بهذا الاسم لان الاثنين منها جعلوه سعدا والواحد  
 الاوسط هو الذي قد ابتلع لان الصغير من سعد الذراع الملاصق للكوكب  
 الاول السمتالي منها هو كانه في حرة والاوسط من هذه الثلثة قد نزل عن  
 الحلق وصار في موضع البطن كانه قد ابتلع فسمى الاثنين بلعا وروى ايضا  
 ان البعدين الاثنين اوسع من البعدين الاثنين البعدين من سعد الذراع  
 فسميها بعم مفتوح يبلع وروى ايضا انه سمي سعد بلع لانه طلع في الوقت  
 الذي قبل يا ارض ابلعي ما في وقت الطوفان وهي فوق ظهر الجدي  
 خلف سعد الذراع ونسي التاسع الذي على ساعده الايمن ح العاسر و  
 الحادي عشر والثاني عشر الذي على يده اليمنى سعد الاجنية وهو المنزل  
 الخامس والعشرون من منازل القمر سمي بهذا الاسم لانه من اربعة كواكب  
 ثلثة منها على مثلث وواحد في وسط المثلث وهو الحادي عشر فجعلوا  
 سعد الواحد سعدا والثلثة بمثلة الجنا وتقال ايضا انه سمي سعد الاجنية  
 انه اذا طلع طاب الهواء وخرج ما كان من الهواء مجتبا طلت الارض  
 من البرد في الشتاء ونسي الثاني والاربعين البير الذي على فم الطوت  
 الجنوبي الصنوع الاول لان البير الذي على الشوكمة الجنوبية من ذنب

تبطس ستي الصفدع الثاني وسندرك ذلك في صفة كوكبة فبطس  
في الصور الجنوبية وسي هذا الثاني والاربعين النير العظيم ايضا  
وسمي النير الذي افر النير العظيم ايضا ورايت على بعض الكواكب  
قد رسم على مذن الكوكبين العظيم وقد حكى عن العرب اني ناجية  
اللاوي في الجنوب سفينة وان احد الصفدعين على مقدمه و  
الاخر على موقفة فبهم الكواكب التي على طر السكة الجنوبية  
مع الكواكب التي على بحر الماء في الجنوب وسمي التي كل ثلثة  
منها على مثال الثلثة الاخرى مع الثلثة الخارجة عن الصورة  
بسفينة والنير الذي على الحوت على مقدمها والنير الذي  
على ذنب فبطس على موقفة وسبع بعضهم ان سهيلا على  
بجذاف السفينة على ان في ناجية اللوكواكب  
سني السفينة وان سهيلا على جذافها فالف كتابا عظميا  
في الانواء والكواكب وذكر فيه ان سهيلا يطغى في  
ايام خلوا من آب اذا صارت الشمس في السفينة  
ثم جعل السفينة في اللو وجعل سهيلا على جذافها واكثر  
مؤلفاتهم في الانواء والكواكب كذلك

يتصلوه الصورة  
انشاء الله تعالى



الصفدع الذي هو العظيم ايضا  
في فم الحوت الجنوبي





نقطة كوكبة سبابك الما برادة س ص على في الحسطن

## اسماء الكواكب

الاسماء على الارض	الاسماء في السماء	الاسماء في الجواهر
الذي يقع من زمان بعد منفرج الماء	ماء ك	الذي يقع من زمان بعد منفرج الماء
النار لهذا ايضا	نار ك	النار لهذا ايضا
الذي في منفرج اظنوني عن منفرج	ماء ك	الذي في منفرج اظنوني عن منفرج
السماء من الاسفل للذين من ناحية الجنوب عنه	نار ك	السماء من الاسفل للذين من ناحية الجنوب عنه
اصل الاسفل الى الجنوب	ماء ك	اصل الاسفل الى الجنوب
المعقد وبعدها طر الجنوب	نار ك	المعقد وبعدها طر الجنوب
المعقد من الاسفل للذين بعدة	ماء ك	المعقد من الاسفل للذين بعدة
النار من مهب	نار ك	النار من مهب
السماء من الثلثة التي في السور الرابع لها	ماء ك	السماء من الثلثة التي في السور الرابع لها
الوسط من الثلثة	نار ك	الوسط من الثلثة
النار منها	ماء ك	النار منها
السماء من الثلثة التي بعد منفرج على ذلك الحال	نار ك	السماء من الثلثة التي بعد منفرج على ذلك الحال
الوسط منها	ماء ك	الوسط منها
اصل الثلثة الى الجنوب	نار ك	اصل الثلثة الى الجنوب
المعقد من الثلثة التي في السور الرابع	ماء ك	المعقد من الثلثة التي في السور الرابع
اصل الاسفل للذين الى الجنوب	نار ك	اصل الاسفل للذين الى الجنوب
اصلها الى الشمال	ماء ك	اصلها الى الشمال
الذي هو الما وسمو على السكة الجوهرة وسمو الطيف	نار ك	الذي هو الما وسمو على السكة الجوهرة وسمو الطيف
هذه كوكبها في القدر الاول وفي السور الرابع وفي الخامس وفي ٥٧	ماء ك	هذه كوكبها في القدر الاول وفي السور الرابع وفي الخامس وفي ٥٧
التي حول سبابك الما وليست من الصورة	نار ك	التي حول سبابك الما وليست من الصورة
المعقد من الثلثة الثالثة لمعقد الماء	ماء ك	المعقد من الثلثة الثالثة لمعقد الماء
اصل الاسفل للذين الى الشمال	نار ك	اصل الاسفل للذين الى الشمال
اصلها الى الجنوب	ماء ك	اصلها الى الجنوب
هذه كوكبها من القدر الرابع من اعطيه	نار ك	هذه كوكبها من القدر الرابع من اعطيه

## كوكبة السمكتين وما الحوت

كوكبها اربعة وثلاثون كوكبا من الصورة واربعة خادجة الصورة وما  
سمكتان احدتان السمكة المعقدة وهي على طنة الفرس الاعظم في الجنوب  
واخرى على جنوب كوكبة المرأة المميلة وبينهما خط من كواكب يصل  
بينهما على نوح الاول من كوكبها على فم السمكة المعقدة خلف سعد  
الاجنية وهي على جنوب الاربعة التي على عنق الفرس الاعظم وعلى عرفة  
من القدر الرابع وذكر بطليموس ان من اعطيه والثاني هو الجنوبي من الاثنين  
الثلاثين بل قال على ما صنف من القدر الرابع من اصوره وذكر بطليموس  
مطلقا والثالث هو السامي منها من القدر الرابع من اصوره وذكر بطليموس  
مطلقا بين سدين الاثنين من البعد ارجع من فزع وبين الثاني والاول  
خو فزع ونصف وبين الثالث والاول فزعين وبين الاول والثاني و  
بين الجنوبي من الفزع الاول خلف عنق الفرس كواكب كثيرة متقاربة من  
القدر السادس لم يذكر ويتبعها ايضا كوكبان متقاربان على طنة الفرس الاعظم  
من القدر السادس احدتا وهو الثاني من اعطيه لم يذكر والرابع بين الثالث  
وعمل عنه الى الشمال قليلا على طنة بينه وبين الثالث فزع من القدر الرابع ولما  
يتبع الرابع وعمل عنه الى الجنوب قليلا وهو على سمت الثالث والرابع وعمل  
عنق الى الجنوب عنها الى الشمال قليلا حتى صار في الثلثة على توبس ومنه  
الشمس الى الشمال من القدر الرابع وهو ايضا على طنة بينه وبين الرابع  
ارجع من فزع والسادس بين الثاني وعمل عنه الى الجنوب وهو على



جنوب الرابع على بطنها بينه وبين الثاني في الجنوب والمشرق طو ذراع  
 ونصف وبينه وبين الرابع الى الجنوب طو ذراعين ونصف من القدر  
 الرابع والسابع بين السادس على بطنها ايضا وسو على جنوب الخامس بينه  
 وبين السادس الى المشرق ارجح من ذراع ونصف وبين الخامس الى  
 الجنوب مثل ذلك من القدر الرابع والثامن خلف الخامس على اصل  
 ذنبها من القدر الرابع بينه وبين الخامس ارجح من ذراعين والثاسع يتلوا  
 الثامن وسو الاول من الخط الذي يصل بين السمكتين من القدر السادس  
 بينه وبين الثامن الى المشرق اقل من ثلاثة اذرع والعاشرة يتلوا التاسع  
 وسبع عشرة الى المشرق ارجح من ذراع وعمل الى الجنوب قبلها من القدر السادس  
 والحادي عشر يتلوا العاشرة وسبع عشرة الى المشرق طو ذراعين من القدر الرابع  
 والثاني عشر بين الحادي عشر وسبع عشرة الى المشرق طو ذراع ونصف من القدر  
 الرابع والثالث عشر بين الثاني عشر على طو ذراع منه الى ناحية المشرق من  
 القدر الرابع وفي عرض خطه لانه يرى مخالفا لما يقع في الكوة وذلك ان  
 عرضه في الجسطي في الجنوب ست درجات وسو على سمت الثاني عشر الذي  
 عرضه درجة واربعة دقائق في الجنوب والرابع عشر على جنوب الثاني عشر  
 والثالث عشر وسو معها على مثلث شبيهة بالمشاوي الساتين راسه الثاني  
 عشر من القدر السادس لانه وبين الثالث عشر طو ذراع والخامس عشر عمل  
 الى الجنوب والمشرق عن الرابع عشر مقدار ذراع ونصف من القدر الخامس  
 وذكر بطليموس ان من السداس وعمل الى الجنوب على الثالث عشر انقص

من ذراعين والسادس عشر بين الثالث عشر على طو ذراعين منه من القدر  
 الرابع من اصوه وذكر بطليموس مطلقا وسو الثالث عشر والخامس عشر  
 على مثلث شبيهة بالمشاوي الاضلاع والسابع عشر بين السادس عشر بينهما  
 ارجح من ذراع من القدر الرابع والثامن عشر بين السابع عشر على طو ذراع  
 ونصف من القدر الرابع وعمل الى الجنوب قبلها والثاسع عشر بين الثامن  
 عشر بينهما اقل من ذراع من القدر الثالث من اصوه وذكر بطليموس مطلقا  
 وسو الرابع من اعطه اربع الى هذا الكوكب ينصل الخط من عند الثامن  
 على سن والرابع عشر والخامس عشر عملان عنه الى الجنوب اما الرابع عشر  
 فمقدار ذراع والخامس عشر طو ذراعين ثم يعطف الخط الى الشمال والجنوب  
 طو اربعة اذرع الى العشرين وسو على شمال السابع عشر بينه وبين السابع عشر  
 طو ذراع ونصف من القدر الرابع ومنه الى الحادي والعشرين الى ناحية  
 الشمال وهو كوكب خفي من القدر الخامس من اصوه وذكر بطليموس مطلقا  
 بينه وبين العشرين طو ذراع ونصف ومنه الى الثاني والعشرين الى  
 كوكب من القدر الثالث من اصوه وذكر بطليموس مطلقا وسو  
 الى الرابع من اعطه اربع بينه وبين الحادي والعشرين  
 طو ذراع ونصف ومنه الى الثالث والعشرين الى الشمال  
 بينه وبين الثاني والعشرين طو ذراعين من القدر الخامس وذكره  
 بطليموس من الرابع وسو آخر الخط والرابع والعشرون وسو  
 الشمالي من الاثنين المتعار بين الاثنين على فم السمكة الثانية

والخامس والعشرون موطن في منها وما على جنوب الثاني عشر البصر من  
 كوكبة المرأة المبيضة على جنبها الذي سميته العرب قلب الطوت بين  
 الثاني منها وبين قلب الطوت طوز اعيان وبين الكوكبين طوز بنهر وما  
 مع البصر على استقامة وما من القدر الخامس والجنوبي منها النور وهو  
 الى القدر الرابع اقرب وذكره بطليموس مطلقا وما في فم السمكة  
 الصغيرة وقدام الرابع والعشرين كوكب على طوز ارج منه قرب منه في  
 الضو لم يذكره بطليموس وخلف الخامس والعشرين كوكب على طوز ارج  
 منه مثل الذي قدام الرابع والعشرين لم يذكر ايضا وقد صار مع الخامس  
 والعشرين على خط مستقيم والسادس والعشرون في الوسط على المنصف  
 والسادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون ثلثة  
 كواكب صغار من القدر السادس من اصغره في وسط السمكة العظيمة  
 التي سميها العرب الطوت واحدا قدام الخامس والعشرين وهو السادس  
 والعشرون والذي على المكب الايسر من المرأة المبيضة هو الثامن  
 والعشرون واما السابع والعشرون فعلى الجنوبي منها في الرأوية اعلى  
 من الثلث وهي متقاربة بين السادس والعشرين والخاص والعشرين  
 طوز ارج ونصف وبين الثامن والعشرين وبين المكب الايسر من  
 المرأة ارج من ذراع وبين السادس والعشرين والثامن والعشرين  
 اقل من ذراع وهذه الثلثة في راس السمكة الشمالية وفي طولها و  
 عرضها خطا لانها تزي في السماء مخالفة لما تزي في الكرة والتاسع

والعشرون على جنوب الذي على مرفق المرأة بينهما ارج من ذراع من القدر  
 الرابع والثلثون على جنوب التاسع والعشرين بالقرب منه منها اقل من  
 من القدر الرابع والحادى والثلثون على جنوب الثلثين بالقرب منه منها اقل  
 من ثلثها ايضا وهذه الثلثة متقاربة وهي مع العضد البري والمرفق الايسر من المرأة  
 على نفس وجهه النفوس الى المشرق وفي اطرافها وعرضها خطا لان حدة  
 نوبها على الكرة يقع الى المغرب وفي السماء الى المشرق وهي على شوكة الذئب  
 والثاني والثلثون على جنوب الخامس والعشرين الذي على فم السمكة من القدر  
 الرابع وهو قرب منه في الضو وبهنا ارج من ذراع واثالث والثلثون  
 على جنوب الثاني والثلثين يمل الى المغرب بينهما في راي العين ارج  
 من ذراع ايضا وهو من القدر الرابع والرابع والثلثون خلف الثلثين  
 الاوسط من الثلثة التي في شوكة الذئب من القدر الرابع بينهما اقل من ثلث  
 وبينه وبين الثالث والثلثين الى الجنوب المغرب ارج من ذراع ونصف  
 او طوله وفي طول هذا الكوكب عرض البصر الخطا لانه يرى في السماء  
 مخالفا لما ينج في الكرة واما الاربع الخارجة عن الصورة فانها على جنوب  
 السمكة الاولى التي على ظهر النور وهي على مرفق طول كلاهما من القدر الرابع اثنا عشر  
 منها ثمانية عشر بينهما طوز بنهر والمقدم منها هو الاول من الاربعة والثاني منها هو  
 الثاني واثنا عشر بينهما ارج من ثلثها والمقدم منها هو الثالث والثاني  
 منها هو الرابع وبين الاثنين الثمانية والاثني الطوز بين طوز ارج ونصف  
 ونسج كواكب الخيط من الثامن الى التاسع عشر الزئبق واما مذنب العرب في

منه كواكب على كوكب السكندر قدامه في صورة كوكب  
 السكندر على كوكب السكندر في صورة كوكب السكندر



كوكبة السمكيتين على برقي في الكر ة



كوكبة السمكيتين على برقي في السماء



كوكبة السمكبين وما الحوت بزادة م على في المحيط

عدد الكواكب	سماء الكواكب	سماء الكواكب	سماء الكواكب	سماء الكواكب
١	الذي في فم السمكة المتقدم	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	اصل الاسن الذن في فمها الى الجنوب	١٠١	١٠١	١٠١
٣	اصحابها الى الشمال	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	المتقدم من الاسن الذن في الظهر	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	التي في فمها	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	المتقدم من الاسن الذن في البطن	١٠٥	١٠٥	١٠٥
٧	التي في فمها سمكة السمكة	١٠٦	١٠٦	١٠٦
٨	التي في فمها سمكة السمكة	١٠٧	١٠٧	١٠٧
٩	الاولى في فمها من الذن على خطها	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠	التي في فمها	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١	المتقدم من السمكة التي من بعدهما	١١٠	١١٠	١١٠
١٢	الوسط منها	١١١	١١١	١١١
١٣	التي من السمكة	١١٢	١١٢	١١٢
١٤	التي من الاسن الصفر الذن في فمها العطفة	١١٣	١١٣	١١٣
١٥	اصحابها الى الجنوب	١١٤	١١٤	١١٤
١٦	المتقدم من السمكة التي بعد العطفة	١١٥	١١٥	١١٥
١٧	الوسط منها	١١٦	١١٦	١١٦
١٨	التي من السمكة	١١٧	١١٧	١١٧
١٩	التي على عنق السمكة	١١٨	١١٨	١١٨
٢٠	الاولى في فمها من الذن على خطها	١١٩	١١٩	١١٩
٢١	التي من السمكة المتوالة التي بعد	١٢٠	١٢٠	١٢٠

بنه كوكبة السمكبين وما الحوت بزادة م على في المحيط

عدد الكواكب	سماء الكواكب	سماء الكواكب	سماء الكواكب	سماء الكواكب
١	الوسط منها	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	التي في فمها من السمكة التي على خطها	١٠١	١٠١	١٠١
٣	اصل الاسن الذن في فمها الى الشمال	١٠٢	١٠٢	١٠٢
٤	اصحابها الى الجنوب	١٠٣	١٠٣	١٠٣
٥	التي في فمها سمكة السمكة	١٠٤	١٠٤	١٠٤
٦	المتقدم من السمكة التي من بعدهما	١٠٥	١٠٥	١٠٥
٧	الوسط منها	١٠٦	١٠٦	١٠٦
٨	التي من السمكة	١٠٧	١٠٧	١٠٧
٩	التي على عنق السمكة	١٠٨	١٠٨	١٠٨
١٠	الاولى في فمها من الذن على خطها	١٠٩	١٠٩	١٠٩
١١	التي من السمكة المتوالة التي بعد	١١٠	١١٠	١١٠
١٢	التي في فمها من السمكة التي على خطها	١١١	١١١	١١١
١٣	اصل الاسن الذن في فمها الى الشمال	١١٢	١١٢	١١٢
١٤	اصحابها الى الجنوب	١١٣	١١٣	١١٣
١٥	التي في فمها سمكة السمكة	١١٤	١١٤	١١٤
١٦	المتقدم من السمكة التي من بعدهما	١١٥	١١٥	١١٥
١٧	الوسط منها	١١٦	١١٦	١١٦
١٨	التي من السمكة	١١٧	١١٧	١١٧
١٩	التي على عنق السمكة	١١٨	١١٨	١١٨
٢٠	الاولى في فمها من الذن على خطها	١١٩	١١٩	١١٩
٢١	التي من السمكة المتوالة التي بعد	١٢٠	١٢٠	١٢٠

هذه الكواكب كلها من العود الرابع



## الصور الجنوبية

واذ قد اتينا على وصف الكواكب التي على الصورة المنسوبة الى البيوت  
الاثنى عشر التي في النصف الجنوبي من الكرة وهي خمسة عشرة صورة و  
نذكر مواضعها من الصور ومواضعها من تلك البروج واسماءها وانعابها  
على مذهب المجتهدين ومذهب العرب على رسمنا فيما تقدم من الصور ونبدأ  
بكوكبة قيطس ثم نتوجه صورة صورة على رتبة بطليموس ايضا

## كوكبة قيطس

وهي صورة حيوان بحري ومقدمه في ناحية المشرق على جنوب كوكبة الحمل  
وموضوعة في ناحية المغرب خلف الثنية الخارجية عن صورة سباك الماء والسنه  
التي على طول الماء كل ثلثة منها على شمال واحد وكوكبة اثنان وعشرون كوكبا و  
الاول منها على طرف مخزونه تقدم الجنوبي من الاربعة المصطفة التي على موضع القطب  
من صورة النور من القدر الرابع بين الجنوبي من الاربعة المصطفة وبينه ثلثة  
اذرع في راي العين والثاني على جنوب الاقل على ارجح من ذراعين منه من  
القدر الثالث وموضع الاول ربع الجنوبي الذي على موضع القطب على مثلث قائم  
الزاوية والاول في الزاوية القائمة وموضع الخطم على طرف الذي والثالث  
تقدم الثاني على ارجح من ذراعين منه من القدر الثالث في وسط الفم و  
الرابع على جنوب الثالث ومقدم له بينهما ذراع ونصف من القدر  
الثالث من اصغره وذلك بطليموس مطلقا وموضع ذنبيه  
والخامس مقدم للثالث ويميل الى الشمال من القدر الرابع على

في طالع الشمس من الكوكب الذي  
الشارقة بين صور الكوكب الذي

موضع العين والخاص من بينه وبين الثالث مخزور عين ونصف وبين الثالث  
والخامس على استقامتهما كوكب يميل الى الثالث ملام القدر الخامس لم يذكر بطليموس  
والسادس بين الاول والخامس يميل عنهما الى الشمال ومواضع الخامس اربع من القدر  
الرابع على موضع الشمس من بينه وبين الاول الى الجنوب مخزور عين وبينه وبين  
الخامس الى الشمال والمشرق طرف ذراع ونصف وموضع جنوب الثالث عشر  
الذي على المخزورة من صورة الحمل بينهما اقل من ذراع في راي العين والسابع  
تقدم الخامس ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الخامس الى الشمال والجنوب مخزور  
ونصف وارجح من القدر الرابع من اصغره وذلك بطليموس مطلقا على موضع  
العرف منه والثامن من الشمال من الاثنين المتقدمين من المرتبة التي على  
جنوب كوكبة الراس في صدره يبعد عن الرابع الذي على الذنن ومواضع  
كوكبة الراس الى الجنوب طرف ستة اذرع والتاسع هو الجنوبي منها بينه وبين  
الثامن في الجنوب ارجح من ذراع والعاشر هو الشمالي من الاثنين التاليين  
من المرتبة خلف الثامن على ارجح من ذراع من ذراع الى المشرق والحادى عشر هو  
الجنوبي منها بينه وبين العاشر الى الجنوب اقل من ذراع من ذراع الى المشرق وسلاطون  
عشر هو الجنوبي وبينه وبين التاسع الى الجنوب ارجح من ذراع وهذه الاربعة  
كلها على صدره من القدر الرابع والحادى عشر من اكبره وذلك بطليموس مطلقا  
والثاني عشر هو الوسط من الثنية التي يتقدم الاربعة التي على الصدر من  
القدر الثالث من اصغره وذلك بطليموس مطلقا على بدنه والثالث عشر  
هو الجنوبي منها من القدر الرابع على بدنه ايضا والرابع عشر هو الشمالي منها

القدم

ذراعين ونصف

من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا على بدنه ايضا وبي على خط  
 موشس ووجه القوس الى المغرب وجن الرابع عشر كوكب ملاصق له من  
 القدر الخامس لم يذكره بطليموس وفي جنوب الثالث عشر على ثلثي ذراع منه  
 كوكب الخامس عشر هو الثاني من الاثنين الذين على اصل ذنبه من القدر الثالث  
 من اصغره وذكره بطليموس مطلقا مقدم للثاني عشر الشمالي من الذنب الذي على  
 البدن وبالمثل الى الشمال والسادس عشر هو مقدم منها بينهما خط عرض  
 من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وكوكب ملاصق له من  
 القدر السادس قد صار به مضعا لم يذكره بطليموس والسابع عشر هو الشمالي  
 من الاثنين النابذين من الاربعه المتقاربة التي في اصل الذنب قدام السادس  
 عشر والثامن عشر هو الجنوبي منها بينهما خط ذراع من القدر السادس عشر  
 عشر هو الشمالي من الاثنين المتقدمين من الاربعه من القدر الخامس من اصغره وهو  
 الى السادس عشر وذكر بطليموس انه من القدر الخامس من الكبره والعشرون  
 هو الجنوبي الملاصق للسادس عشر من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس انه  
 من الكبره وهو الى السادس عشر والمخادى والعشرون هو الشمالي من الاثنين  
 المتقدمين الذين على طرفي سبعين الذنب من القدر الثالث من اصغره قدام  
 الاربعه المتقاربة التي في اصل الذنب وبالمثل عنها الى الشمال وموعلى جنوب  
 الاربعه الخارجيه من صورة السمكتين بينه وبين الاثنين الجنوبيين من الاربعه  
 مخدراتين والثاني والعشرون هو الجنوبي منها من القدر الثالث من اعظمه  
 والمخادى والعشرون يرسم على الاصطلاب وبي ذنب قبطس ويستعمل في

وقت الامداد هو الثاني والعشرون مبعث لم الخطا الناض والوب نبي الكواكب  
 التي في الرأس من الاول الى السادس الكلف الجذبا يدون به كلف الثريا وذكره  
 انهم وجدوا سطر من كواكب بعد ان من عند الثريا احد سطر الشمال فيتم  
 على اكثر كواكب ممسك رأس النول حتى ينهي الى الكواكب البهرة التي على طرفه  
 الناقه ومن كوكب ذات الكرسى في شهر البهرة التي على طرف الناقه بانا على مخفونه  
 فسموا هذا الجذبا الكلف الخشب والاف بعد من عند الثريا على الجنوب فيتم على  
 الاربعه المصطفة التي على موضع انقطع من النور وينقطع عند هذه السنة على رأس  
 قبطس في شهر امدا السطر والكواكب التي على الرأس بعد جدا انصره لان  
 امداد لا دون امداد السطر الشمالي وشبهه الثريا برأس بين يدين  
 ووجدت احباب النجاشات قد وضعوا الكواكب السباع البهرا الذي على جنب  
 ممسك رأس النول في زخاهاهم وسموه الكلف الجذبا ورسموا ايضا على الكرات  
 كذلك وجعلوا كوكبا واحدا على يدين شمالا وجنوبا ولم يميزوا بين البدن النجمي والبدن  
 السموي والذي يجب ان يرسم على الاصطلاب والكواكب من الكواكب التي على  
 رأس قبطس الكوكب الثاني الذي على موضع الخطم وسموه الكلف الجذبا وسموه الخمسة التي على بدنه وهي  
 الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر والخامس عشر والسادس عشر النعام والنعام ايضا  
 وسموا الثاني والعشرين البهرا الذي على السبعة الجذبة من الذنب الضفيع الثاني منها الى الضفيع  
 الاول وهو الثاني والاربعون البهرا العظيم من كوكبه تكاكب الخا على فم السمكة الجنوبية  
 وقد روي ان جميع كوكبه قبطس سمى البهرا وسموه كذلك عن العرب من لا تعرفه له بالكواكب  
 ورأيت على بعض الكواكب على الاربعه التي على اصل الذنب من السباع عشر الى العشرين النظام

رسم الكواكب على النجوم



كوكبة قيطس على ما يرى في الكره



كوكبة قيطس على ما يرى في السما



اسماء الكواكب

الاسماء	الرموز	الاسماء	الرموز
الذي على طرف المني	١	١	١
التي من المني التي في المني	٢	٢	٢
الوسط من المني	٣	٣	٣
المنقذ من المني	٤	٤	٤
الذي على الجانبين	٥	٥	٥
الذي هو ابل من سيرا الى الشمال	٦	٦	٦
المنقذ لهذا الكمان على العرب	٧	٧	٧
التي من المني المنقذ من في الاربع الاصل التي في المني	٨	٨	٨
التي من المني المنقذ	٩	٩	٩
التي من المني المنقذ	١٠	١٠	١٠
التي من المني المنقذ	١١	١١	١١
التي من المني المنقذ	١٢	١٢	١٢
التي من المني المنقذ	١٣	١٣	١٣
التي من المني المنقذ	١٤	١٤	١٤
التي من المني المنقذ	١٥	١٥	١٥
التي من المني المنقذ	١٦	١٦	١٦
التي من المني المنقذ	١٧	١٧	١٧
التي من المني المنقذ	١٨	١٨	١٨
التي من المني المنقذ	١٩	١٩	١٩
التي من المني المنقذ	٢٠	٢٠	٢٠
التي من المني المنقذ	٢١	٢١	٢١
التي من المني المنقذ	٢٢	٢٢	٢٢
التي من المني المنقذ	٢٣	٢٣	٢٣
التي من المني المنقذ	٢٤	٢٤	٢٤
التي من المني المنقذ	٢٥	٢٥	٢٥
التي من المني المنقذ	٢٦	٢٦	٢٦
التي من المني المنقذ	٢٧	٢٧	٢٧
التي من المني المنقذ	٢٨	٢٨	٢٨
التي من المني المنقذ	٢٩	٢٩	٢٩
التي من المني المنقذ	٣٠	٣٠	٣٠

ملك كوكبا في العلم الثالث وفي الرابع وفي الخامس وفي السادس

كوكبة الجبار وهو الجوزاء

وكوكبة ثمانية وثلاثون كوكبا من الصورة وهي صورة قنطس في ناحية الجنوب عن  
طريقة الشمس واسمها ثمانية وثلاثون كوكبا من الصورة الانسان له راس ومكان ورجلان وسبع  
الجبار لانه على كرسين وبهده عصا وعلى وسطه سيف والا قول من كوكبة  
سراجاني الذي على موضع الراس وهو ثمانية كواكب صفراء متفرقة على ثلث  
صغير انما هو بطليموس على وسط الثلث تمام كوكب ووضع طوله وعرضه في  
الكتاب وسوى على الراس بين المكيين بل عنهما الى الشمال وسوى على المكيين الى اليمين  
انرب والناظر سراج العظم الامر الذي على مكنة اليمين من النذر الاول من  
اصغره بينه وبين الثلثة التي على الراس طوله اذ فرع رسمه على الاصطلاب  
وسوى على بطرزا وبدر بطرزا ايضا والثالث على المكيين الى اليمين تمام  
الذي على المكيين اليمين من النذر الثاني وذكر بطليموس انه من اعظمه  
بينه وبين المكيين اليمين ارجح من اربعة اذ فرع وعنه وبين الثلثة التي على  
الرأس طوله اذ فرع والرابع بين الثالث الذي على المكيين الى اليمين بالوزن  
منه من النذر الرابع من اصغره بينه وبين الثالث مقدار ثلثي ذراع والخامس  
على شمال الثاني يميل الى المشرق قليلا على مرفعة اليمين من النذر الرابع بينه و  
بين الثاني في الشمال والمشرق ارجح من ذراع والسادس على شمال الخامس  
على الساعد اليمين من النذر السادس بينه وبين الخامس مقدار ثلثي ذراعين  
وسوى الخامس والثاني على مكنة ثوبس سيرا وحده النور الى الشمال والسادس  
سراجاني من الاثنى المتقاربين على شمال السادس بالوزن منه بينه وبين



السادس اقل من ذراع من القدر الخامس وذكر بطليموس انه من الرابع في  
 الكف يعني والثامن قدام السابع بالقرب منه من القدر الخامس وذكر بطليموس  
 من الرابع على الكف يعني ايضا بينه وبين السابع الى المغرب والشمال طرسبر  
 والناصح من الثاني من الاثنين الصغير من المتقاربين على شمال السابع والثاني  
 بينه وبين السابع في الشمال اقل من ذراع من القدر السادس على الكف يعني  
 ايضا والعاشرة مقدم للناصح ملاصق له من القدر السادس ايضا وهو ايضا  
 على الكف يعني مائلان الى المغرب وموخرت التاسع عشر الذي على الغرب  
 الجنوبي من الثور بينه وبين الذي على طرف ثور الجنوب ارجح من ذراع  
 ونصف من القدر الخامس على العصا الذي في يد الجبار والثاني عشر من الثاني  
 منهما من القدر الخامس من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو مضعف لان  
 بالقرب منه كوكبا ملاصقا له على العصا ايضا بينه وبين الحادي عشر اقل من  
 ذراع وسبع الحادي عشر مع التاسع عشر الذي على طرف ثور الجنوب على  
 خط مستقيم شبهه بالمستقيم والثالث عشر من الثاني من الاربعة المصطفية  
 المتقاربة التي تحت المنكب الايسر من القدر الرابع فيما بين المنكبين يعمل عنهما  
 الى الجنوب بينه وبين الذي على المنكب الايمن طو ذراعين ونصف و  
 الرابع عشر قدام الثالث عشر بالقرب منه من القدر السادس بينه وبين  
 الثالث عشر ارجح من شبر واخامس عشر قدام الرابع عشر بالقرب منه  
 من القدر السادس بينه وبين الرابع عشر اقل من ذراع والسادس  
 عشر قدام الخامس عشر بالقرب منه من القدر الخامس بينه وبين الخامس عشر

ماوي عشر من القدر  
 من القدر على شمال الاربعة  
 الكف يعني

فوشبر وهو مقدم من الاربعة يعمل قبلا الى الجنوب والاربعة كلها على  
 اقل من ذراعين والسادس عشر على جنوب السابع عشر الذي في وسط والثامن عشر  
 الثور الجنوبي من الثور بينه وبين السابع عشر الذي في وسط ثور الجنوب  
 ارجح من ذراع وهو بعد السبعة المعنونة التي على الكف الايسر في الشمال من  
 من القدر الرابع والثامن عشر قدام السابع عشر بالقرب منه وهو الثاني  
 من السبعة يعمل على السابع عشر الى المغرب والجنوب ارجح من ثور الجنوب  
 الرابع ايضا والناصح عشر مو الجنوب عن الثامن عشر بالقرب منه من القدر  
 الرابع يعمل عن الثامن عشر الى الجنوب ارجح من ذراع وهو الثالث من  
 السبعة والعشرون يعمل عن التاسع عشر الى الجنوب طو ذراع ونصف  
 من القدر الرابع وهو الرابع من السبعة والعاشر والعشرون يعمل عن  
 العشرين اقل من ذراع الى الجنوب من القدر الرابع وهو الخامس من السبعة  
 والثاني والعشرون يعمل عن الحادي والعشرين الى الجنوب ارجح من  
 ثلثي ذراع من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس مطلقا وهو  
 السادس من السبعة والثالث والعشرون يعمل عن الثاني والعشرون  
 الى الجنوب طو ثلثي ذراع ايضا من القدر الثالث من اصغره وذكر بطليموس  
 مطلقا وهو السابع من السبعة والرابع والعشرون يعمل الى الثالث و  
 العشرين الى الجنوب طو ذراع وثلث من القدر الثالث من اصغره و  
 ذكر بطليموس مطلقا وهو الثامن من السبعة واخامس والعشرون  
 يعمل عن الرابع والعشرون الى المشرق والجنوب مقدار نصف ذراع

عن

من القدر الرابع وذكره بطليموس من الثالث وهو على الطرف  
الجنوبي من الشقة المقوسة والسادس والعشرون هو المقدم  
من النلة النيرة التي على المنطقه من القدر الثاني والسابع والعشرون  
هو الاوسط من النلة من القدر الثاني ايضا والثامن والعشرون  
هو الثاني من النلة من القدر الثاني ايضا وعلى جنوب هذا الكوكب  
كوكب من القدر السابع الرابع بينهما اقل من شهر لم يذكره بطليموس  
والناسع والعشرون ميل الى الجنوب عن السادس والعشرون  
ارجح من ذراع على طرف بعض السيف من القدر الثالث من  
اصغره وذكره بطليموس مطلقا والنشون هو الشمالي من النلة  
المصطفة المتقاربة خط الثامن والعشرون الثاني من النلة التي على  
المنطقه ميل عنه الى الجنوب ارجح من ذراع من القدر الرابع على  
طرف السيف والطاوي والنشون هو الاوسط من النلة من  
القدر الثالث من اصغره بينه وبين النلة اقل من شهر والثاني و  
النشون هو الجنوبي منها بينه وبين الطاوي والنلة اقل من شهر  
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا والثالث  
والنشون هو الثاني من الاثنين الذين على جنوب النلة التي على  
طرف السيف من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا بينه وبين الثاني والثلاثين طرقي ذراع والرابع والنشون  
هو المقدم منها من القدر الرابع ايضا من اصغره وذكره بطليموس مطلقا بينهما

لحوالي ذراع وساج الثاني والثلاثين على مثل شبيه بالمساري الاضلاع والخامس  
والنشون هو النيرة العظيم الذي على الرجل الغربي من القدر الاول منقسم على الاضلاع  
ويسمى رجل الطوزا والسادس والنشون فوق الكعب من هذه الرجل على ابي  
عن النيرة الى الشمال والمشرق طرقي ذراع من القدر الرابع من الكبر والسابع و  
النشون خط العقب الايسر خلف السادس والنشون ميل عنه الى الجنوب والمشرق طر  
ذراع من القدر الرابع والثامن والنشون على الرجل اليمني من القدر الثالث من الكبر  
وذكر بطليموس ان خط الكعبة هو بالرجل شبه والعرب سمى الاول من كواكب  
وهو النلة الصغار المتقاربة التي تشبه نقط الثا على موضع الراس النقة ومنقه  
اطوزا ايضا وقد روى الطائي والنجات والنجية والاثنان ايضا يشبه  
به وهو انزل الخامس من منازل النيرة ويسمى النيرة الاعظم مكب الطوزا ويد الطوزا  
ايضا ويرى عنهم حزم الطوزا وذلك غلط لان من عادتهم ان يسموا الكوكب  
الذي تقدم النيرة الحزم مثل مربي الشعير ويسمى الكوكب الثالث الذي على  
الكعب الايسر الناجد ويسمى الحزم ايضا ويسمى النلة النيرة المصطفة التي على  
وسطه وهو السادس والعشرون والسابع والعشرون والثامن والعشرون  
منطقه الطوزا والنظام والنظم ايضا ويرى ايضا نظم الطوزا ونقار  
الطوزا ويسمى النلة المخدرة المتقاربة المصطفة التي في الثامن والعشرين وهي النشون  
والطاوي والنشون والساوي والنشون الغيط ويسمى الجبار ايضا ويسمى الخامس و  
النشون النيرة العظيم الذي على قدمه الغربي رجل الطوزا ويرى ايضا وقد روى  
ان الخامس والثلاثين الذي على القدم الغربي ويسمى الناجد ويرى ايضا ان الثاني



الاحمر الذي على المنكب اللابن ياتي راعي الجوز والذى على المنكب اللابن ياتي المرزوم وسو  
 بالمرزوم اولى لانه يقدم البزة الاحمر ونحو الشجرة المعقودة التي على الكرم وهي من اصابع عشرة الى  
 الخامس والعشرين ناج الجوز او ذواب الجوز ايضا هـ

كوكبة الجوز اعلى ياربى في الكسرة



كوكبة الجوز اعلى ياربى في السماء



بقية كوكبة الجبار بزيادة **س** **س** على باقي الجسطى

اسماء الکواکب

عدد الأوراق	اسماء الكتب	عدد الأوراق	عدد الأوراق
١	الصحاح الذي في راس الجبار وهو المجلد المتعارفة	١٠	١٠
٢	المر الذي على المنكب الابن وهو موطر بالي الحوض	١١	١١
٣	الذي على المنكب الابن	١٢	١٢
٤	التي الذي تحت هذا	١٣	١٣
٥	الذي على المرقع الابن	١٤	١٤
٦	الذي على الساعدا الاعلى	١٥	١٥
٧	التي المصنوع الطوق في ذي الاربع الاضلاع الذي في الكون الثمن	١٦	١٦
٨	المقدم من انشاء الطوق	١٧	١٧
٩	التي من الصنيع السعالي	١٨	١٨
١٠	المقدم من انشاء السعالي	١٩	١٩
١١	المقدم من الابن الذي في التصاوات الكتاب	٢٠	٢٠
١٢	التي من هذا	٢١	٢١
١٣	التي من الاربعة التي كانا على خط سينم على الطرة	٢٢	٢٢
١٤	المقدم لهذا	٢٣	٢٣
١٥	المقدم ايضا لهذا	٢٤	٢٤
١٦	التي وهو المقدم من الاربعة	٢٥	٢٥
١٧	التي الستة في الجداول الاس للبدن البشري في النشال	٢٦	٢٦
١٨	التي من بعد في السما	٢٧	٢٧
١٩	التي من بعد في السما	٢٨	٢٨
٢٠	التي من بعد في السما	٢٩	٢٩



## كوكبة النسر

وكواكبها اربعة وثلاثون كوكبا من الصورة وليس حواشيته من الكواكب  
المقصودة خارج الصورة وتبتدى من عند النير الذي على قدم بطور البشري  
فيتم في المغرب على توج الى الاربعة التي على صدره فيقطع ثم يرفى الجنوب على  
ثلاثة كواكب ثم يعطف الى المشرق فيمر على ثلثة كواكب ايضا ثم يعطف الى الجنوب  
الى ثلثة كواكب مجتمعة ثم ينقطع فيمر في الجنوب الى كوكبين متنازيين ثم يعطف  
الى المغرب فيمر على كوكبين متنازيين ايضا ثم على ثلثة كواكب متنازلة ثم يبتدى  
الى كوكب نير الى اخر النهر والاول من كواكب قدام رجل بطور بالمرتب منه  
سبع السادسة والثلث الذي فوق الكعب من مده الرجل من بطور ارجع  
رجل بطور على خط ورجل بطور في الوسط على الى الجنوب قبله بينه وبين  
النير في راي العين مدها ثلثي ذراع من القدر الرابع والمانى مما من لساق  
الطورا على مده الرجل الى الشمال طو ذراع ونصف من القدر الرابع و  
الثالث من النالي من الاثنين اللذين قدام الاول والثاني فيما بينهما  
يمل عنهما الى المغرب من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
وموال الخامس اقرب منه وبين الثاني ذراع ونصف وبينه وبين الاول  
ذراع ونصف ايضا وقد صار الاول والثاني وهذا الثالث مع السادس  
والثلث الذي على كعب بطور على مده كل واحد منهما في زاوية من المربع  
ورجل بطور على النصف الجنوبي من المربع كل ضلع من المربع ذراع ونصف  
وطولها والرابع قدام الثالث ويميل عنه الى الشمال بينه وبين الثالث

الى الشمال والمغرب ارجع من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره بطليموس  
مطلقا والخامس يمل الى المغرب والشمال عن الرابع ارجع من ذراع ايضا من  
القدر الرابع والسادس قدام الخامس من القدر الرابع بينه وبين الخامس قرب  
من ذراع والسادس قدام السادس يمل عنه الى الجنوب من القدر الخامس من اصغره  
وذكره بطليموس مطلقا منه ومن السادس يمل الى المغرب والجنوب ارجع من ذراع  
والثامن قدام السابع ويميل الى الجنوب بينهما طو ذراع ونصف من القدر  
الرابع وفي عرضه خطا لانه يرى في السماء خالفا لما يقع في الكفة والناسع  
قدام الثامن بينهما مدها نصف ذراع من القدر الرابع ثم ينقطع مدها رابعة  
اذرع الى اربعة كواكب على شمال الاربعة التي على جهة الاسد في النظم في  
ناحية الجنوب والمغرب والاول من الاربعة هو النالي الذي في الطرف  
الشرقي منها وهو العاشر من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا  
والعاشر عشر قدام العاشر بينهما ارجع من ذراع من القدر الرابع والثاني عشر  
على شمال العاشر عشر ومنقدم لها بينهما الى الشمال والمغرب ارجع من ذراع  
من القدر الثالث من اصغره وذكره بطليموس مطلقا وهو الى الرابع من اعطته  
اقرب والثالث عشر هو العاشر من الاربعة في الطرف الغربي منها بينه وبين  
بين الثاني عشر طو ذراع من القدر الثالث من اصغره ايضا وذكره بطليموس  
مطلقا ثم ينقطع ايضا مدها رابعة من الى اربعة كواكب ايضا قدام مدها  
الاربعة والاول منها هو النالي الذي في الطرف الشرقي منها قدام الثالث  
عشر وهو الرابع عشر من القدر الرابع وذكره بطليموس من الثالث والخامس

عشر قدام الرابع عشر وما بل عنه الى الشمال من القدر الخامس وذكر بطليموس  
انه من الرابع بينهما ارجح من ذراع وهو مضغف وهو الثاني من هذه الاربعة  
والسادس عشر قدام الخامس عشر من القدر الرابع من اعطه وذكر بطليموس  
انه من الثالث بينهما طر ذراع وهو الثالث من الاربعة والسادس عشر قدام  
السادس عشر وهو الرابع من الاربعة على الطرف الغربي منها بالقرب من  
الاربعة التي على صدر قيطس من القدر الخامس من اصغره وهو الى السادس  
اقرب بينه وبين الاقرب اليه من الاربعة التي على صدر قيطس وهو العاشر  
من صروف قيطس اقل من ذراع والثامن عشر على جنوب الاربعة التي على  
صدر قيطس من القدر الرابع بينه وبين الجنوبي من الاثنين التاليين من  
الاربعة التي على صدر قيطس ارجح من ذراعين والسادس عشر على  
الجنوب عن الثامن عشر ارجح من ذراع من القدر الرابع من اصغره وذكره  
بطليموس مطلقا والعشرون على الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من  
ذراع ونصف من القدر الرابع من اعطه وذكر بطليموس مطلقا والعشرون  
على الى الجنوب عن التاسع عشر ارجح من ذراع ونصف من القدر الرابع  
من اعطه وذكر بطليموس مطلقا مع التاسع عشر والثامن عشر على خط  
شبهه بالمستقيم والحادي والعشرون يتلو العشرين من القدر الرابع بينهما  
خروج اربعين وهو مضغف لان على جنوبه بالقرب منه كوكبا ملاصقا قد  
صار به مضغفا والثاني والعشرون يتلو الحادي والعشرين من القدر  
الرابع بينهما طر ذراع وثلاث والثالث والعشرون خلف الثاني والعشرين

يتلو ذراع وثلاث ايضا من القدر الرابع ثم تعطف الى الجنوب عن الثالث  
والعشرين الى الرابع والعشرين وهو كوكب صغير في القدر الخامس من اصغره  
وذكر بطليموس مطلقا بينهما طر بيعة والسادس والعشرون على جنوب  
الرابع والعشرين من القدر بينهما نصف ذراع والسادس والعشرون  
يتلو الخامس والعشرين بينهما نصف ذراع ايضا من القدر الرابع ثم ينقطع  
مقدار اربعة اذرع في ناحية الجنوب والعشرين الى السابع والعشرين  
وهو الثاني من الاثنين قترين من القدر الرابع من اصغره وذكر بطليموس  
مطلقا والثامن والعشرون هو الجنوبي من الاثنين بينهما مقدار بيعة من القدر  
الرابع والسادس والعشرون قدام الثامن والعشرين وما بل عنه الى الجنوب  
من القدر الرابع بينهما طر اربعين والثلثون قدام التاسع والعشرين  
وما بل عنه الى الشمال بينهما مقدار نصف ذراع من القدر الرابع من اعطه  
وذكر بطليموس مطلقا والحادي والثلثون قدام الثلثين من القدر  
الرابع بينهما قرب من ثلثة اذرع والثاني والثلثون قدام الحادي و  
الثلثين بالقرب منه من القدر الرابع بينهما قرب من ثلثة اذرع والثاني  
والثلثون قدام الحادي والثلثين بالقرب منه من القدر الرابع وعلى عنه  
الى الجنوب بينهما مقدار نصف ذراع والثالث والثلثون قدام الثاني  
والثلثين بالقرب منه على الى الشمال قبلا بينهما مقدار نصف ذراع  
من القدر الرابع والرابع والثلثون قدام هذه الثلثة المتقاربة بينه  
وبين الاقرب اليه من الثلثة طر اربعة اذرع من القدر الاول برسم على



# كوكبة النهر على باب في الكرة



الاصطلاحات الجنوبية وبسج آخر النهر وقدام هذا النهر كوكبان جنوب  
 وشمال لم يذكرهما بطليموس احد من القدر الرابع والاخر من الخامس  
 وخلف واحد من القدر الرابع على ذراعين منه وعلى جنوب العشرين والحاد  
 والعشرين كوكب من القدر الثالث من اصغره وقدام هذا الكوكب كوكب  
 من القدر الخامس وعلى جنوب اثنتي عشرة الفخارية التي خلف النهر كوكب  
 من القدر الرابع والخامس لم يذكر شي منها والعرب من الاول والثاني  
 والثالث من كواكب السدس والثلثين من كوكبة الجوزاء هو الذي فوق  
 الكعب من وجه البصري كسج الجوزاء المقدم لانها قد صارت على مرتبة  
 شبه بالكرسي والخامس والثلثون النهر الذي على رجل الجوزاء البصري قد  
 صار على ضلع من المربع شبه برجل على كسج وسج من الرابع عشر الى الثاني  
 والعشرين من كواكب مع العائنه والحادى عشر من الاربعه التي على صدر  
 قيطس اذ هي النعام وسج عئنه وموضع بيضه والتي حوالي هذه الكواكب  
 سج البيض والعئض وسج مشور البيض وسج الرابع والثلثين النهر الذي على  
 اخر النهر الطيم وبين هذا الطيم وبين الطيم الذي على فم اطرت الجنوبية  
 كواكب كثيرة بلانها نية نتي الزبال ومن فرائج النعام ورايت يشرار كواكب  
 كثيرة فربما من الاقن شبه زورق فيها كوكب نير من القدر الثالث مومع  
 النهر الذي على فم اطرت مع الذي على النجمة الجنوبية من ذب قيطس وهو الضفدع الثاني على  
 شت قيطس طول راسه الضفدع الثاني وفي خلال الصورة كواكب من القدر الرابع والخامس و  
 السادس من كواكب الزبال لم يذكر بطليموس شيئا منها هـ

## كوكبة النهر على ابري في السماء



## كوكبة الارنب

كوكبة اثناعشر كوكبا من الصفرة والبسج والبشبي من الكواكب المصروفة وسوفت وجلي  
الجبار وجمادى الجوز ومرفرة الى المشرق والاول من كوكبها هو الشماخ من الاثني عشر  
من اربعة كوكب بحجة متبادلة على الاذنين تحت البز الذي على الرجل البري من الجوزا بين  
بدا الاول وبين رجل الطوزا ارجح من ذراعين والثاني هو الجوزي من الاثني بالذنب  
منه بينهما اقل من ذراع وانما هو الشماخ من الاثني الثالين من الاربعة والاربع  
هو الجوزي منها والاربعة كلها من القدر الخامس والطامس على جنوب هذه الاربعة  
على موضع الدفن في الوجه من القدر الرابع من الكره بينه وبين الاثني الجوزي بين  
من الاربعة قرب من ذراعين والساكس على طرف اليد البري من القدر الرابع  
من اعظمه بينه وبين الطامس الذي في الدفن في حصة الجوز طواربعة اذرع والساكس  
هو الشماخ من الاثني المتقدمين من الاربعة التي خلف الطامس والساكس على وسط  
بدنه من القدر الثالث من اصغره وكوكب بطيوس مطلقا والثامن هو الجوزي منها  
تحت البطن بينه وبين السابع اقل من ذراعين من القدر الثالث من اصغره ايضا  
وكوكب بطيوس مطلقا والتاسع هو الشماخ من الاثني الثالين من الاربعة من  
القدر الرابع من الكره بينه وبين السابع الشماخ من الاثني المتقدمين قرب من ثلثة  
اذرع والعاشرة هو الجوزي من الاثني الثالين من القدر الرابع من الكره بينه وبين  
التاسع الشماخ ارجح من ذراع وبينه وبين الثامن الجوزي من الاثني المتقدمين ارجح  
من ذراعين ونما اعني التاسع والعاشرة على الرجلين والحادي عشر هو المتقدم من الاثني  
الدفن على مثال هذه الاربعة على ظهره عند العنق من القدر الرابع من الكره بينه وبين



السابع الذي على وسط بدنه طرفه اذرع وانما في عنقه موالي منها على طرف  
الذنب من القدر الرابع من اكبره ايضا عنه وبين الخادي عشر اذرع من ذراع وسما  
خلف الرجل بعين من الجوز اربعها وبين الذي على رجل الجوز طرفه اذرع والوعب  
نسي الاربعه التي على بدنه وهي السابع والثامن والتاسع والعاشر من كوكبه كوكبي الجوز  
المعروف عرش الجوز ايضا لانها بنما بين الرجلين في موضع العرش وفوات في بعض كوكبي النوا  
كوكبه الاربعه على ياري في الكره كوكبه الاربعه على ياري في السماء



جدول كوكبه الاربعه بنماوه م على في الجسط

اسماء الكواكب	الاسماء
اسماء من اصبع المصعد من ذي الاربعه الاربعه الذي على الاربعه	كوكبه
الجوف من اصبع المصعد	كوكبه
السماء من اصبع الساطي	كوكبه
الجوف من اصبع الساطي	كوكبه
الذي في الذن	كوكبه
الذي على القدم اليسرى من المصعد	كوكبه
الذي في وسط البطن	كوكبه
الذي تحت البطن	كوكبه
الذي في البطن	كوكبه
الذي على النطق	كوكبه
الذي على طرف الذنب	كوكبه

جدول كوكبه النهر بنماوه م على في الجسط

اسماء الكواكب

اسماء الكواكب	الاسماء
الذي من بعد الذي في ندم الجبار على منبر النهر	كوكبه
الذي موصل من صدر الى السعال وهو في الموضع	كوكبه
الذي من الاثنى العنوا بين الذين بعد ما	كوكبه
المتقدم منها	كوكبه
التي من الاثنى ايضا المتواليين	كوكبه
المتقدم منها	كوكبه
التي من الاثنى التي بعد ما	كوكبه
المتوسط منها	كوكبه
المتقدم منها	كوكبه
التي من الاربعه التي في السافه التي نفع ذلك	كوكبه
المتقدم لهذا	كوكبه
المتقدم لهذا ايضا	كوكبه
المتقدم من الاربعه	كوكبه
التي على ذلك المثال من الاربعه التي في السافه النابيه لهذا	كوكبه
المتقدم لهذا	كوكبه
المتقدم لهذا ايضا	كوكبه
المتقدم من الاربعه	كوكبه
الذي في رصه النهر وهو عاين صدر الجبار الذي في رصه	كوكبه

بقية كوكبة النهر بزيادة م على م في الجسطة

اسماء الكواكب

اسماء الكواكب	الاسماء في الجسطة	الاسماء في الجسطة
الشمس	الشمس	الشمس
القمر	القمر	القمر
الزهرة	الزهرة	الزهرة
المريخ	المريخ	المريخ
العطارد	العطارد	العطارد
الuranus	الuranus	الuranus
الNeptune	الNeptune	الNeptune
الPluto	الPluto	الPluto
الكواكب	الكواكب	الكواكب
الشمس	الشمس	الشمس
القمر	القمر	القمر
الزهرة	الزهرة	الزهرة
المريخ	المريخ	المريخ
العطارد	العطارد	العطارد
الuranus	الuranus	الuranus
الNeptune	الNeptune	الNeptune
الPluto	الPluto	الPluto

كوكبة الكلب الأكبر

وكوكبة ثمانية عشر كوكبا من الصورة واحدة عشر حرا إلى الصورة ولست منها وبي  
صورة كوكب خلف كوكبة الجوزا وكوكبة الزنب وكذلك كوكب الجبار والجبار  
سوطا وكوكب من كوكبة موافق العظم على فم برسم على الاصطلاب ونسقى  
السمانة والثاني على موضع الماذن منه على شمال الاول النير بين وبين النير في  
الشمال ارجح من ذراعين من القدر الرابع من اصغره وكوكب بطليموس مطلقا  
والثالث كوكب خلف على موضع الراس منه من القدر الخامس على من الاول و  
الثاني الى المشرق قبل بين وبين النير ارجح من ذراع وبين وبين الثاني الى الجنوب  
والشرف مقدار ثلثي ذراع والرابع خلف النير من القدر الرابع على منشا عنقه  
سرع الاول النير ومع الثاني على ثلث شبيه بالمساوي الاضلاع والخامس  
على عنقه على جنوب الرابع من القدر الرابع ايضا بين وبين الرابع الى الجنوب  
والشرف نحو ذراع وهذه المربعة اعني الثاني والثالث والرابع والخامس  
من حماسته لطوف الغربي من الحرة تابعة للنير الذي على النير والسادس كوكب  
صغير على صدره من القدر الخامس على جنوب الاول والخامس بين وبين الاول  
قرب من ذراعين وبين وبين الخامس مثل ذلك والسادس موافق الثاني من الاثنين  
الصغيرين قدام السادس وعلى جنوب الاول النير بين وبين الاول الى ناحية  
الجنوب مقدار ذراع من القدر الخامس والثامن على جنوب السابع من القدر  
الخامس ايضا بين وبين السابع الى جفينة الجنوب طوله برسم على ركبته بين وبين السابع  
على طرف بره قدام الاول النير من القدر الثالث ويجعل عنه الى الجنوب بينه و



بين الاول ثلثة اذرع ونصف والعاشرة المتقدم من كوكبين خيبتين على  
 ركبتة اليسرى ومسا على جنوب الساج والثامن الخيبتين اللذين على ركبتة اليمنى  
 من القدر الخامس والحادي عشر موالي بينهما طر شبر بين الحادي عشر  
 الثاني وبين الثامن الجنوبي من الاثنين اللذين على ركبتة اليمنى طر ذراعين من  
 القدر الخامس ايضا والثاني عشر موالي من الاثنين اللذين في المنكح الايسر  
 من القدر الرابع خلف الحادي عشر بينه وبين الحادي عشر الى جهة المشرق ثلثة  
 اذرع واربعة والثاني عشر قدام الثاني عشر بالقرب منه ويميل عنه الى الجنوب  
 بينهما طر ذراع من القدر الخامس والرابع عشر على جنوب الثاني عشر والثاني عشر  
 على منشا الطر اليسرى بميل عنها الى المشرق بينه وبين الثاني عشر طر الجنوب و  
 المشرق طر ذراعين من القدر الثالث والخاص عشر متقدم للتراب عشر ومايل  
 عنه الى الجنوب بينهما طر ذراعين من القدر الثالث دون البطل في الموضع الذي  
 بين الخدين والسادس عشر على جنوب الخامس عشر بميل الى المغرب بملايسر من  
 القدر الرابع بينهما طر الجنوب اربع ذراعين على اعابض من الرجل اليمنى  
 والسابع عشر متقدم للسادس عشر ويبعد عنه الى الجنوب طر اربعة اذرع من  
 القدر الثالث على طرف الرجل اليمنى والثامن عشر خلف الرابع عشر على  
 موضع ذنبه من القدر الثالث من اصوه قريب من الطرف الغربي من الحرة بينه  
 وبين الرابع عشر الذي على منشا القدر الى الجنوب المشرق ثلثة اذرع و  
 اما الاحد عشر الحارسة عن الصخرة فان الاول منها على شمال النيز العظيم  
 الذي على فمه من القدر الرابع ويبعد عنه طر الشمال طر عشرة اذرع ومو

بين الشوئين بميل عن الفصا الى المغرب والجنوب وموالي الفصا  
 اقرب والثاني موالي من الاربع المصطفة التي في السادسة عشر  
 الذي على اعابض من الرجل اليمنى والسابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى بميل الى  
 الساج عشر من القدر الرابع والثاني ثمن الثاني بميل عنه الى الشمال مقدار ذراع  
 ونصف من القدر الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع والرابع فوق الثالث على  
 استقامة الثالث والثاني بميل عن الثالث الى الشمال مقدار ذراع من القدر الرابع  
 والخاص ثمن الرابع على شماله بينه وبين الرابع طر ثلثي ذراع من القدر  
 الخامس وذكر بطليموس ان من الرابع ومو بين السادسة عشر الذي  
 على اعابض من الرجل اليمنى وبين السابع عشر الذي على طرف الرجل  
 اليمنى وموالي السابع عشر اقرب ويميل عنها الى الجنوب قليلا بينه و  
 بين السابع عشر الذي على طرف الرجل اليمنى ذراع ونصف وبينه  
 وبين السادسة عشر الذي على اعابض ذراعان ونصف ومو  
 الاربع المصطفة فمابين الشوئين ايمانية وبين سهيل وعلى سمها  
 ويميل عنها الى المغرب بملايسر ولا سيما الجنوبي منها والسادس  
 من الشمال المتقدم من الثلثة المصطفة تقدم الثاني الجنوبي من الاربع  
 المصطفة التي تقدم ذكرها من القدر الرابع من اصوه وذكره بطليموس  
 مطلقا وموالي الخامس اقرب والسابع موالي الاوسط من الثلثة بينه و  
 بين السادسة مقدار ثلثي ذراع الى ابلي الجنوب والمشرق من  
 القدر الرابع من اصوه ايضا وذكره بطليموس مطلقا وموالي

الخامس اقرب والامن من الثاني الى الجنوبي من الثلثة بينه وبين  
 السابع مقدار ثلثي ذراع من القدر الرابع من اصغره ايضا وذكر  
 بطليموس مطلقا والسادس قدام الثامن بميل عنه الى الجنوب ميلا  
 يسيرا من القدر الثالث وذكر بطليموس انه من الثاني بينهما  
 فثلثي ذراع والعاشر قدام التاسع البئر بينه وبين التاسع طر ذراع  
 ونصف من القدر الثالث وذكر بطليموس من الثاني والحادي  
 عشر خلف العاشر البئر وبالميل عنه الى الجنوب بينهما الى الجنوب  
 والمغرب مقدار ذراع وارجح من القدر الرابع من اصغره وذكر  
 بطليموس مطلقا وسوا الى الخامس اقرب وهذه الستة اعلى من  
 السادس الى الحادي عشر كلها بمجموعة خلف الثامن عشر من كواكب  
 النهر الذي في الرجعة الالهة وعلى جنوب الاربعه التي على  
 بدن الاربعة وعلى الرجلين والعرب نسي النهر العظيم الذي  
 على موضع النعم السوي العبور والسوي البماننة ايضا  
 وسنتم العبور لانه قد عبر الجدة الى ناحية الجنوب في ذلك  
 يزعمون ان الشعيرين اختا سهيل وان سهيلا تزوج بالجرزا  
 فنزل عليهما وكسر فتارها وظهر ما فهو ما رب نحو الجنوب خروفا  
 من ان يطلب بيثله الجرزا ولا يكبد السماء وان العبور  
 عبرة الجدة الى سهيل ونسي البماننة لان مغيها في بنوت  
 البين ونسي العبور وحده كلب الجبار لانه بين الجرزا ابدا

ونسب الشمس الذي يقدم البماننة من العبور ومنهم السور وقد روي انهم يتول هذا الكوكب بين  
 النجوم والشمس عشرة اذرع عشر واذا سبقت الشمس والشمس الذي على الشمس القدر والشمس البماننة  
 الجرزا والشمس الذي على سبقتهم خذ من القدر مع السبع من الذي على جرزا والشمس الذي  
 مع الكوكب مع السبع والتبع والشمس الذي على سبقتهم خذ من القدر مع السبع من الذي على جرزا والشمس الذي  
 ايضا وقد روي انهم يتول الشمس والشمس الذي على سبقتهم خذ من القدر مع السبع من الذي على جرزا والشمس الذي  
 ان احد البماننة والشمس الذي على سبقتهم خذ من القدر مع السبع من الذي على جرزا والشمس الذي  
 الشمس من كوكب كثره ويظهر لا وقد روي انهم يتول الشمس والشمس الذي على سبقتهم خذ من القدر مع السبع من الذي على جرزا والشمس الذي





١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

[illegible]





[illegible][illegible]





[illegible]

کرم کنگال

[illegible]





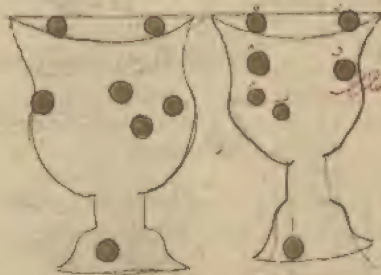




کو کسے کہا طبع

صورة كتابه على ما يرى  
في النسخة

صورت الباطنية الى  
في القساء



کو کہہ کر اُتر آیا۔

[illegible]

کوکتی فنی

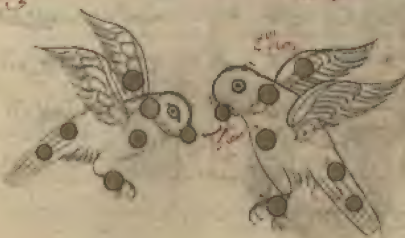
[illegible]

وخرج الناس من الماء حتى انتهى عن الكرسي فخرج القصد الثاني ايضا وهو شريك في الخلق من كوكب الشهاب والعرس  
تبعه وانكسر على بلاد مصر ثم ان القصد الثالث فصر في بلاد مصر وعقبه على السهل لانه لم يقبض الا على السهل  
وقبضها لها الماء

وَقَسَمُوا لَهَا

صورة الغراب الى الاربعة  
في الكرة

صورة الزمان على ما  
في السماء

[illegible]





سورة قنطورس على ما في  
في السماء



سورة قنطورس على ما في  
في السماء











والتسعين على ما في السماء



صوت التسعين على ما في الأرض



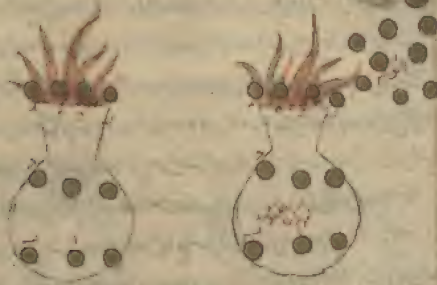
الرقم	الاسم	الطول	العرض	الارتفاع	العمق	السمك	الوزن	اللون	الصفة
١	الذي على الأرض	١	١	١	١	١	١	١	١
٢	الذي على الأرض	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	الذي على الأرض	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	الذي على الأرض	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	الذي على الأرض	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	الذي على الأرض	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	الذي على الأرض	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	الذي على الأرض	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	الذي على الأرض	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	الذي على الأرض	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	الذي على الأرض	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	الذي على الأرض	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	الذي على الأرض	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	الذي على الأرض	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	الذي على الأرض	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	الذي على الأرض	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	الذي على الأرض	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	الذي على الأرض	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	الذي على الأرض	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	الذي على الأرض	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

لوگہ لہجہ

[illegible]

صورة الجدة عائشة وولدها

صفحة الحزب علماء الهند والهند



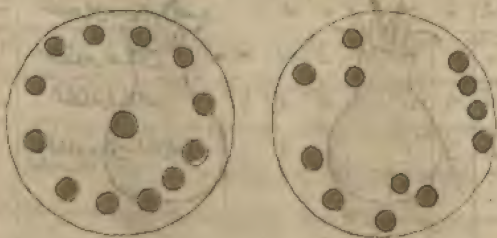
الشيخ الفاضل العلامة ...

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩								



[illegible]

في الكواكب



العدد	الطول	العرض	المساحة
١	١	١	١
٢	٢	٢	٤
٣	٣	٣	٩
٤	٤	٤	١٦
٥	٥	٥	٢٥
٦	٦	٦	٣٦
٧	٧	٧	٤٩
٨	٨	٨	٦٤
٩	٩	٩	٨١
١٠	١٠	١٠	١٠٠

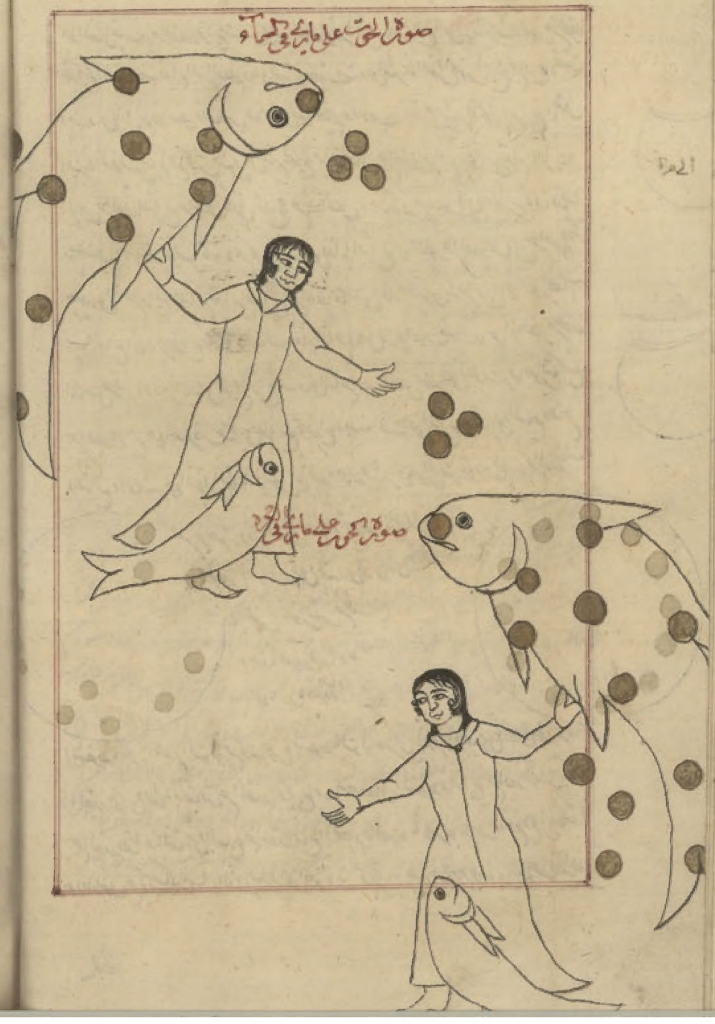
خاتمه

و ما عفره و قد قيل ان هذا هو الموضع الذي  
 ولد فيه نوح عليه السلام و قد قيل ان  
 هذا هو الموضع الذي ولد فيه نوح عليه السلام  
 و قد قيل ان هذا هو الموضع الذي ولد فيه نوح عليه السلام  
 و قد قيل ان هذا هو الموضع الذي ولد فيه نوح عليه السلام

[illegible]

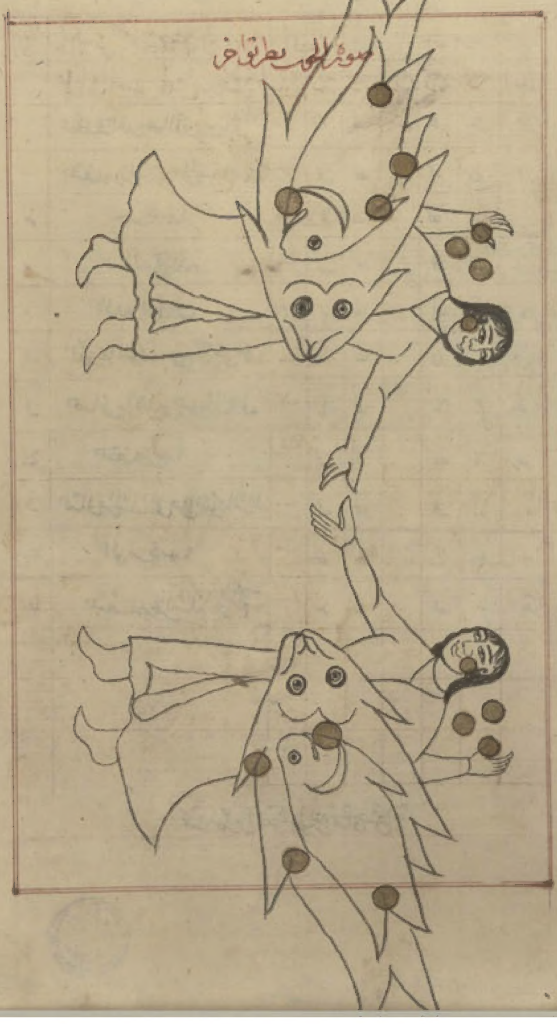


صورة الميت على اية في السماء



صورة الميت على اية في السماء

صورة الميت على اية في السماء



العدد	الرمز	الطريق	حل كواكب الخريف بالبرهان
1	م	د	على ان يحصل وجه واحد من كواكب الخريف
2	هـ	و	التي في الغد وهو الذي في سنة 1000
3	ز	ح	متقدم من السنة على استدارة الكواكب
4	ط	س	المرطبة
5	ي	ع	متقدم من السنة
6	ق	ر	التي في البطل
7	ك	ث	التي في التوكيد الجنيب للتي على الله
8	ل	ج	التي في الاثنى عشر للسور البطل
9	م	د	متقدم منها
10	ن	هـ	التي في التوكيد على التوكيد الشاهد
11	هـ	و	المرطبة
12	ز	ح	متقدم من السنة
13	ط	س	
14	ي	ع	
15	ق	ر	
16	ك	ث	
17	ل	ج	
18	م	د	
19	ن	هـ	
20	هـ	و	
21	ز	ح	
22	ط	س	
23	ي	ع	
24	ق	ر	
25	ك	ث	
26	ل	ج	
27	م	د	
28	ن	هـ	
29	هـ	و	
30	ز	ح	
31	ط	س	
32	ي	ع	
33	ق	ر	
34	ك	ث	
35	ل	ج	
36	م	د	
37	ن	هـ	
38	هـ	و	
39	ز	ح	
40	ط	س	
41	ي	ع	
42	ق	ر	
43	ك	ث	
44	ل	ج	
45	م	د	
46	ن	هـ	
47	هـ	و	
48	ز	ح	
49	ط	س	
50	ي	ع	
51	ق	ر	
52	ك	ث	
53	ل	ج	
54	م	د	
55	ن	هـ	
56	هـ	و	
57	ز	ح	
58	ط	س	
59	ي	ع	
60	ق	ر	
61	ك	ث	
62	ل	ج	
63	م	د	
64	ن	هـ	
65	هـ	و	
66	ز	ح	
67	ط	س	
68	ي	ع	
69	ق	ر	
70	ك	ث	
71	ل	ج	
72	م	د	
73	ن	هـ	
74	هـ	و	
75	ز	ح	
76	ط	س	
77	ي	ع	
78	ق	ر	
79	ك	ث	
80	ل	ج	
81	م	د	
82	ن	هـ	
83	هـ	و	
84	ز	ح	
85	ط	س	
86	ي	ع	
87	ق	ر	
88	ك	ث	
89	ل	ج	
90	م	د	
91	ن	هـ	
92	هـ	و	
93	ز	ح	
94	ط	س	
95	ي	ع	
96	ق	ر	
97	ك	ث	
98	ل	ج	
99	م	د	
100	ن	هـ	

تمت تصديق التواريخ بالبرهان







١٤٣٢



